

林林總總的附加費

軒轅伯



心緒差、壓力大、局勢混亂，想一走了之輕鬆一下。嘩！為什麼機票還是這麼貴？有沒想過油價由最高一百四十美金一桶，一直跌至一百元以下，跌了三、四成，為何航空公司仍不向收油附加費呢？其實也不是每一間也要收油附加費，現在還打不贏油價。

加費，除了飲食附加費，如咖啡、汽水等要付費外，現在更細分了有熱食附加費，即是三文治及餅乾不用付錢，但要熱食飛機餐的話便需付錢，因為空姐現在已是一盤飛機餐拿手拈來，另外毛毯、枕頭附加費現在已收很多航空公司的指定動作，毛毯及枕頭附加費現在已收兩美元。還有飛行里數附加費，將來你換熱線電話查詢免費，但你要對方辦手續、辦免費機票、辦理飛行里數便逐次算賬。這「招」在市場上便叫「分層收費」(Stratification)，將客戶各式各樣的需要逐項收費，簡單而言就是用戶自付。



太子道西與園藝街交界的「摩登」唐樓

法國築蹟

陳天權

正在文物探知館舉行的「共建香江——法國築蹟一百六十年」展覽，讓人了解到來港後，在港百多年來留下了不少輝煌建築。最初出現的法國建築物，應是聖法蘭士修院的「聖童之家」(已拆卸)，後來法國人參與了不少世俗建築，包括不少百姓入住的唐樓，現今位於太子道西「花墟」的「列萬式住宅」，便是法國和比利時商人合作的作品。

「騎樓」建築，在「花墟」十幢建於一九三二年的住宅亦納入活化之內。市建局「騎樓」這地點，是因為該處的唐樓保留了不少法蘭西裝飾藝術風格(此風格源自法國)的「摩登」特色。那裡原有十二幢四層高的建築物沿太子道西一字排列，門牌由一九〇號伸展至二二二號，可惜中間有兩幢已改建為高層的新樓(二〇六和二〇八號)，失去了完整性。不過，那相連的八幢樓仍是香港現存最長的一列戰前唐樓，「騎樓」下面的支柱長廊在今日的香港已屬罕見。

金句與作曲家

林家琦

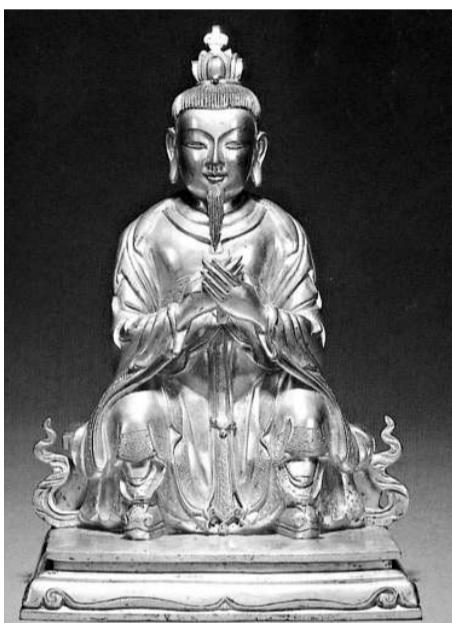
別人「唔知靚」，生仔生到四十九？用一句「多行夜路必遇鬼」來形容當代作曲家章伯就最適合不過。一九四五年，年過六十的他前往薩爾茨堡探望住在彼邦的女兒，想不到就此踏上人生旅途。九月的一個晚上，晚飯過後已到了宵禁之時。可能是受到女婿參與黑市活動而被捕的影響，章伯不理限制，到屋外吸煙去。就在此時，走來一位美國士兵，錯開槍誤殺章伯。雖然該名士兵事後因悔疚酗酒，但也彌補不了。一位傑出作曲家的殞落對音樂界造成了巨大損失。原來多行夜路除了必遇鬼，還有可能當鬼！



