北京烤鴨：「殘奧村民」食品最愛

劉開生

一如當年東京奧運會壽司放異彩，漢城奧運會泡菜被捧紅那樣，已經結束的京奧和殘奧，在爲各國來賓提供的所有奧運村食品中，北京烤鴨爭得了頭彩，成了各國運動員、教練員、體育官員、新聞記者們的食品最愛。

由於各國賓朋普遍喜食烤鴨，致使北京烤鴨的供應量急劇增加，現已由原來的每日三百隻攀升至七百餘隻。即使這樣，依然供不應求。

北京烤鴨創於我國明朝。朱元璋建都南京後，明宮御廚便採用南京肥厚多肉的湖鴨製作菜餚，爲了增加鴨菜的風味，御廚採用炭火烘烤。這樣烤製出來的烤鴨入口酥香，肥而不膩，頗受朱元璋稱讚。明朝遷都北京後，烤鴨製作技術得到了進一步發展。北京經營烤鴨的衆多店舖中，最具代表性的當屬「全聚德」了。「全聚德」創立於清同治三年，迄今已有一百二十多年歷史，素以經營傳統掛爐烤鴨而著稱。其製作方法：首先，鴨胚選用北京玉泉山地區飼養的塡鴨爲原料。該地區水質好，綠色無公害，鴨子在水中有水草、小蝦、小魚吃。當子鴨自然長到一公斤左右時，開始強制餵食，並開始圈養，不再讓鴨子活動。經過如此大約五十天的圈養塡餵，鴨子增膘很快，體重可達三公斤左右，且軀體肥壯，皮薄脯大，此時將要出欄的鴨子，特別適合烤製。

烤製前，先將鴨胚裡外洗淨，然後給鴨胚充氣、紮口。這些環節的活兒做妥當後，把沖了氣、顯得胖胖呼呼的鴨胚掛在特製的金屬架上晾乾。之後，下面點燃或棗樹或梨樹等質地堅硬的果木，關上爐門烘烤。烤製好的成品鴨呈棗紅色，油光發亮，皮脆肉嫩，香氣撲鼻，肥而不膩，且富含人體所需的多種營養成分。食用前，先由廚師當着客人的面用刀片成柳葉片，片鴨動作快如閃電，片片帶皮兒，令人歎爲觀止。「京師美饌，莫過於鴨，而炙者最佳。」這便是人們對北京烤鴨的讚譽。長期以來，凡到北京旅遊的國內外賓客，無不以一品北京烤鴨爲樂事。北京有一句流傳甚廣的名言：「不到長城非好漢，不吃烤鴨眞遺憾。」北京烤鴨吃法多種多樣，最適合也是最常見的吃法，就是將鴨肉捲在荷葉餅裡或夾在空心芝麻燒餅裡吃，並可根據個人的興趣愛好加些適當的佐料，如葱段、甜麵醬、蒜泥等。喜食甜味的，還可以加點白糖。片過的鴨架與白菜或冬瓜熬湯，同樣別有風味。

爲了精益求精，烤出精品，「全聚德」此次在殘奧村爲外國友人提供的烤鴨，對烤製過程的各個環節都做了更爲科學和嚴格的規定，操作更是一絲不苟。

爲了保證賓客食用安全，他們規定用來製作烤鴨的鴨子必須是「封閉式」飼養的，嚴防鴨飼料中混入興奮劑元素。另外，對鴨子的年齡也有特定要求，一般情況下，鴨子的生長期不能超過四十五天，因爲超過四十五天，鴨肉口感就達不到最佳了。所以，每隻鴨胚在上掛爐前，都必須經過健康、體重及年齡等方面的嚴格檢查。「全聚德」對在殘奧村烤鴨的製作工序也進行了必要改革，過去烤鴨的烤製時間是三十分鐘，出爐的鴨子，鴨皮下脂肪保留較多。現在把烤製時間延長到四十五分鐘，鴨皮下的脂肪被耗乾後，烤好的鴨子吃起來口感更好。另外，掛爐裡燒的果木都是來自京郊的上等棗木，燃燒時有火無煙，烤出的鴨子不僅沒有煙火味，還帶有一股濃郁的棗木清香，這些都是殘奧村外國賓朋喜歡享用、北京烤鴨成爲殘奧村民食品最愛的原因。

