

# 歐美潮

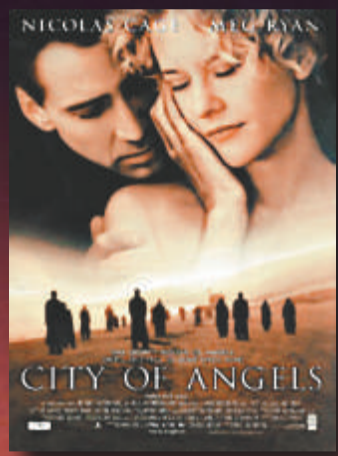
# 銀幕死神面面觀

或者，每個人都害怕死亡，尤其是那麼突如其來，總叫人手足無措。不過，如果死之前，像電影中那樣有一位俊俏的死神前來迎接你到另一個世界，可能死亡的恐怖陰影會因而淡化。

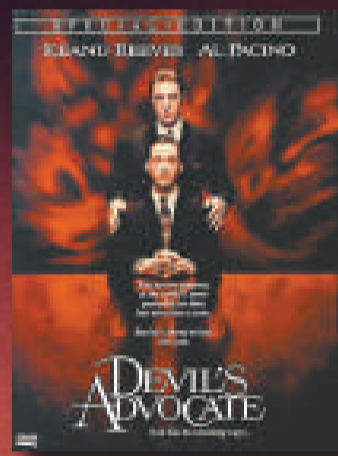
畢彼特在《情約今生》裡飾演不諳人間事的死神



《情約今生》由馬田比爾斯執導



《天使多情》由尼古拉斯基治與美琪賴恩主演的荷里活版



《追魂交易》折射出人性的弱點



《情約今生》的賣點為畢彼特（右）飾演的靚仔死神

在即將公映的日本片《甜言蜜語》（改編自伊坂幸太郎的推理小說《Sweet Rain 死神的精確度》）中，風靡亞洲的英俊男星金城武，在戲中就扮演一位名叫千葉的死神，他需要去到人間觀察目標人物，然後用七日時間來決定對方的命運。電影就是圍繞他穿越三個年份（1985年、2007年及2028年）執行三個任務而發生。

### 初識情滋味

如果要數一個可以媲美金城武的俊俏「西方死神」，必定是《情約今生》（Meet Joe Black）裡的畢彼特（Brad Pitt）吧！這齣由馬田比爾斯（Martin Breast）執導的電影，拍於一九九八年，講述一位純真的天使死神初次來到人間，不但嘗到花生醬的美味，更加體會了前所未有的



阿爾柏仙奴（右）在《追魂交易》中引領男主角墜落深淵

愛情滋味，令他對自己作為不朽的天使有一番新的思考。畢彼特這位靚仔飾演的死神故事藍本，來自艾拔圖卡塞拉（Alberto Casella）編寫的舞台劇《Death Takes A Holiday》，一九三四年它被搬上大銀幕，《情約今生》為二十世紀九十年代的重拍版。

舊版《Death Takes A Holiday》的男死神由費德歷馬殊（Fredric March）飾演。故事略有不同的是，這位死神因為不了解為什麼人類這麼害怕及抗拒他，所以他特別在一個周末，化身成人形「請假」到人間一行。在他漫遊人世期間，全球竟無人死亡，成為了世界新聞。情節發展下去當然是大同小異，死神最後愛上了一位女孩子，了解到人間的生和死，情與愛。

### 折翼戀凡塵

在《鬼眼》（The Sixth Sense）裡，一直在小孩Cole身邊的中年漢Dr. Malcolm Crowe，觀眾一直以為他是幫助這位小孩的心理醫生，教他勇於面對和接受死亡，不要害怕眼睛所見到的死人。電影發展到最後，才揭曉原來這位漢子也是一名已死去的人，於此，甚至有人理解他為一位循循善誘的死神。這個「死神」是由一向在銀幕上英勇悍然的布斯韋利士（Bruce Willis）飾演，他在戲中少了一份憤世的蠻勇，卻多了一種對死亡徹然了悟的從容。



《柏林蒼穹下》為雲溫達斯的經典作

死神可以是天使，也可以是魔鬼，當中只有一線之隔。來自德國導演雲溫達斯（Wim Wenders）《柏林蒼穹下》（Wings of Desire）的天使Daniel，由般奴岡次（Bruno Ganz）飾演，他與另一位同伴隱身遊蕩於戰後及漸漸邁向現代化的德國首都柏林。經過了百年的光景，Daniel對人世間的感情有了體會，他慢慢變得不開心，甚至希望可以變成人類，去感受人間快樂的生活，後來他更發現，原來像他這種折翼天使，在人間蹤影無數。

這齣經典的德國電影，拍於一九八七年，差不多十年後，被荷里活再一次重拍，由尼古拉斯基治（Nicolas Cage）飾演這名眷戀人世的折翼天使，最後更愛上了由愛情片天后美琪賴恩（Meg Ryan）飾演的人間美女，他因而出現了一番內心的掙扎。

### 蠱惑人致死

那麼，由人到中年但依然魅力四射的阿爾柏仙奴（Al Pacino）在《追魂交易》（The Devil's Advocate）裡飾演的John Milton，就毫無疑問是魔性比人性更強的魔鬼（死神）。

阿爾柏仙奴在戲中的名字直接取自著名詩人John Milton，John Milton有一首很有名的長詩《失樂園》，它以意志與宿命作主題，對魔鬼撒旦有過於熱情的描繪，後來引來了好事者的批評，認為詩中描繪的英雄實為魔鬼，而非上帝。阿爾柏仙奴在戲中演的John Milton，一步一步引領男主角Kevin走向墮落，步進死亡。