銅鑲金像精妙入神

李英豪

若以銅鑲金像和全身佛像而言，清代所鑲製者多數比不上明代的精品。明代永樂及宣德二朝的銅鑲金像，不論是佛像，抑或是觀音像、菩薩像，其鑲金技術可說登峰造極，體態勻勻，形相多姿，精細入微，莊嚴中顯曼妙，富韻律性，神情親切自然，色澤澄黃明亮。尤其是名家如胡文明與朱震明所鑲製者，特別傳神，粗幼得體，剛柔並重，線條流暢有節奏。由於存留者少，故十分珍貴。



清乾隆年間狀元秦大士與袁枚等文人才子遊西湖，眾人對秦檜下跪於岳飛墓旁的銅像指指點點，秦大士即席寫了這副對聯解嘲，至今仍是膾炙人口。

不過，清初三朝所精製的銅鑲金像，亦有些能夠直承明末技藝，雖然不及明初兩朝那麼具韻味，但可觀性也高，同樣有收藏的價值。若找不到明初兩朝的珍品，不妨退而思其次，細選清初三朝的代表作。例如附圖的文官坐像(高約二十三公分)，就是清代銅鑲金的傑作之一，較傾向北魏末期均衡對稱的裝飾美。清代鑲金器保留下來的較多，絕大部分為傳世品；而坐像和立像皆趨向大型化。其化金銀器的形制與紋飾變化很大，多數失去古樸之意；傾向追求絢麗華貴，尤其是乾隆時代，工藝極盡精巧，務求金碧輝煌。故筆者覺得其格調不如明初古雅典逸；沒有那種特有的韻味和意趣，也少了一份超逸脫俗的神采。

最怕改壞名

易經緯

阿扁涉貪被揪出來，正進入司法程序，不啻被網上羞恥柱。在政治上，不少昔日盟友爭相與阿扁劃清界線，在民間，與阿扁同姓同名的，也紛紛向政府要求改名或恢復原名。

術數有云：「怕生壞命，最怕改壞名」，如今在台灣，也不用花錢請大師算命卜了，姓陳水扁的，已成千夫所指，這渾水，避之則吉，連小孩也懂。台灣南投，九歲的陳帥麟，父母去年為他改名為陳水扁，其母更以「扁媽」身份參選「立委」，這小孩改名後在學校非常風光，不少同學都甘願當其保鏢，但自從阿扁涉洗錢東窗事發，小陳水扁就觸霉頭，到處遭恥笑，弱小心靈飽受創傷，跪在戶政事務所請求恢復原名，但被拒，要成年滿二十歲才可再改名，除非在戶籍所在縣市有同名同姓的。原名陳伯仁的台胞比他幸運，他本是扁迷，八年前改名陳水扁，最近醒覺，恥與為伍，已成功恢復原名。

「人從宋後羞名檜，我到墳前愧姓秦」，清乾隆年間狀元秦大士與袁枚等文人才子遊西湖，眾人對秦檜下跪於岳飛墓旁的銅像指指點點，秦大士即席寫了這副對聯解嘲，至今仍是膾炙人口。不用多說，從今以後，中國人也羞愧叫陳水扁了。

女性要飲豆漿，戒咖啡

思健



與你同遊

出外旅遊公幹，所住旅館大多提供免費自助餐。如果你走到飲料區，餐枱前有咖啡，有豆漿，你會見到大多數人都會選擇咖啡。為什麼？因為咖啡噴噴，自助餐這玩意，客人都以貴精不貴量為選擇標準。但是，如果你是位女性，你要記住寧選豆漿，而不要咖啡！因為婦女不宜多飲咖啡，而豆漿對女性卻有著獨特的保健作用。國外有專家曾統計發現，每天飲一杯咖啡的婦女比不飲咖啡的婦女易患不孕症。如果懷孕，則對胎兒不利，有可能生育畸胎兒。為此美國食品與藥品管理局曾告

