

視覺藝術界展作品賀國慶

逾四百國畫書法雕塑陶瓷亮相中國

【本報訊】記者鍾麗明報導：為慶祝中華人民共和國成立五十九周年，香港視覺藝術界團結一致，舉辦大型的國慶大匯展，現於中央圖書館展出四百多件國畫、書法、雕塑及陶瓷作品，展現香港百花齊放的視藝面貌。

是次「香港藝術界慶祝國慶大匯展」分兩部分舉行，第一部分展出西畫及攝影作品，已於上月底在大會堂舉行。第二部分展出國畫、書法、雕塑及陶瓷作品的展覽於昨日揭幕。

展示成就百花齊放

出席昨日展覽揭幕的主禮嘉賓包括中聯辦宣傳文體部副部長蔡文中、立法會議員霍震霆、康樂及文化事務助理署長吳志華

、中華文化總會會長高敬德、大公報副社長馮仲良。

霍震霆致辭時表示，今年中國成功舉辦奧運會，神州七號凱旋而回，都凸顯出國家的進步發展。而中國藝壇更是人才輩出，在不同的藝術範疇綻放異彩，今次展出的四百多件作品，展示了香港藝術家們的創作成就，百花齊放。

吳志華致辭時表示，今次展覽團結香港視藝藝術界的力量，同賀國慶，展覽內容豐富多采，顯示香港藝術家的愛國情懷，亦為藝術家提供一次觀摩和交流的機會，與市民一同分享創作成果。

香港綠野書畫學會永遠會長、香港蘭亭學會副主席林勇遜在會上致送親自雕刻的印章予各主禮嘉賓。而林勇遜的作品《萬里雲迴》，以嶺南博海的奮勇寄寓中華民族的發奮圖強、邁步向前。

老中青藝術家參與

今次展覽的作品包羅香港老、中、青三代的藝術家，今年已九十六歲的書畫家陳森，展出書法作品《海天一色》，寫道：「海為龍世界，天是鶴家鄉」，筆鋒蒼勁，寶刀未老。資深畫家羅冠樵亦以一幅繪畫天竺樂舞的國畫作品參展。

本港陶藝家盧瑋莉以一組趣緻的陶馬，慶祝香港協辦馬術奧運賽事成功，陶馬的身上繪有海、風、雲、花等紋飾，趣意盎然。書法家胡大池則以書法寫了「精彩奧運 光輝中華」八個大字，慶祝奧運舉辦成功。

是次「香港藝術界慶祝國慶大匯展」：國畫、書法、雕塑及陶瓷，現於中央圖書館展覽館舉行，開放時間為十月八日上午十時至下午七時，十月九日上午十時至下午五時。



▲九十六歲高齡書畫家陳森揮筆於書法作品前 (本報攝)

▶馮仲良(左起)、吳志華、蔡文中、霍震霆、高敬德主持展覽剪綵揭幕式 (本報攝)



張炎俠西安開個展

【本報訊】記者寇偉西安報導：由陝西省美術家協會、陝西省書法家協會、陝西省國畫院等共同主辦的「張炎俠書畫展」近日在陝西歷史博物館舉行。

張炎俠祖籍湖南湘潭，上世紀六十年代隨父遷居陝西，先後師從石魯、何海霞、程克剛等著名書畫大師學習書法和繪畫，山水畫尤深得何海

霞大師的悉心教誨，原任西安中國書法藝術博物館副館長，國家高級美術師，中國書法家協會會員，陝西省美術家協會會員，秦嶺書畫院名譽院長，台灣中國文化統一促進會藝委會委員等職。

是次展出的作品中，尤以巨幅山水畫稱著，其技法嫺熟、蒼茫大氣，頗具長安畫派風格。



香港陶藝家盧瑋莉作品《馬》 (本報攝)



▼新「木匠」組合將於下月來港獻藝
▲Laurie Briggs憑着仿如Karen再生的聲線，在樂壇上鋒芒初露

新「木匠」組合來港獻唱



【本報訊】《Top Of The World》、《Yesterday Once More》、《Close To You》……，上世紀七十年代叱咤樂壇的傳奇兄妹組合Carpenters(木匠)，留下不少讓人回味的經典名曲，但隨着妹妹Karen Carpenter逝世，這對兄妹合作的光輝生涯就此結束，在Karen逝世後差不多二十年，來自英國的Laurie Briggs憑着仿如Karen再生的聲線，在樂壇上鋒芒初露，並組成樂隊組合THE KARPENTERS擔任主音，這隊向Carpenters致敬的組合將於下月八日首度來港獻唱。