北京「全聚德」烤鴨，的確是名不虛傳的具有中國特色的傳統的民族食品第一品牌。凡是到過北京的外國元首，幾乎沒有不品嘗「全聚德」烤鴨的。據不完全統計，新中國成立到現在，「全聚德」已接待世界各國政要及世界級名人已達近千人次，已故周恩未總理生前有記載的陪同外賓到「全聚德」就餐，開展「烤鴨外交」的次數就有二十七次之多。在「全聚德」和平門店，「名人苑」、「五洲園」店，都設有百國大使簽字牆，各國政要的照片歷歷在目。不久前，「全聚德」前門店還接待了台灣國民黨、親民黨大陸訪問團。「全聚德」不僅爲我國的外交事業做出了貢獻，爲京奧和殘奧會做出了貢獻，而且還以深厚的文化底蘊和歷史傳承，成爲炎黃子孫認同和緬懷祖國文化的依託。

北京「全聚德」烤鴨在京奧和殘奧會上「超凡脫俗」的表現，引起了外國媒體和國內媒體的共同關注。

前不久，德國國家通訊社、意大利國際新聞社和新華社不謀而合地在各自文章的標題中，將「賽場外的金牌」一致授予了「北京烤鴨」。更爲可喜的是，京奧快要結束時，「全聚德」接到了來自下屆奧運舉辦方倫敦方面的非正式邀請。但願北京「全聚德」烤鴨能夠借改革的翅膀，乘開放的東風來一個「美麗轉身」，跨出國門，續寫輝煌。

往事鈎沉

香港憶故人

葉　周

每年去香港，我都會安排時間去看看我的姨婆，她已經安息在香港墓場二十多年了。今年四月，剛過了清明，籠罩港島的一陣熱流剛剛散去，難得的一個涼爽的天氣。當我拾級而上登臨墓地時，陰霾密布的天空中漏出了一線微弱的陽光。這是一個依山臨海的墓地，風水不錯。我和新桂、爾椿祭拜完畢還不想匆匆離去。我們坐在墓穴邊上聊着姨婆的生前，因爲我覺得，這種感覺很像和故去的姨婆坐在家裡說說話。

二十多年前上海四月的一個奇熱的星期六，我剛從市郊的大學回到家裡，急着脫下春裝，換上短袖衣服。只見姨婆熱紅了臉，穿着薄薄的襯衣，袖管挽過了臂彎，把兩個因多年操持家務而青筋綻現的手臂露在外面。她在窗台上忙着晾曬冬衣，這奇熱的天卻被她看作稍縱即逝的曬衣的好機會了。

中午我和她面對面地吃着她特地爲我做的可口的飯菜。我告訴姨婆，下午學校在市區有個活動，我還得出去。似乎是第一次，我覺察她有些不悅，囑咐我早些回來。傍晚回到家，晚飯之後我又在枱燈下忙着寫自己的東西，她忙完了，來我桌邊稍稍坐了一會，說她覺得挺累，然後回自己的屋睡覺去了。

我不曾想到的是，第二天清晨我還在睡夢中的時候，她已經永遠與我辭別了。她是在睡眠中離開這個世界的，彷彿她前一個晚上對我說：覺得挺累的話，就是與我，也是與這個世界的告別。可是她說得很普通，很平淡，絲毫沒有引起我的注意。

當我奔到她床邊的時候，我看見她的臉色是蒼白的，除了這點異樣，她的神情還是那樣安詳，就像在睡眠中。我用手摸她的臉，仍然有着餘溫。可是畢竟她是眞正地離開這個世界了。

生命的消失往往是那麼不可琢磨，那麼迅速，我們才說再見，可是才一鬆手，那一個面對面的活生生的生命就不翼而飛了，再見轉瞬間成了永別！也就是那一次，使我對生命的脆弱有了切膚之痛。

就爲了她的突然辭世，我很久以來一直想不明白一個問題：生命就是如此脆弱？人生爲何苦短？面前睡着的依舊是熟悉的姨婆，可是她再也不會睜開眼睛對我說話，聽我說話！而且從此往後，在我人生旅途的幾十年裡，永遠也不能與她相遇，我和她將永遠分隔在陰陽兩界！

姨婆辭世後，我花了很長時間才尋找到恰當的文字表達我對她老人家的懷念。或許是她太平凡，太熟悉了，使我不知寫什麼才足以說盡對她的感激，同時也讓人讀了同樣地覺得；或許是她老人家在我的記憶中太完美，我擔心自己的文字寫不出她的完美，反倒留給人平淡的印象。