誠孕婦：應暫停飲用咖啡。咖啡還因會與人體內的游離鈣結合經尿排出，故易導致女性骨質疏鬆。另外多飲咖啡會增加女性患心臟病、高血壓和糖尿病的危險性，更得到眾多醫學家證實。而豆漿則始終是女性健康的好朋友。實驗證明，中老年婦女堅持每日喝豆漿，能調節內分泌系統，降低乳腺癌、子宮癌的發病率，減輕、縮短更年期綜合症的不適，並有降低血脂、防止動脈硬化、預防糖尿病、改善心理狀態、促進體態健美和抗衰老等作用。

青年女性常喝豆漿，則能減少面部青春痘、暗瘡的發生，有令皮膚白暫潤澤，面部更加容光煥發的效用。不過胃病患者、腎功能衰竭的病人則不宜飲用豆漿，此乃另外話題。

無聊日子

順德聯誼總會李兆基中學 中二 何文熙

大家覺得日子是不是很無聊呢？是，日子真是無聊得要命。在上學的日子裡，每天都是無聊地過着。做的事情往往是重複又重複，每天的課堂上，同學們都變成了睡貓，老師只是一部擴音器，不停在發聲。有的同學化身成影印機，不斷地抄功課；更有的是漁夫，努力地「釣魚」。日子真是無聊。在暑假的日子裡，日子更是無聊。在暑假的頭一兩天，大家都會不停地打機、踢足球，做自己喜愛的事。但過了幾天，每天都能肆意打機的日子也就變得無聊了。在暑假快要結束的時候，大家要不停地趕功課，準備下一個無聊的學期開始。

當然，日子無聊與否，只在乎於你怎樣度過它、是否珍惜它。作為一個學生，我希望能把無聊的日子轉變成充實精彩的日子。我希望我能在這些無聊的日子裡少玩無聊的遊戲機，能認真地做好功課，多寫幾篇文章或好好地預習明年的課本，以便迎接未來更精彩、更充實的日子。

的確，作家陳若曦說「無聊才讀書」，以前我不明白；現在我有點感悟了——無聊，即沒有其他重要或要緊的事情要辦，那麼便可輕鬆愉快地過自我增值的日子了——我真的要感謝「無聊」哩！

天氣的影響

荃灣聖芳濟中學 中二 曾逸懷

天氣情況變化萬千，難以猜測，所以對地球上的一切影響很大。降水是很普遍的天文現象。天上降下來的水有很多種，例如：雪、雨、霧、雹……等等都是降水的一種，降水能滋潤大地，為大地帶來生機，同時也為人類供應水源。降水中的暴雨通常是最影響我們的，因為它除了使水渠淤塞外，還會引致山泥傾瀉，破壞建築物，威脅人類生命及財物安全。天氣對我們的的生活有很大影響，其中就如熱帶氣

旋(颱風)的侵襲，通常會在夏天發生，颱風會破壞建築物、樹木，還會吹起不穩固的物件擊傷途人。濕度是反映天氣變化的其中一個指標。濕度高的話會降水機會也大，當濕度低時，表明天氣乾燥，我們除了要注意滋潤皮膚之外，還要注意做好防火措施；因為這種天氣特別容易引起山火，燒毀樹林。天氣雖然變化很大，但是現在科技非常發達，人類可以盡量把天氣影響的程度減低，並做好防範措施。例如增設排水渠、監測山泥傾瀉情況及及時作出警告，教育市民認識如何保護自己等等，都可以防止天氣對我們的的生活及工作造成破壞。只要認識大自然的威力，人類還是可以控制自然的。

，貪婪地呼吸着四周悠閒的氣息。穿過樹葉細縫照射下來的日光，柔和中帶着溫暖，令人得以放鬆。那個只有在老榕樹腳下才能看見的特有的綠色天空，使人心神安寧；那碩大的樹冠仿如最可靠的肩膀，為我承托了各種煩惱。隨風飄送的清新空氣，令人的眼光煥然一新，縈繞在心內的心結也得以解開。我的老榕樹，已成了我傾吐心事的良伴。