卓男

《鬼眼》中的布斯韋利士（右）不知自己已死，與一名小孩發展出一個出人意表的故事



尼古拉斯（下）在《天使多情》中飾演眷戀人世的折翼天使

## 情迷巴塞隆拿 愛情百味



活地亞倫，有人認為他時不我與，但活地始終是活地，他的愛情觀始終獨步一方。走出了他的紐約曼哈頓後，活地開始了他的英倫三部曲，完成最後的《迷途愛與罪》後，他亦告別沉重的霧都，在西班牙政府給予無限量支持下，他的拍攝隊伍移師陽光明媚的巴塞隆拿，開拍活地的另一段四角戀《情迷巴塞隆拿》，而他的愛將史嘉麗祖安遜依然榜上有名。

這次除了史嘉麗，活地還挑選了彭妮露古絲和莉碧嘉荷爾來配襯戲中唯一的男主角查維爾巴頓，實行三女侍一男，把這個非一般的愛情故事包裝得更與別不同。

莉碧嘉和史嘉麗是閨中好友，但二人性格則南轅北轍，前者不論做人處事又或談戀愛，都有規有矩；但後者則率性而為，可以為轟烈的愛情豁

出去。她們其中一人為碩士論文找題材，一人為療情傷，於是結伴前往巴塞隆拿；一晚在藝術館內，史嘉麗遇上畫家查維爾，不久二人即打得火熱，惟史嘉麗因食物中毒病倒須休養，而就在這段期間，莉碧嘉發現查維爾並非如她想像般討厭，二人更發生了關係，這段露水情緣令莉碧嘉感到異常迷惘，但她的理智始終把激情壓着，她走的始終是與未婚夫結為夫妻的婚姻路。

但戲中的史嘉麗卻選擇了要愛得自由的路，她不但和藝術家愛得轟烈，還和他的前妻彭妮露發展另一段情愛；而原來這對夫妻就是由於互相愛得過了火而分手，想不到史嘉麗的介入，反令他們的愛變得不大沉重。這樣複雜的愛情故事，只有活地才有能力把玩，而亦只有活地掌舵才叫人信服；對於愛情，活地當然深有體會，他表示，任何事情都不應太過偏執，而對愛情更應抱開放的態度；是以他笑指，他拍出來的東西，許多時其實都非他原來所想的。

星子

查維爾（右）與史嘉麗演愛情故事



## 麥當娜離婚：我不難過

不認不認還須認！樂壇天后麥當娜（Madonna）的發言人本週三宣布，麥當娜正與結婚七年半的導演老公基里奇（Guy Ritchie）辦理離婚，但二人在贍養費方面還沒有達成共識。在麥當娜與基里奇發出的聯合聲明中，除了證實離婚，並沒有披露小孩監護權歸屬、財產分配等細節問題，他倆要求傳媒在這段期間尊重他們以及其家人的私隱。

正在舉行巡迴演唱的麥當娜在宣布離婚後，當晚便在波士頓開騷，在約二萬名「粉絲」面前又唱又跳，認真專業。當她在唱出講述一對戀人分手的《Miles Away》之前，她說：「少數人會



麥當娜（左起）、基里奇攜Rocco及Lourdes現身公開場合，此情不再

經歷這個階段，如我一樣。」雖然她沒有提及基里奇的名字，但歌詞卻有這樣的內容：「當這是真的，無須難過。當我離開，你將會知道我是你生命中最好的東西。」另外，她以一曲《I'm Not Sorry》（我沒有難過）為演唱會揭開序幕，並對「粉絲」說：「對，我沒有難過。」

另一邊廂，基里奇在離婚消息公布後，即乘車返回倫敦的家。他透露，自己與麥當娜的關係開始陷入低谷之時，亦是痛苦之源，並說，當他的巨星妻子相信自己有拯救世界的使命，她的幽默感隨之喪失。據知，基里奇曾對友人說：「我恐怕與她（麥當娜）在生活中的笑聲，已經消失。」原來，基里奇只希望如普通夫妻般生活，但麥當娜卻迷惑於名人的生活模式，二人對此一直無法達成共識。亦有傳麥當娜太過在意自己年華老去的事實，以及婆媳關係欠佳，均成為他們婚姻觸礁的導火線。

麥當娜與基里奇於二〇〇〇年十二月結婚，育有一名八歲的兒子Rocco，並於〇六年收養了

## 外娛快訊



麥當娜照開騷，看不出心情有異

現年三歲的兒子大衛（David），另外，麥當娜與前夫有一名十二歲的女兒Lourdes。據報，二人的財富約有五億二千五百萬美元，大部分屬於麥當娜，當中基里奇只有三千五百萬美元左右；他們在倫敦、洛杉磯及紐約均有住宅，而在英國威爾特郡則有面積達四百八十五公頃的避靜寓所。

## 「莫探員」婚姻破裂

在《X檔案》（The X-Files）裡飾演莫探員的男星大衛杜楚尼（David Duchovny），早前完成了性治療療程出院，宣布與女星妻子泰莉安妮（Tea Leoni）分手，結束十一年的婚姻，二人育有兩名孩子。

據傳，二人婚姻破裂是因為有第三者介入，杜楚尼在妻子的手機短訊中發現了蛛絲馬迹。

杜楚尼十一年婚姻畫上句號