在整理姨婆的遺物時，我重又看見一本粵語的《新約全書》平平整整地放在她床頭的小櫃裡。「文革」年代我曾經毫無顧忌地和姨婆開過玩笑：「阿婆，這是騙人的，你也相信？」「它教你怎麼做人，怎麼會是騙人的呢？」她依舊和顏悅色。「現在這裡也沒有教堂讓你去啊」「只要自己照着去做，儀式並不是主要的。」確實，她從不去教堂，平時也不會裝模作樣地捧着那本《新約全書》，她是默默地恪守着她所信奉的人生信條生活。

我不懂耶穌，更不了解姨婆的過去。直到她老人家溘然長逝後，我才依稀了解到她一生經歷的許多不幸，一生又作出了多少奉獻。她十五歲嫁給年屆四十的姨公，姨公原先的妻子已去世，可膝下遺下一行未成年的孩子。養育這些孩子的繁重家務自然落到姨婆纖弱的肩頭。

我在近旁姨公墓穴的墓碑上讀到了他的生平介紹：于伍公有功民國革命臣子，夙以殷富為商界重湖。民國九年，孫總理護法南來，伍公攜同行諸君共圖報國為總理效勞。總理以大總統名義任命伍公為供給局長，公隨軍運籌糧草軍需。民國十一年，總統遇叛軍蒙塵困守兵艦煤糧財用告罄，總統手諭下屬赴港與伍公面商，籌款不三月，軍需源源接濟，公之力為多。……

可是墓碑不會記錄姨公命運的坎坷。姨婆曾經告訴我：他們的美滿生活沒有過上幾年，姨公的商號在嚴酷的商業競爭中敗於親弟弟之手。災禍連着災禍，在結婚的第十二個年頭，姨婆又眼睜睜地看着丈夫的一條腿在一次打針後引起的細菌感染中慢慢腐爛，直至被奪去生命。

姨婆二十七歲守寡，之後不曾再嫁。她不曾生育，沒有親生骨肉，可是被她扶養長大的後代卻有兩代人計十數個：姨公前妻的孩子和我的母親是一代，我和兄妹們是第二代了。抗日戰爭時，她視父母早逝的我的母親爲自己的女兒，在淪陷後的香港逃難謀生。建國初年，我的父母在上海結婚，姨婆又從香港趕來，肩負起了照顧我們的重任。難忘的是扶助我們度過了「文革」年代的艱難歲月。

最折磨她的是「文革」十年，她已年逾七旬，面對政治迫害給我們家帶來的經濟困境，是她慷慨解囊，傾其所有，用她扶養大的姨公的孩子寄給她的外匯救助我們。

上世紀七十年代初期社會上掀起備戰熱潮，每家每戶出人去做磚，用來建築防空洞，以防止蘇修的核子攻擊，姨婆便成了我家的代表。以她的老弱之身投入了製磚工地，捏泥、摔模、搬磚，她從來不落在別人的後面，她從來不短缺自己的任務。我逐漸了解到這是她的信條。再大的災難，再多的困苦她都能熬過來。雖然她只是一個平凡的家庭婦女，卻有着一種不平凡女性的堅韌。

當時我在工廠裡做工人，心裡很不喜歡那份工作，可是當時的環境又不可能依靠自己的力量改變處境，沒有辦法繼續升學。姨婆看出我心裡的苦悶，就說：先做着吧，以後總會有機會的。其實姨婆對我的安慰也充滿了她對生命的無奈，可是她卻用她所能做到的給我以溫馨的照顧。如果我午夜才下班回家，她總會爲我煮一鍋麵條等着我回來。如果是上夜班，她會讓我先吃了宵夜才出門去……可是對於姨婆的撫育之恩，我卻沒有機會報答。

有時候姨婆也會向我泄露她的苦悶，有一次她問我，如果哪天我沒有錢了，就要問你借了。有時候她又說，如果我生病了，躺在床上要你們來照顧我，那又怎麼辦？姨婆和我說這話的時候我沒有太往心裡去，她走了以後我才眞正理解：如果說她會有什麼很深的苦惱，那就是她感到自己力不從心，得依賴於人的時候，所以她深深地不願意那一天的到來！她那樣匆匆地離去，似乎是覺得自己不能再奉獻更多了！

