東寫西讀

道德風險

軒轅伯

近期各色各樣的風險評估中最能牽動政、商兩界的，是各種救市方案的「道德風險」——一九九二年諾貝爾經濟學獎得主碧加（Gary Becker）說：回看今日市況，美國政府七個月前挽救「貝爾斯登」（Bear Stearns），可能構成了龐大的道德風險，令「雷曼兄弟」及其他投資銀行有錯覺以爲政府會再救它們，於是大部分銀行都延遲了其融資計劃，其後周轉不靈、逐一倒下。碧加認爲「沽空」並沒導致是次金融海嘯，而許多國家限制沽空亦只有短暫作用。因爲沽空只是反映出投資者對「持續跌市將會維持多久」的估計；禁止沽空，反會構成另一個新的道德風險，令許多較穩健的基金少了這個方式來對沖，間接減低了整個金融系統能承受的投資風險。

雖然這次跌市被喻爲是金融海嘯，但此刻跟上世紀三十年代的大蕭條仍相去甚遠：以失業率爲例，大蕭條時失業率高達百分之二十五，而今年美國的失業率預計是百分之八左右。失業率當然還會上升，但上升三倍至大蕭條水平則不太可能。當然反過來看，也許現在還未到最糟糕的情況，所以現在的重點在於美國政府有否決心不去救市而放膽「除害」：

第一，是美國政府必須承諾今後不再救市，免得投資者漫不經心，以爲政府日後會再出手。

第二，是一定要賣掉「兩房」（Freddie Mac及Fannie Mae），因爲今次跌市其實是由次按危機出發，而「兩房」就是在許多政治壓力下經常買下許多不良按揭；賣給私人公司後，相信「兩房」以後該不會再亂買不良按揭。

第三，是要提高銀行所有投資的資金要求，令槓桿要穩健一點——此一招其實香港政府亦很應該學習、從中汲取教訓，推動銀行改革；那麼，救市的道德風險便可減到最低。

與你同遊

潮州開元寺

陳天權

潮州最有代表性的旅遊點，就是潮州古城。此城在宋代已具規模，明朝修建城牆，原有七座城門，現在僅存四座，以面對廣濟橋的廣濟門城樓最爲壯觀。古城牆則只留下面臨韓江一段，全長兩公里多。一牆之隔，令古城的文化遺風沒有隨着都市化而消失。

進入古城遊覽可以安步當車，亦可乘坐三輪車。那裡有不少車夫等待遊人光顧，他們載客行走的路線會經過城內幾處著名古蹟，包括儒學宮、古大士庵、己略黃公祠，和開元寺等，沿途還作簡單講解，一般收費爲二十元人民幣。

內地不少地方有「開元寺」，那是因爲當年唐玄宗李隆基崇尚佛教，下令各州郡各建一座大寺，以當時的年號「開元」爲名，供奉釋迦牟尼佛，以便百官朝拜。潮州的一座雖經歷後代多次重建，但仍是粵東規模最大的佛寺。

徜徉於這座四進式寺院，周圍古木參天，甚有宗教氣氛。主體建築包括金剛殿、天王殿、大雄寶殿和藏經樓，均位於中軸線上，貫穿而行，可以讓人欣賞不同年代的藝術精華。據古建築專家指出，天王殿保留了宋代風格，其建築樣式與日本奈良東大寺的大佛殿如出一轍，可證明這種技術和結構是在宋代傳入日本的。另外，大雄寶殿前面的石經幢乃開元寺始建時所造，有一千二百餘年歷史，其他文物還有宋代的大銅鐘、元代的石香爐，以及明代的千佛塔等。

大雄寶殿是開元寺最宏偉的建築

樂在其中

劃時代的音樂

胡銘堯

初學習聽古典音樂，總會由名曲開始。去讀音樂結構和風格，也由這些著名作品出發。不過，作品之所以著名，往往因爲它們有過人的特點，就是要特立獨行，可以稱得上是劃時代的音樂。

