

# 組裝完畢 科學館重現「侏羅紀」

# 國寶恐龍化石周五展出



祿豐恐龍化石已於昨日組裝，並將於本月24日起在香港科學館展出 (本報攝)

雲南省贈予本港的國寶級文物——一億八千萬年前的巨型「祿豐龍」恐龍化石昨日正式開箱組裝，三百多塊骨骼在專家手中神奇復活，香港科學館重現「侏羅紀」。從本周五起的首半年，恐龍化石將向市民免費展出，之後將在科學館永久展出。

本報記者 于靜

「祿豐龍」是中國首席恐龍專家董枝明親自命名的。董枝明表示，此「祿豐龍」根據骨骼愈合情況，推斷屬於青壯年時期（相當於人類三四十歲）的植食性龍。整個化石完整度達百分之七十，全身約三百餘塊骨頭，除頭部和部分尾骨是由樹脂人工復原的，整個頸椎、脊椎近乎齊備。

組裝完畢的「祿豐龍」化石今日將被刷上天蠟水為防止風化。另外，專家們將對化石做小的修復和美化，使其復原



成骨質一樣，以達到最佳展出效果。

董枝明表示，恐龍化石在中國不可買賣，等同於國寶級文物，雲南政府將此「祿豐龍」化石贈送給香港科學館，因為其有很好條件對化石進行保護和宣傳。

科學館將在距化石約兩米處設置圍欄，避免市民參觀時用手觸摸化石。科學館館長薛舜表示，展出時可能人數激增，屆時會做好人流分流工作。還會製作文字介紹牌，向市民普及恐龍化石知識。展館的整體佈置將在下周二全面完工。

薛舜稱，科學館將於本周五至明年四月，向市民免費展出恐龍化石。明年五月，恐龍化石將移入大廳，進行永久展出，票價與科學館常設展覽入場費相若。這是本港首次永久性的展出恐龍化石。

世界恐龍谷的展館經理王濤負責整個「祿豐龍」化石的裝架工作。他回憶起當時發現化石的情形興奮地說，去年六月在祿豐川街鄉大栗樹村，有幾塊恐龍化石被山裡的水流自然沖刷出來後被發現，他帶著幾個村民去搶救化石免被水沖走，經過二十多天的努力，在附近的溝渠，地下土層，挖掘了近三百塊化石骨頭。可是當地的山路非常荒蕪，很少通車。他們用兩匹馬將化石拖運到兩三公里外的公路，才得以運送到實驗室。經過近一個月的修復，和一個月的裝架，共三個月時間復原成現在所看到的，長七點八米，高二點二米的「祿豐龍」。

中國科學院古脊椎動物與古人類研究所研究員董枝明在安裝恐龍化石 (本報攝)

## 未來五年調查二萬戶 助制定政策 港大獲2.5億研改善家庭關係



陳祖澤（左起）、唐英年與徐立之主持啓動儀式 (本報攝)

【本報訊】記者黃雪峰報導：賽馬會計劃斥二億五千萬港元，與香港大學公共衛生學院合作推動「愛+人：賽馬會和諧社會計劃」，為二萬戶家庭進行問卷調查，以研究本港家庭觀念與家庭成員關係的態度轉變。政務司司長唐英年期望，調查資料可助制定適合的家庭政策。

家庭是社會組成的核心單位，融洽家庭更是建立和諧社會的必備條件。為找出家庭問題的根源，賽馬會決定推出「愛+人」計劃，決定斥資二億五千萬，進行為期五年的調查。二零零八年十二月至零九年六月，會為五千個住戶進行測試調查，六月以後再展開正式調查。除隨機選擇的住戶外，更特別挑選新市鎮或人口老化嚴重地區的住戶、新婚夫婦、長期病患者、育有小小學生的家庭進行調查。調查員除上門為住戶進行三次詳細問卷調查，每隔三個月還會有跟進聯絡。

香港大學校長徐立之昨日出席啓動禮時強調，這是全港首個以家庭為研究單位，並着重預防家庭問題發生的項目，有別於一般以補救已發生的家庭問題為目標的研究。他期望

計劃可為香港建立健康、開心及和諧的家庭生活。賽馬會主席陳祖澤則表示，計劃的名稱清楚顯示和諧家庭必須同時具備「愛」和「人氣」，而中間的「加號」不但把愛和人連在一起，更提醒市民要時刻「愛家人」。