姨婆逝世後，她的骨灰又運回香港安葬。她在上海生活了三十年，同樣是歡樂和痛苦交織。姨婆在非常年代中對於磨難的態度，對於生活在今天的我仍然刻骨銘心。因爲生活中有太多的時候需要我們具備堅韌的承受。

長相憶　　吳　明　攝

塞納渡河

人不可以無「癖」

陳魯民

癖，《辭海》釋爲：積久成習的特殊嗜好。

文人騷客歷來對癖好都情有獨鍾，且評價頗高。明公安派作家袁宏道說：「余觀世上語言無味面目可憎之人，皆無癖之人耳。」（袁宏道《瓶史·好事》）著有《夜航船》的文學家張岱，更爲誇張：「人無癖不可與交，以其無深情也。」（張岱《陶庵夢憶》）當代學者陳傳席則另有高見：「癖者，大抵愛一物而不能自已；為得一物而至傾家盪產；為護一物，乃至投之以生命。愛物尚如此，況愛人乎？愛人尚如此，況愛國乎？待物尚如此，況待友乎？然其能如此者，皆因深情所致也。」（陳傳席《中國紫砂藝術》）

當然，他們說的癖，都是雅癖，美癖，可令人津津樂道，可使人念念不忘。白居易詩云：「人皆有一癖，我癖在書章。」這一癖還不出格，算是文人本性。「王子猷呼竹為君，米元章拜石為丈」，林和靖梅妻鶴子，黃庭堅嗜書如命，皆是因癖而成千古美談；又如嵇叔夜之愛琴，王右軍之喜鵝，陶淵明之賞菊，周敦頤之愛蓮，皆是性情所寄之癖好也。

近人漸趨「務實」，少飄逸高蹈之士，利慾之心日旺，特殊癖好也日減。

梁啓超還勉能湊數，他癖好打牌，曾有名言遺世：「唯打牌能讓我忘記讀書，唯讀書能讓我忘記打牌」。對此癖好他另有高論解釋：「凡人必常常生活於趣味之中，生活才有價值。」（梁啓超《飲冰室合集》）說也是，如果不讓梁任公打牌，他這一輩子一定會過得寡淡無味，了無生趣，政論大概也難有那麼多神來之筆。

民國四大公子之一的張伯駒，癖好收藏字畫，如果被他看中了一幅字畫，無論花多少錢，搭多大工夫，他都要想方設法弄到手。

自云：「予生逢離亂，恨少讀書，三十以後嗜書畫成癖，見名跡巨製雖節用舉債猶事收蓄，人或有訾笑焉，不悔。」最難得的是，他花重金甚至冒着生命危險收集來的珍貴字畫，最後全部捐給了國家，像中國傳世最古墨跡西晉陸機《平復帖》，傳世最古畫跡隋展子虔《游春圖》等，都是無價之寶。對張伯駒的義舉，我們只能用四個字來形容：高山仰止。

聞一多癖好飲酒，但並不貪杯誤事，還多能助興提神。他常在課堂上對學生說：「痛飲酒，熟讀《離騷》，便可稱名士。」如果哪一堂課他講得格外神采飛揚，妙語迭出，引經據典，口若懸河，學生大呼過癮之餘，也會竊竊私語，會心一笑：先生今天喝酒了。

當然，世間也有些癖好，還是遠離爲佳。譬如戀童癖，露陰癖，窺視癖，戀物癖，都屬形而下之類，或心理變態，或齷齪不堪，均不正常，可叫臭癖、惡癖，令人生厭，千萬不要沾染。耽誤正事的癖好，自然也不在提倡之列，譬如癖好木工活，對國事不管不問的明熹宗，斧鋸之聲沉寂不久，努爾哈赤的鐵騎就踏進了山海關。

清人張潮說：「花不可以無蝶，山不可以無泉，石不可以無苔，水不可以無藻，喬木不可以無籐蘿，人不可以無癖。」工作謀生之餘，書、畫、琴、棋、詩文、垂釣、打球、旅遊、收藏、上網、集郵、花草等，諸種癖好你總得喜歡一樣，這既是對人生的豐富，也是對性情的陶冶，精神的寄託，可以忘我，可以自娛，樂在其中。