譬如聽大協奏曲，總要提起巴赫的《布蘭登堡協奏曲》。這套作品既著名，也受現代人愛戴。不過，巴赫卻不安於大協奏曲的結構。大協奏曲分開合奏組和獨奏組，兩個組別樂器分明，先來一句齊奏，再來獨奏，你一段我一段的，極具對比。巴赫卻似乎要刻意把這個分野模糊掉，獨奏和齊奏好像要打成一片似的。最經典的第三協奏曲，就是不分你我，大中小提琴各三，既是齊奏，又是獨奏，分明就是要將合奏獨奏融合在一起。

又例如聽交響曲，不能不提貝多芬。可是他著名的作品，就是有着不尋常於交響曲的事。第三交響曲首演，就是比以前的長一倍，聽得樂評人直叫冗長。中間一段發展部，長得可以載下多一個奇怪的旋律，還比樂曲開首的那個主題更好聽。第三樂章捨小步舞曲而取快板的諧謔曲，就連交響曲唯一優雅的地方也沒有了。

是的，貝多芬就是不需要優雅。那個維也納式的優雅時代隨着貝多芬而過去，亦正如那個講求對比的巴羅克時代，隨着巴赫去世而結束。這些傳世的作品，有着前瞻的遠見，就是不作典型，標奇立異，令音樂進步。這就是這些巨著叫人着迷的地方。

開性聞情

明代正德的青花瓷

李英豪

若論及明代官窰燒製的青花瓷器，識者皆毫不猶疑，首推明初永樂及宣德二朝精品，其次當數到成化。

由於成化向來以鬥彩名聞後世，故掩蓋其在青花方面成就。至於正德期間的青花，較易爲人忽略；但初期並非沒有精品，只是不及前二朝之多，更比不上前三朝的名氣。

例如**附圖**穿花游龍紋青花直口瓷盤，就是正德年間製（雙圈款）。正德初期仍沿用成化及弘治青花的「平等青」料，故色調淡雅，配合薄胎白釉，甚有水準。

不過，中期多轉用瑞州產的「石子青」（亦稱「無名子」）料，青花變成濃中帶灰。晚期則較差劣，除了其胎骨厚重外，所使用的「回青」料（雲南一帶輸入中原），不但泛紫與灰，「混青」現象嚴重，而且花紋不大清晰，遠較正德初期的青花精品遜色。

由此可見青花料的不同，影響呈色很大；而且製作不夠嚴謹，胎亦粗厚。故要選正德青花瓷，宜從其早期着手，取其色鮮雅麗與胎幼滑細薄者爲佳；後期可免考慮，它們多不注重修胎，因此雜質多，甚至產生一些鐵鏽斑點；地色亦無初期那樣純淨及瑩亮，往往白中閃青。難怪識者皆望而卻步，提不起興趣。

醫藥與養生

慎用一次性食具

思　健

一次性發泡塑膠飯盒，在內地已被禁止生產和使用十多年了。但在香港的一些餐館、大排檔和速食店，還隨處可見這種飯盒用來外賣和「打包」。

發泡塑膠飯盒是高分子聚合物，如廢棄地下需數百年才能分解。白色污染一詞本起源於這種飯盒，它的公害不僅在於造成環境髒、亂、差和破壞城市景觀，更在於它對人體的潛在危害。發泡塑膠置於高溫環境下，其有害物質會滲入到盒內的食物中，長期使用，會對人體的肝臟、腎臟及中樞神經系統造成損害。這種白色污染源還侵犯自然生態環境，如棄在土壤中，會影響土壤的透氣性和農作物的生長；棄在河海裡，動物誤當食物吞入，會成爲毒物生物鏈，最終受害的還是人類自己。