政務司司長唐英年表示，去年十二月成立的家庭議會，在過去十個月已就推動家庭和諧進行多次討論。政府除將進一步鼓勵商界提供「家庭友善」的工作環境外，還致力推廣家庭教育。他期望這項計劃的成果可在制定家庭政策的過程中，發揮參考作用。

藝人姜大衛及家人亦有出席啓動禮，與市民分享人間的相處之道。他的太太李琳琳表示，多溝通是維持感情的良方。她笑稱，每天至少與丈夫通一、兩個電話，結婚至今已達萬餘次了。然而，更誇張的是她女兒，每天都打幾十個電話給丈夫，她相信女兒有能力維持雙方的感情。另一方面，李琳琳認為中國人生性內斂，如能多做出擁抱或親吻的動作，可使對方感到溫馨，安慰作用更勝於送禮物，有助維持家庭和諧。



米奇老鼠也來開顧參加「心連童心歌唱計劃」的小朋友 (照片由城大提供)

## 城大生辦歌唱計劃 助單親童重拾歡笑

【本報訊】記者黃雪峰報導：親與單親家庭的兒童，亟需社會關懷。有見及此，城市大學應用社會科學系學生以一年時間籌備「心連心」童歌唱計劃，以歌舞與遊戲為他們帶來歡笑。有參加計劃的家長表示，兒子的人際關係得到改善，期望將來可繼續參與。負責策劃學生則盼望計劃可薪火相傳。

四十多名來自葵涌、紅磡的小朋友，昨日第三次來到城市大學教學樓，參加應用社會科學系學生為他們精心設計的活動。只見小朋友神情興奮，毫不膽怯地一展歌喉。原來，如此熱情的場面得來不易。

三年級學生吳蔚雲表示，小朋友首次來到城大時顯得很陌生，常會「縮埋一堆」。所以，他們在帶領活動時會特別投入，讓小朋友感染他們的熱情。經過三次活動後，得到良好效果。「心連心」童歌唱計劃是首個由學界、社福團體與商界共同舉辦的社福計劃，服務對象是六至十二歲的兒童。



李小姐（左）與Jimmy獲得「最感人大獎」 (本報攝)

## 嘩鬼寵物大派對 荃灣廣場玩餐飽

【本報訊】實習記者李寶芝報導：萬聖節尚有兩個多星期才到來，但一眾「嘩鬼」昨日率先出籠，帶同活潑生「鬼」的寵物，參加在荃灣廣場舉行的全港首個「嘩鬼寵物大派對」，參加的寵物與主人競逐四個大獎，獲頒「最感人大獎」的比高犬Jimmy與主人感情深厚，令人感動。

十一對參賽的寵物與主人，昨日裝扮成魔鬼、公主、王子等不同的嘩鬼造型，使出渾身解數，「最喜愛嘩鬼大獎」得獎者「超B特工」隊，主人翁小姐將愛犬作超人特工打扮，憑突出造型獲獎。

「最感人大獎」由李小姐與八歲的比高犬Jimmy獲得，Jimmy表演踩滑板車時，全場「拍爛手掌」。李小姐分享寵物情時說，一次Jimmy偷藥吃，要入院洗胃，病重期間，他對平日親近的熟人也完全不認得，見人就吠，只有見到她時才乖乖順從，令人感動。Jimmy曾被別人偷走，她擔心報警，但警方不受理，約兩小時後，才在籬蓬上找到牠。

## 福州不失商機 外商仍可作為

【本報訊】記者邢小敏報導：福州市長鄭松岩率訪港經貿團成員於昨天上午走訪世茂集團，與集團董事局主席、太平紳士許榮茂會晤。他對世茂集團在福州地標式建築「世茂天成」大加讚賞，並希望許主席能再覓商機、再展作為。

鄭松岩說，世茂集團在福州茶亭開發的近三百米高度的「世茂天成」樓盤是福州市乃至閩省最高的標誌性建築，建築水平國際化，管理經驗現代化。他認為，現階段雖受經濟大環境影響造成樓市不景，但此時進入卻不失為良機。福州市今年的經濟仍保持穩步增長態勢，市場潛質好。同時，福州還將對有實力、信譽好的企業將放低銀行貸款門檻，世茂集團在福州還是很好的發展商機。

世茂集團是多元經營的上市公司，地產、酒店、貿易是其主業，尤其在房地產方面建樹頗豐。〇七年、〇八年，世茂集團在國務院發展研究中心企業研究所、清華大學房地產研究所和中國指數研究所三家研究機構共同組成的「中國房地產TOP10研究組」發布的《中國房地產上市公司TOP10研究報告》評選中，榮膺榜首之位。