Laurie Briggs本身是一位模特兒，但後來成為歌手專注演唱Carpenters的歌曲。因為Laurie天生聲線與Karen十分相似，她每次的演唱都令觀眾感覺猶如時光倒流，回到Carpenters的演唱會現場。在2002年，她與朋友組成THE KARPENTERS，「K」代表了該樂隊延續Karen的音樂生命。

THE KARPENTERS的六位成員，他們因為欣賞Carpenters而走在一起，而為了紀念Karen Carpenter，他們的組合名字以英文字母K為首。組成六年以來巡迴各地演出，足跡遍及紐約、倫敦、比利時、波蘭、加拿大、澳洲以及東京等地。

Carpenters的經典名曲《Sing》是一首出自美國兒童電視節目《芝麻街》的溫馨歌謠，內容是希望所有的孩子與成年人一起拋開煩悶和憂傷，開懷高歌。以往Carpenters演唱這首歌的時候，都會有兒童合唱團活潑的和聲。而THE KARPENTERS亦保留了這個傳統，在這次的「TOP OF THE WORLD世界巡迴演唱會」的每一站中，都會物色一群兒童上台合唱《Sing》。

今年是Karen Carpenter逝世二十五周年，THE KARPENTERS展開今次世界巡迴演出，香港是其中一站，將於十一月八日晚上八時在香港會議展覽中心舉行，門票現於快速售票網發售。網上訂票：www.hkticketing.com。查詢：28821689，網址：www.wjhk.com.hk。

藝術快拍

美術編輯：王忠杰

舊廠房變城市雕塑儲備倉



▲大型戶外計算機，古今結合，或許將成為二界的新發展方向

從閒置的鋼鐵廠房到城市公共文化地標，或許鮮有人知，全國最大的城市雕塑展示場館就坐落在國際大都市上海的西北角。上海城市雕塑藝術中心是全國一個展示、交流、存儲與教育平台，讓公眾有機會對雕塑藝術從基礎認識發展到深入了解的過程。

工業建築化廢為寶

上海雕塑藝術中心主任謝林介紹，隨着上海市經濟結構的調整，鋼鐵廠等大型重工業企業，逐漸從市中心城區遷出，留下了大量的廢棄廠房，造成了一定的建築浪費，這就引發了工業建築廢棄再利用的問題。上海城市雕塑藝術中心的規劃借鑒了如法國巴黎奧賽美術館、英國倫敦泰德美術館等，利用廢棄工業建築改建為公共藝術中心的成功經驗，經國內外八家設計公司方案的必選，最終將當代藝術展示空間理念與尊重歷史遺跡得以完美結合。

據悉，對於上海鋼鐵十廠舊房的改建遵循了「保留和更新並重」的設計原則，最大可能地保留了建築原空間特徵和建築構件，增加水平和垂直空間層次。空間設計完全滿足了藝術展示的功能要求，並最大限度地保留和利用了原有工業廠房氣勢恢宏的空間構架特點，營造出連續的展覽空間，以及參觀者和藝術家交流互動空間。改造工還追求新舊內外空間相互結合、流動和自然過渡的風格，強調陽光、通風、適宜、安全、和諧，保護原生態感。

現藏作品二百多件

謝林同時也表示，從另一個層面上說，上海城市雕塑藝術中心的建成，希望成為上海乃至全國的城市空間藝術有效儲備基地，並改善城市雕塑市場魚龍混雜現狀的目的。總佔地面積達一萬六千餘平方米的上海城市雕塑藝術中心，既有藝術的展示交流，也有藝術的啟蒙教育，架起了一座溝通了上海雕塑界與國際聯繫的橋樑。中心現有館藏世界一流雕塑作品二百餘件，這些作品常年在展示區輪換展出，供公眾免費參觀，也隨時供城市空間景觀所需。

除了之前舉辦的「雕塑百年」、羅丹雕塑展等知名藝術家的雕塑展示會外，中心目前正在為二零一零年的上海世博會挑選符合上海城市形象的雕塑作品，預計將有二到三千件作品參展評選。

本報記者 朱文潔 實習記者 吳佳



▲中國宇航員表現出色，感動了雕塑藝術家，一種自豪感油然而生



▲世界某知名品牌，放大了無數倍後倍感真實、生動



▲鬆糕鞋、腳趾甲彩繪，都市的時尚元素均被納入了雕塑藝術



▲愛因斯坦受人尊重，在雕塑創作中藝術家同樣不會忘記他



▲新時代的人們而鑄



▲舊磚、廢鐵的Benz車，也應身價不菲



▲廢棄零件拼裝成的駱駝隊列，依舊在老廠房裡漫步前行