一次性「方便筷」，看起來表面潔白，包裝的封袋似乎表明它未曾受過污染。但你是否想過方便筷是用廉價木料做成，這種白色是自然形成的嗎？可能你並不在意，這種潔白是在生產過程中使用了漂白劑的緣故。漂白劑成分中有二氧化硫的物質，筷越白，就說明在二氧化硫中薰蒸的時間越長，其化學殘留物質也就越多。

當用餐者將方便筷浸在湯汁裡，殘留的二氧化硫與水起化學反應，轉變爲硫酸根，硫酸根再與其他物質結合，將會變成引起人體多種疾患的亞硫酸鹽！

蜂蜜如何辨真假

易經緯

食蜂蜜是門學問，買蜂蜜更是門大學問。牛奶有假，蜂蜜亦有假，牛奶被揭發含三聚氰胺，還是最近的事，但假蜂蜜，已存在很久了。

小時候常到一同學家裡玩，這同學家世代經營蜂蜜，擁有蜂場，也收購蜂蜜，每有蜂農送蜂蜜來時，他們都拿元寶紙檢測，將蜂蜜滴在紙上，滲了糖水的劣質蜂蜜，由於稠度不夠，會化開，唯有眞蜂蜜才不化。

不過，道高一尺，魔高一丈，這個古老檢測方法，今時今日對付造假的奸商，恐怕不頂用，因爲奸商可用增稠劑來增加蜂蜜的黏度，又用一些化工原料增加其比重，成本幾元一公斤的假蜂蜜，便可以賣好幾倍甚至十倍的價錢。假蜂蜜大多數用糖漿、飴糖加色素、香料而成。光顧信譽好的老字號，是防假的老辦法。但有時候到內地自由行，遇上一些養蜂個體戶，有可遇不可求的特種蜂蜜出售，可用以下方法當場測試，用竹枝、筷子挑些小蜂蜜，眞料可拉出幼絲，但用增稠劑造假的貨色，只會一滴一滴落下，不成絲。假蜜較眞蜜清亮，而且，眞蜜在攝氏十多度會有結晶，眞蜜用手指捏，結晶會融化，但假蜜難融且有砂感，再放進口中，眞蜜結晶即融，而假蜜結晶有嚼砂糖之感。

可為天

傅德蔭基金捐款440萬 資助城大培訓內地法官

▼郭位教授（左起）、傅德蔭基金主席傅厚澤、葉錫安博士和王貴國教授出席支票頒贈儀式

特稿

香港城市大學獲傅德蔭基金捐贈港幣逾四百四十萬元，全額資助三十位即將入讀城大法律學院「法學碩士課程」的內地法官的學費及生活費。

傅德蔭基金主席傅厚澤、城大校長郭位教授、城大法律學院院長王貴國教授和城大法律學院國際顧問委員會聯席主席葉錫安博士日前出席了城大法律學院舉行的支票頒贈儀式。傅厚澤表示：「傅德蔭基金的使命是致力改善各界生活質素，而法制是改善社會民生、文化建設和經濟發展的重要一環，故我們深信中國內地法官入讀城大『法學碩士課程』，對國家未來的發展將帶來深遠影響。」

城大校長郭教授於致辭時表示，投資內地、強化合作正是城大發展的大方向，而這個碩士課程正是最佳的佐證。他說：「城大法律學院擁有卓越的師資、先進的教學設備，與海外著名學府擁有緊密聯繫，深信內地法官將有一番新的體會。而傅德蔭基金的慷慨資助可讓他們專心投入學習。」

葉錫安博士對傅德蔭基金對城大的支持表示感謝。他認爲：「教育大衆認識法治是法律學院的使命之一。這次城大能得到社會人士認同，並獲得慷慨捐贈，正爲法律學院的進一步發展注入活力。」

王貴國教授在分享法律學院未來的發展理念和方向時表示：「爲學生提供國際性學術網絡是法律學院的發展重點之一，目的在於擴闊學生的國際視野，讓他們接觸和比較不同地區的法律觀點和司法程序，以面對全球性的挑戰。」他說，本地學生藉此機會與內地法官一起研修學習，也將有所得益。