魯迅的幽默

徐　立

人與事

魯迅的文字及關於魯迅的文字讀多了，始覺魯迅並非如我們所恭敬的，只是一副「橫眉冷對」的面孔，和一腔冷峻的「熱風」。其實，魯迅是頗會幽默的，尤其喜歡與朋友調侃，開點善良的玩笑。有人在小說中以金心異這個人物影射錢玄同，魯迅給他去信，便以「心異兄」相稱。魯迅還在給周作人的信中戲稱錢玄同爲「爬翁」。因爲，當年魯迅與錢玄同在日本留學時，每每大家一起聊天，錢先生不但善談，而且喜歡在席上爬來爬去，先生便給他起了個綽號叫「爬來爬去」。

常被魯迅調侃的還有他的小老鄉，《語絲》的撰稿人之一章廷謙。由於他留了一個很酷的學生頭，魯迅便親切地稱他爲「一撮毛哥哥」。《中國小說史略》出版時，魯迅贈給新婚燕爾的小老鄉一本，並在扉頁上寫道：「請你從『情人的擁抱裡』暫時匯出一隻手來接好這乾燥無味的中國小說史略我所敬愛的一撮毛哥哥呀！魯迅　二三·十二·十三」

「中國小說史略」幾個字是借扉頁上原來豎排印刷的書名，其他字分於左右，巧妙地聯成活潑風趣的贈言。

後來，魯迅接到章夫人預產期將至消息，正準備賀喜，又得小老鄉報產期延遲，魯迅便在信中對這位有點迷糊的「一撮毛哥哥」道：「知道斐君太太出版延期，為之憮然。」不過魯迅最令人忍俊不禁的，還是在廈門大學時，給許廣平的信中寫的一件事。「這裡頗多小蛇，常被打死着，顎部多不膨大，大抵是沒有什麼毒的，但到天暗，我便不到草地上走，連夜間小解也不下樓去了，就用磁的唾壺裝着，看夜半無人時，即從窗口潑下去。這雖然近於無賴，但學校的設備如此不完全，我也只得如此。」眞是「無賴」得忘形，不過此時四十六歲的魯迅正與許廣平熱戀，如此「無賴」想必是愛情的力量。

文化經緯

印章的沿革

谷萬中

說起印章，可以說是沒有人不知曉的，民間俗稱「蓋個巴巴」嘛。遇上重要的事體，蓋個印章，顯得正式、鄭重，至於說到印章的歷史沿革，它的演化與變遷，恐怕了解的就不很多了。

印章亦稱「圖章」，古稱「璽」。《後漢書·祭祀志》謂：「自五帝始有書契。至於三王，俗化雕文，詐僞漸興，始有印璽，以驗奸萌」。秦統一六國後，皇帝所用的專稱璽，以玉爲之，故後世有「玉璽」之稱，官與私所用的均改稱「印」。至漢代，官印中始有「章」及「印」之稱。唐以後，皇帝所用或稱「寶」，官和私所用又有「記」、「未記」、「關防」、「圖章」、「花押」等名稱。

直到上世紀五十年代初期，給人印象最深的還是方形印章，常見的有市政府、市法院、人民銀行等，它們大多是六厘米乘六厘米的印章，顯得大氣。其他官方和民間機構，仍然沿用着關防、鈐記、圖記等。

記得那時候，新中國剛建立不久，爲維護社會穩定，政府不失時機開展了打擊舊社會黑惡勢力的鬥爭，這時的南京街頭，人們經常能看到嚴懲壞人的大佈告，紙張略黃，文字係「石印」印刷，還有一個血紅的大「✓」，落款是：軍管會主任：粟裕，副主任：唐亮的簽名，並蓋有六厘米乘九厘米大小，邊框約一厘米的名稱爲「關防」的長方形印章，上刻繁寫宋體：「中國人民解放軍南京市軍事管制委員會關防」字樣，對敵人起到巨大震懾作用。

同時，不少企事業，它們使用的印章是稱作「鈐記」的印章，如：「華東工業部南京機器廠鈐記」、「××私立學校鈐記」等。一些社團，行業協會等則使用「圖記」的印章，像：「南京市修理汽車同業公會圖記」、「南京市工商業聯合會圖記」等等，可見，印章的講究頗多，規範十分嚴謹。