自從有了在老榕樹下避雨的經驗後，每次走過這條小路，我都愛跟這位老朋友打個招呼。「他」雖不曾說話，但隨風輕擺的氣根就像是向我打招呼似的；在陽光照耀下，身上的綠葉顯得更青綠，看起來格外開朗。

在白天時，老榕樹成了人們乘涼的好地方。人們在樹下的木棧上聊天、看書或是沉思，鳥兒也愛躲到「他」的懷內歌唱，天籟人籟交織，老榕樹成了讓人享受悠閒時光的涼亭。有時在自修室溫習後感到非常疲累，我會走到老榕樹的腳下

步出圖書館的自修室，發現天空蒙上了一層憂鬱——快要下雨了。加快腳步，想要在天空哭泣前趕到車站，但旋即皮膚已感覺到雨水打下的觸感。狼狽地想個地方避雨，只見路旁有一棵長得非常茂盛的老榕樹，有一種很可靠的感觉。

粗大的樹幹支撐着寬廣的墨綠樹冠，活像一把巨型的傘子。跑到樹下，發現其樹葉雖然細小卻生長綿密，形成了最好的屏障，可暫時擋住大部分的雨水。雖然平常也會經過這條路，但每次都是匆匆而過，來不及也沒有閒情逸致去好好打量一下這棵老榕樹。站在樹下，如同被包裹着，讓人安心，很有安全感。一條條幼細的氣根如串珠般從樹枝垂下來，透過這簾幕看着這條既熟悉又陌生的小路，別有一番風味。再看地上粗壯得從泥土裡鑽出來的樹根，縱橫交錯，編織成一張龐大的地毯。這時候站在樹下的我，心裡不由得感謝大自然的鬼斧神工，巧手製造了一個避雨場所。

自從有了在老榕樹下避雨的經驗後，每次走過這條小路，我都愛跟這位老朋友打個招呼。「他」雖不曾說話，但隨風輕擺的氣根就像是向我打招呼似的；在陽光照耀下，身上的綠葉顯得更青綠，看起來格外開朗。

若虛書室

徐振邦



位於元朗屏山文物徑的若虛書室

在元朗屏山文物徑，沿途有很多古蹟點，其中供鄧氏族族人讀書的地方也有好幾間。位於坑尾村的維新堂，又稱「若虛書室」，是村中的數間舊書室之一。「若虛書室」由鄧氏十八世祖鄧若虛所建，在上世紀六十年代曾進行過修葺的工作。若虛書室現已被列為三級古蹟，並開放給市民參觀。

電器道

黃家樑

香港不少街道的名字都反映了昔日基礎建設和工商業的狀況，例如雪廠街、糖街、花墟道等。這次要介紹的北角「電器道」之名也同出一轍，街名其實是反映了昔日日本街燈建設和電廠發展的歷史。

英國佔領香港初期，仍未設有公共路燈，只得規定中西居民於入黑後要在自己家門前點起油燈或燈籠。直至一八六二年，中華煤氣公司於英國倫敦成立，並於香港島鋪設了煤氣管道，從此，中環街道上五百盞煤氣街燈大放光明。及至一八八九年，電燈公司成立，第一間發電廠設於灣仔大道東的山邊，主要為水務局的電氣供電，以便為山頂的外籍居民提供自來水，是為本港公共事業發展的新一頁。

當時，這家電廠的門前一盞小電燈，為街道提供照明，吸引了不少途人的注意，故堪稱本港街燈的先驅。其後，電燈事業不斷發展，電車、電影院和升降機等都需要使用電力，於是今日的電器道一帶建成了新的發電廠。這間電廠開始興建於一九一五年，地近海旁，為的是方便船隻把煤炭運至附近的倉庫，以供電廠使用。

後來，港府擴建北角英皇道時，這裡正式開闢為一條街道，稱為「電器道」，時至今日，正可以作為香港歷史發展的見證。

校園 校園孩子眼

責任編輯：何曉明 逢星期一至五刊出(假期停刊)