城大法律學院與中華人民共和國最高人民法院及國家法官學院於今年二月達成合作協議，由城大法律學院每年招收三十名內地現職法官來港修讀「法學碩士課程」，協助內地培訓法學人才。城大將肩負培訓內地法官、提升法官專業質素的重任。符合資格的內地現職法官將於城大修讀一年課程，就學期間將獲城大法律學院安排到美國著名學府哥倫比亞大學法學院修讀一門課程，並獲安排前往美國最高法院、司法部等機構實地考察，共爲期一個月。

城大助中學生研究實用化 加密軟件奪研習計劃冠軍

城市大學科學及工程學院舉辦的「以專題研習爲本的外展計劃」，以激發中學生創意，協助他們把初步概念轉化爲實質研究成果爲宗旨，今年的外展計劃於日前舉行成果匯報分享，瑪利諾神父教會學校的四位中一學生憑自行研發的加密軟件項目贏得冠軍。其他研習成果包括音樂如何影響食慾的調查結果、爲泳客和漁民設計的半自動救生衣，以及保護駕駛者的新一代汽車等。

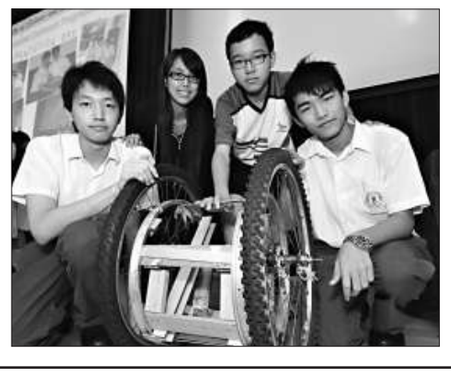
來自六所中學的八組隊伍共三十六名學生參與了今年的外展計劃，他們各自選取感興趣的科學或工程專題，在城市大學的教授及中學指導教師的共同監督下，於今年五月至九月間進行實驗和研習。來自城大科學及工程學院的學生更參入不同學校的研習隊伍，爲中學生擔任「小老師」，協助他們進行研習。

來自瑪利諾神父教會學校的冠軍得主包括鍾天樂、胡梓俊、陳釗發和周天諾。他們表示，參加外展研究計劃前並不太認識加密技術，過往也沒有編寫程式的經驗，因此最初對這個項目進行研究有點擔心。不過，在兩位城大學長的帶領及引導之下，大家努力鑽研及學習新的知識，終於獲得成功。成員之一周天諾表示：「透過這次計劃，我們學到加密技術方面的知識，並學會如何分工合作。這項活動使我們得益不少，希望日後能夠繼續參加這類活動。」

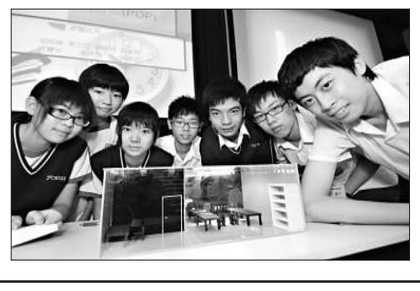
擔任冠軍隊伍「小老師」的是城大電腦科學系的研究生梁永斌和楊國民，他們認爲，能夠協助中學生從事研究並看到學生們獲得獎項，很受鼓舞。楊國民說：「透過輔導中學生，我們能學習到引導他人把概念轉化爲成果的技巧，並取得成功。」

城市大學已連續第四年舉辦「以專題研習爲本的外展計劃」，目的在於提高中學生對科學及工程科目的興趣。科學及工程學院副院長鍾樹鴻教授指出，該計劃可爲中學生提供更多在課外接觸科學工程等議題的機會，讓他們過一個有意義的暑假。

▲城大研究生楊國民（左一）及梁永斌（右二）為瑪利諾神父教會學校的四位中一學生擔任研究指導，憑藉研發加密軟件奪得冠軍。在頒獎禮上與領隊老師陶婉雯（右一）及四位中學生合照。左二起：鍾天樂、胡梓俊、陳釗發及周天諾



◀仁愛堂田家炳中學同學研製的新一代汽車，其特大車輪有助保護駕駛者



▶來自仁濟醫院第二中學的同學，研製了新一代辦公室照明系統，有助提高用電效能

何謂「歡樂人生」?