現今內地沿用的印章使用規範，起源於一九五五年，爲了適應發展和建設各項事業的需要，國家做出重大改革，印章種類大爲簡化，政府機關的圖章仍稱印，機關、團體使用的印章則統稱公章，形狀也多改爲圓形。除國家的權力部門，如政府、人大、法院等，印章中設有國徽圖案外，最常見的是中心有五星和黨徽圖案的印章，彰顯簡潔、實用大方。

值得一提的是，與大力推行簡化漢字等一樣，大陸早已擯棄並且淡漠了的東西，海峽彼岸的同胞們至今還在使用着。

譬如，在台灣的不少學校仍然使用鈐記作印章，台灣的學生棒球運動聯盟所使用的就是其「內政部」頒發的圖記，台軍的醫院印章還在使用着關防，甚至連在校學生的保險單上都能看到蓋有關防的印記。

回顧印章的演變過程，了解這方面的現實狀況，對於兩岸的溝通，雙方經濟、文化的交流，乃至中華民族的和平統一大業，興許會有所幫助呢。

網路「職客」風生水起

夏　威

繽紛華夏

「懸賞：一萬元，求月薪三千至四千元的全職工作。求職地區：鄭州市。職位要求：公立、國營單位的中學教師、公務員」，這是河南一位求職者不久前在網上發出的「懸賞令」，尋求職業介紹人——不知從何時起，一種名爲「職客」的職業中介人在大江南北迅速傳開，悄然盛行於中國內地，成爲職場的新貴。

所謂職客，就是利用自己掌握的資訊或人脈關係，通過互聯網給求職者介紹工作，收取一定報酬，也稱「網上職業顧問」，這是近年流行的網上新興職業之一。這一群體既不等同於傳統的獵頭公司，也並非網路招聘公司。隨着互聯網技術的成熟，大量的職客把從網路獲取的求職資訊和自己掌握的資訊做對接，做零散的「獵頭」。

每年自暑假開始，各地大學畢業生便要爲找工作而煩惱，想找到一份合心意的工作殊不容易。去年大學畢業的張小姐說，找工難讓班上很多同學都吃盡了苦頭。以前讀書覺得只要自己有本事，就一定有光明前途，但到了找工作的時候才知道，其實很多工作並不難，一般人都可以勝任，但問題的關鍵在於，你有沒有機會去證明自己。

過往提及求職與招聘，大多數人首先會聯想到報紙、網站，以及那些人潮湧湧的地攤式招聘會。對於剛剛離開校門的大學和中專學生來說，參加一個又一個的招聘見面會，排隊填表、參加面試是最平常不過的家常便飯。招聘會雖然熱鬧，但求職者想一矢中的，還是求職客幫忙更爲直截了當。

「現有五百零三人成功發佈懸賞，已有二百九十一人正在職客的指導下找工作」，一家職客網的相關數字顯得十分醒目。在衆多職客網上，求職「懸賞令」通常被當作「招牌」掛在網站的首頁。

職客網一般都有不成將全額賞金通過網上銀行劃到指定的帳戶，在求職成功前，資金被凍結，經網站審核無誤後，就可以在網上發布求職懸賞令，然後等待職客來揭文的規定，譬如求職者需要榜，一旦通過職客找到中意的工作，雙方需要在網上簽訂協定。求職者上班一週之內如果對所聘職位有意見，如遇上虛假公司或與實際不符等情況，可以向職客網提出仲裁。

上班一週後如無異議，職客網默認求職者對工作滿意，就將懸賞金撥入職客帳戶，網站會扣下其中的百分之十到百分之二十作爲佣金。如果介紹不成功，網站會全額退款。

據了解，職客的賞金大多在五百至一二千元左右，個別人求職心切，會將賞金炒到萬元以上。例如一位指定在北京宣武、朝陽或崇文區工作，目標單位爲中央電視台或北京電視台的應屆畢業生，就慷慨地開出了五萬元的高價。

統計顯示，職客網求職成功率在百分之七十以上。業內人士稱，求職者通過職客有針對性的篩選，利用網路優勢和廣泛的人脈關係，可以大大提高找工作的效率，這或許是未來網路招聘的一個發展趨勢。

儘管職客的出現方便了不少求職者，但也有人認爲，職客代人求職很難得到保證，如果僅僅是幫你進那個單位，進去了一段間之後被解僱了怎麼辦？一旦出現「人財兩空」的情況，求職者可能會投訴無門。