



香港芭蕾舞團演出《吉賽爾》幽靈之舞一幕 (Conrad Dy-Liacco攝)

港芭下月演《吉賽爾》

【本報訊】香港芭蕾舞團將於下月在香港演藝學院...

兩幕長編舞劇《吉賽爾》被評為芭蕾舞史上最完美的劇目之一...

故事講述一位純潔而心靈脆弱的農村少女吉賽爾...

《吉賽爾》的成功，亦來自十九世紀浪漫時期法國著名音樂家...

《吉賽爾》將於下月二十八日至三十日於香港演藝學院...



梁菲(右)主演《吉賽爾》 (Conrad Dy-Liacco攝)

結合藝術科技 關注傳統未來 滬電子藝術節展城市風景

【本報訊】記者湯海峰上海報導：上海電子藝術節今年舉辦第二屆...

新設戶外跨界展演

今年上海電子藝術節的主題為「城市化風景」...



徐文愷靈天展品：《植入計劃》



吳魏：《上海律動》

關聯地演繹「呼吸」(浦東花木行政文化區)、「微波」...

其中浦東的戶外跨界展演是今年上海電子藝術節在浦東中心活動區域的一個新嘗試項目...

楊浦區此次參展的三十二名青年新媒體藝術家分別來自中國美術學院...

學院、台灣中國文化大學、英國創意藝術學院、德國卡塞爾藝術學院...

現場互動打破傳統

在中國參展藝術家中，有反映當代對時間的流逝感到恐懼又無可奈何狀態的作品...

今年上海電子藝術節在徐匯區的活動規模比去年有進一步拓展...

女畫家巴荒來港開畫展

【本報訊】有「雪域之子」之稱的中國女畫家巴荒，將於下週來港舉辦個人畫展...

巴荒原名蔡蓉，也是詩人、藝術家，被譽為「是一個全面的文化藝術家」...

《流》、《藏人肖像》、《穿鼻裝的肖像》、《彝人肖像》等為中國美術館和意大利、荷蘭、英國等文化機構收藏。

巴荒的個人畫展將於本月二十八日在中環交易廣場舉行開幕禮...

環交易廣場舉行開幕禮，展覽至十一月一日後，會移至「雅坊藝苑」...

巴荒是我國第一個，也是迄今為止唯一一個獨闢西藏阿里無人區的女藝術家...

藏邊塞偏遠的神秘區域，在自然條件惡劣的種種艱難困苦中，以其藝術家獨特的藝術直覺和理性思考...

本港女詩人溫月珊，在巴荒新書的序言中如此評價她的畫：「當我們的視線接觸到她撲索家居牆上的油畫時...

巴荒一幅以藏女為主題的油畫



美術編輯：王忠杰

藝術賞析

芬卓琴風優雅活潑技藝高 聽「金豎琴」與城市室樂團



香港城市室樂團成立還不夠十年，但已是本地古典演奏團體中較具規模的一個...

佩服樂團多年努力

但說到藝術水平，城市室樂團比起「本地龍頭」香港管弦樂團和小交響樂團...

說到芬卓，她出生於1980年，已十分知名，還曾任威爾士王子御用豎琴手四年...



▲城市室樂團常安排雅俗共賞的節目

作不多(例子包括莫扎特長笛與豎琴協奏曲及德布西的《神聖與世俗之舞》)。

撥出玲瓏多彩樂音

在大會堂音樂會中聽芬卓演奏，可知她很高超駕馭不同作品，音樂觸覺十分敏銳獨到...

芬卓先在上半場演奏法國作曲家 François-Adrien Boieldieu 寫於1800年的C大調豎琴協奏曲...

奏《神聖與世俗》較佳

樂團演奏《神聖與世俗之舞》時亦表現較佳，和芬卓有默契，一起點染樂曲的氣氛...

《皇帝的快樂(古老風格的舞曲)》，卻仍然死氣沉沉，弦樂不夠抑揚頓挫...

以往也在別的文章中提過，筆者很支持城市室樂團，尤其他們那些很有趣、雅俗共賞的節目...

麥華嵩



▲芬卓致力擴闊豎琴曲目與觀眾層面

釋印嚴昆明展「禪藝丹青」



釋印嚴是雲南省檔案館名人庫中最年輕的一員



▲釋印嚴作品《留得殘荷聽雨聲》

作為雲南省文化廳推薦的國家文化部「2008年中國現當代藝術推廣計劃」立項項目之一...

釋印嚴法號源靜，1970年出生于雲南大姚縣...

此次開展於十月十七日開幕，展出109幅書畫作品...

發行儀式。展覽期間，舉辦「禪畫的創作及欣賞」研討會...

釋印嚴說，其早期畫作師法著名牡丹畫家張劍萍...

中國文聯副主席、中國作協副主席丹增評價釋印嚴畫作時說...

「禪藝丹青——釋印嚴禪畫展」展期至十月二十九日。

本報記者 鍾燕慧、高靖



▲《幾枝青竹微風動 一杯清茗茗禪心》