## 率福州訪港團參加十邑同鄉會會慶 鄭松岩冀旅港鄉親多貢獻



鄭松岩市長在慶祝會上致辭

【本報訊】記者邢小敏報導：福州市經貿代表團是次赴港推介項目，招商引資，同時參加了昨晚於銅鑼灣伊利沙白大廈舉行的慶祝香港十邑同鄉會七十一周年會慶暨第二十三屆理事會就職典禮聯歡晚會。福州經貿代表團團長、福州市市長鄭松岩親臨慶祝會表示祝賀，並熱情讚賞福州鄉親為福州的經濟建設作出的積極貢獻。

鄭松岩市長表示，很高興能享有東方明珠盛譽的香港與鄉親們會面，共敘鄉情，同暢友誼。福州鄉親長期以來關心、支持着家鄉的經濟建設和城市發展，令人感佩。他認為，福州市今天之所以能取得如此好的成績，是與旅港福州鄉親對家鄉的厚愛和鼎力支持分不開的。

福州是閩省省會，也是海峽西岸重要的經濟中心，擔負着「挑海西建設大樑、樹福建良好形象」的重任。面對新的發展機遇，福州進行了一系列的經濟結構和產業布局的調整，重點發展中心城市物流業、科技信息服務和軟件業、商務服務業、金融業、商貿流通業、旅遊業、文化產業。在此次福州赴港推介項目中，就有涉及到其中領域的重大項目。

## 文博館再現粵劇舞台光輝

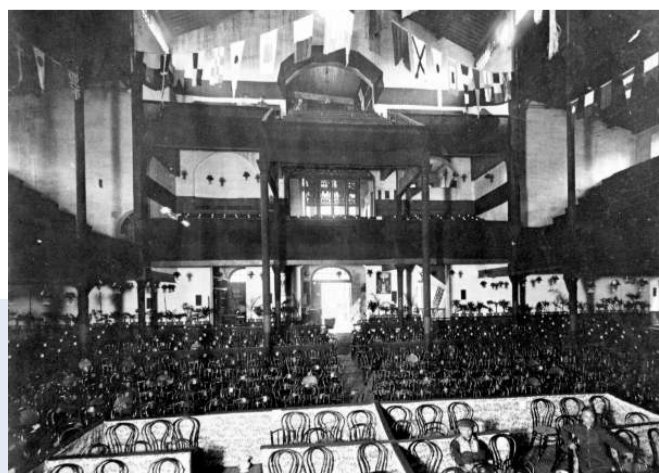
【本報訊】太平、高陞、利舞臺、中央、普慶、東樂這些見證粵劇黃金歲月的戲院，今日起在香港文化博物館再次拉開帷幕，在名為「戲台上下——香港戲院與粵劇」展覽，透過二百項照片、圖則、座位表、戲票、模型等展品，讓觀眾感受昔日規模宏大的粵劇戲院氣氛，以及伶人台上風采。

展覽今日起至明年五月十八日舉行，昨日的開幕禮上，康樂及文化事務署副署長鍾嶺海表示，粵劇是既高雅又大眾化的中國傳統藝術，亦是香港本土文化之一。由開埠初期的街頭演出，到登上固定的戲院舞台及粵劇表演場地的變遷。

太平戲院前院主源碧福於二〇〇六年將該院六千多項文物捐贈康文署轄下博物館，文化博物館收納了當中約一千多項與粵劇相關文物，在今次展覽中，將以「戲台上下」為主題，在流行迷你戲院的今天，共同回顧粵劇戲院在過去一個半世紀的變遷和發展。

展廳內並重構一個粵劇舞台，提供粵劇服飾給觀眾穿着，一嘗粵劇紅伶踏台板的滋味。展廳內並設有「小小布景師」遊戲，讓觀眾為不同的粵劇場景選配布景和道具，體驗設計舞台布景的趣味。

文化博物館星期一至六上午十時至下午六時開放，星期日及公眾假期開放時間延至晚上七時，逢星期二休館（公眾假期除外）。入場費為十元，六十歲或以上高齡人士、殘疾人士及全日制學生半價，逢星期三免費入場。



▲位於西環的太平戲院於一九〇四年落成，樓高三層，設有一千多個座位，是二十世紀初香港規模最大的戲院之一 (新聞處提供)

▲一九五六年位於彌敦道的東樂戲院 (新聞處提供)