聞新天

三文魚的自述

聖羅撒書院 中三 李穎欣

我看到自己眼前盡是一片鮮紅，我嗅到那種帶有海鹽的腥味，我聽到手起刀落的聲音，我嘗到的是自己的鮮血。我躺在砧板上，間歇性地抖動，因為我實在難掩心中的興奮。我沒有後悔，也沒有抱怨，從那一刻起，我就知道這不是一個終結，而是一個新開始。

一小時前，一個風和日麗的早上，她終於來了，彷彿帶著救生圈，把我從冰冷的海洋中拯救起來，令我感受到她那顆熾熱的心。然後，她把我放到一個大漁網中。與其大家最終都會因全球暖化、或被海中其他生物捕食而死的話，倒不如在人類口中作一次轟轟烈烈的犧牲，供他們營養，助他們成長。

我從回憶中甦醒，看到我的身軀已被安放在一個盒子裡，上面用保鮮紙包裹好，被廚師捧到超級市場的冷藏櫃內。啊！原來我擁有多麼惹人憐愛的橘紅色和嫩滑而有光澤的肌膚啊！當我仍沉醉在自戀世界之中時，我已被廚師悄悄地放到冷藏架上。我抬頭一看，上面貼着「三文魚」的標籤。

數分鐘後，有一個女孩蹦蹦跳跳地走過來，我從她的眼神中看到希望和期盼。她向我微笑，我感受到她從內心所綻放出來的溫柔而耀眼光芒。是她了！是她了！我彷彿要復原成一尾活蹦亂跳的三文魚，跳出盒外，撲到她的懷抱中。

她把我捧在手裡很久，靜靜注視着我，露出一副依依不捨的神色。我多麼想告訴她：「請別猶豫，如果你怕吃了我會致肥的話，我願意在你體內化成宇宙中的極微小能量，隨着你的呼吸，在空氣中消散。」她好像聽到了我的話，急步走到付款處，把我買下來，放到口中……

我慢慢在她的口中溶化，給予她一種像春天清新的感覺，當她感受到前所未有的幸福時，我已完成了我生命中最偉大的使命。

「穿梭的榕樹」

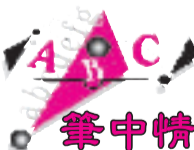
高級組優異獎 仁濟醫院羅陳楚思小學(上午校)六年級 葉凱祈

(綠色力量、新創建集團合辦「港人、港樹、港情」保育活動之「穿梭的榕樹」巴士車身設計比賽得獎作品)



老朋友

五旬節林漢光中學 中七 鍾睿琛



粗大的樹幹支撐着寬廣的墨綠樹冠，活像一把巨型的傘子。跑到樹下，發現其樹葉雖然細小卻生長綿密，形成了最好的屏障，可暫時擋住大部分的雨水。雖然平常也會經過這條路，但每次都是匆匆而過，來不及也沒有閒情逸致去好好打量一下這棵老榕樹。站在樹下，如同被包裹着，讓人安心，很有安全感。一條條幼細的氣根如串珠般從樹枝垂下來，透過這簾幕看着這條既熟悉又陌生的小路，別有一番風味。再看地上粗壯得從泥土裡鑽出來的樹根，縱橫交錯，編織成一張龐大的地毯。這時候站在樹下的我，心裡不由得感謝大自然的鬼斧神工，巧手製造了一個避雨場所。

自從有了在老榕樹下避雨的經驗後，每次走過這條小路，我都愛跟這位老朋友打個招呼。「他」雖不曾說話，但隨風輕擺的氣根就像是向我打招呼似的；在陽光照耀下，身上的綠葉顯得更青綠，看起來格外開朗。

在白天時，老榕樹成了人們乘涼的好地方。人們在樹下的木棧上聊天、看書或是沉思，鳥兒也愛躲到「他」的懷內歌唱，天籟人籟交織，老榕樹成了讓人享受悠閒時光的涼亭。有時在自修室溫習後感到非常疲累，我會走到老榕樹的腳下