任伯江

眞正的「歡樂」感覺不是隨手可拾的，而是經過不同的心理過程及不斷的鍛煉而得來。擁有歡樂的人能以平靜安泰的心情面對逆境，尋找逆境的源頭，分析其原因所在；會利用一己的意志，自強、自勵，本着刻苦、堅毅及充滿希望的心情將逆境抵銷。

不怨天尤人，對不愉快的事件毋須長嗟短嘆。J.W.Marriot說得好：「好的木材並不在順境中長大，風越大，樹木越粗壯。」所謂「歡樂」，是一種內在的心理感受——即內心感到歡暢、歡欣、歡喜、歡樂；感受到人生的樂趣、快樂，能津津樂道地笑談人生。無論在家裡或工作時，都能保持和諧、和睦、從容、虛懷若谷的心態；對人寬恕、心胸寬廣，就像法國大文豪雨果啓迪人們心扉時所說：「世界最寬闊的東西是海洋，比海洋更寬闊的是天空，比天空更寬闊的是人的胸懷。」

歡樂人生乃施予的人生，付出後才可以獲得精神上的滿足，使別人和自己都開心。歡樂以「人爲本，家爲源」，不是求量——錢財多少、權力多大、地位多高，而是擁有幸福、健康、平安的心靈素質。

歡樂人生的目標不是追求揮霍的生活、坐擁億萬身家或滿口經綸，而是珍惜今天所擁有的，再積極充實自己；增值爲生機的泉源、原動力，特別在眼前「金融海嘯」的狂濤中，應沉着氣，待風平浪靜、海闊天空，那就是得志之日，可用武之時。

「歡樂人生」藏頭詩：

歡樂人生常充實，樂觀心靈倍健康，

人人爲我我爲人，生活素質道有方。

【任伯江教授主持香港電台第五台節目《歡樂人生》逢周六早上九時至十時播出，港台網站（www.rthk.org.hk）提供節目重溫。】

港專製作電視節目

宋　信

香港專業進修學校（港專）與亞洲電視首次合作，在本年度新學期推出年輕人節目《潮Teen 360》，傳揚青年人不斷求進、突破自我的正面學習態度。

《潮Teen 360》爲長約五分鐘的電視資訊娛樂節目，並已於上周六在亞洲電視數碼頻道十五台文化資訊頻道首播。節目的播放時間爲逢周六下午二時、五時五十分；以及逢周日凌晨十二時、上午十時三十分。

▲港專同學參與《潮Teen 360》的拍攝工作

是項節目由港專主力製作，每集內容圍繞社會潮流脈搏，以輕鬆手法探討時下青少年的生活態度及流行文化。首輪環節「少年學神」安排了多位港專學生登場，他們前往本港多家不同特色的店舖拜師學藝，以求掌握一門各人以往從沒有機會接觸的專門技能，如染髮、「劏蛇」等，藉此挑戰自己的學習能力。

參與節目的學員將分享學習過程中的苦與樂，由此重新審視個人能力及感受社會對年輕人的期望，帶出青少年必須勇於嘗試、積極求進的訊息。多元化及富娛樂性的節目題材，不僅可讓年輕觀衆投入其中，產生共鳴；成年人也可藉以感受時下青少年的心態，了解他們的期望，打破彼此隔膜。

除了可透過電視觀賞此節目外，也可於港專網站www.hkct.edu.hk/ct360、亞視網站www.hkatv.com及流動電視3tv的aTV移動頻道收看。