

鼠首兔首銅像兩億拍賣

搶救「圓明國寶」再啟動



07年，何鴻燊以6910萬港幣購得馬首銅像並將其捐贈予祖國 (網上圖片)

「鳥巢」「水立方」成夢幻觀光點

【本報實習記者吳昊辰北京二十三日電】奧運過後，「鳥巢」與「水立方」的運營問題一直是關注的焦點，記者為此走訪了相關公司了解相關的措施。

國家體育場公司副總經理張恆利表示，「鳥巢」日後的運營，將集參觀、賽事、演出為一體。其中演出部分會作為固定項目，每周將安排二到三場。

張恆利說，除了演出和賽事，鳥巢的參觀項目將作為常態。目前鳥巢的門票價格是五十元，遊人花二百元，可以穿上領獎服，手持火炬在奧運領獎台上拍照留念。

在水立方，原先的五十米泳池被改造成了大型的音樂噴泉。泳池一側，跳水池被保留下來，維持賽時場館的形貌以供遊人參觀。

北京國家游泳中心公司總經理趙志雄表示，現在每天晚上，水立方都會上演一場大型的水景聲光交響音樂會——「夢幻水立方」。演出劇目以古典、民族曲目為主，門票分二百元至八百元不等，現在的上座率一般能夠達到三萬人。

趙志雄表示，水立方在設計之初就考慮到了賽後的利用。現有一萬一千個座位會拆卸掉五千個。拆卸後空出的位置將蓋起四層樓，作為休閒、娛樂、健身的區域。

水立方白天的參觀票要三十元，每個遊客有一個半小時的參觀時間，現時水立方每天接待的遊客數量達到兩萬人。



水立方中的泳池變身音樂噴泉 (本報攝)

杭現私家車電台

【本報訊】據中通社杭州二十三日消息：隨着私家車日益普及，近日在杭州出現了「私家車電台」。

連日來，一輛精心打扮的旅遊巴士吸引了杭州市民的注意，著名廣播節目主持人阿亮坐在車上，邊開車邊進行廣播，邊投入地做着節目《阿亮的煩惱生活》。為吸引聽眾，這輛精心打扮的旅遊巴士，計劃在杭州繁華街區行駛一個月，每個星期推出一個新主題，吸引路人參與節目、互動娛樂。

據悉，「私家車電台」的前身是「城市之聲」，這次改頭換面，喊出了「私家車107，快樂廣播」的口號。還推出了《107國學館》、《私家車家長會》等個性節目。

私家車主作為具一定購買力和時尚的代表，成為眾多廣告商的目標，同時也帶來了電台行業中的「汽車風」，目前僅杭州就有四、五個與汽車相關的專業電台。



近日，海南省海口市金牛嶺動物園成功繁育出一隻黑葉猴幼仔，這是海南省首次人工繁育成功黑葉猴。目前小猴身體健康。(新華社)

【本報訊】據中新網北京二十三日消息：日前，從「國寶工程·中華搶救流失海外文物專項基金」獲悉，佳士得(Christie's)已宣布將於2009年2月23日至25日在法國巴黎大皇宮(Grand Palais)舉辦「伊夫·聖羅蘭與皮埃爾·貝傑珍藏」專場拍賣，拍品中包括1860年英法聯軍自圓明園掠走、流失海外輾轉多年的鼠首和兔首銅像，拍賣估價均為800萬至1千萬歐元，總價高達人民幣2億元。

「國寶工程·中華搶救流失海外文物專項基金」成立於2002年10月18日(10月18日是圓明園慘遭焚毀的「罹難日」)，是國內第一家以搶救流失海外文物為宗旨的公益組織，2003年7月5日啟動「國寶工程」，宗旨是搶救流失文物、保護文化遺產，致力於通過舉辦公益文化活動、開展廣泛的國際合作、弘揚中華傳統文化。

拍賣曾引起激烈反應

在圓明園十二生肖獸首銅像中，目前已經回歸的有五件：牛首、猴首、虎首、豬首、馬首。除豬首外，其他四件銅像的回歸均與拍賣有關。2000年4月底和5月初佳士得和蘇富比在香港的春季拍賣會上，牛首、猴首和虎首銅像現身。當時這兩家拍賣公司拍賣流失文物的做法，引起了香港和中國內地社會各界的激烈反應。最終中國保利集團公司毅然參拍，以774.5萬港幣拍得牛首、818.5萬港幣拍得猴首，而虎首則以1544.475萬港幣成交。

2007年9月初，蘇富比要拍賣馬首銅像的消息傳出後，專項基金率先發表聲明「堅決反對」，並提出應以公益方式實現馬首回歸。關鍵時刻，港澳愛國企業家、國寶工程顧問何鴻燊博士於9月20日在拍賣會舉行之前以6910萬港幣購得

馬首銅像，並宣布將其捐贈國家。

唯一沒有拍賣公司介入、而是以公益方式回歸的是豬首銅像，不過也與何鴻燊有關。2003年初，專項基金在美國尋訪到豬首銅像的下落。經過努力爭取，美國收藏家同意將豬首銅像轉讓。2003年9月，何鴻燊向該專項基金捐款人民幣600餘萬元將豬首銅像購回。

謀求「非拍賣合作」

圓明園十二生肖獸首銅像另外五件龍首、蛇首、羊首、雞首、狗首銅像一直不知所終，鼠首和兔首銅像極有可能是最後的兩件。一年前，馬首銅像險遭拍賣，而今鼠首和兔首銅像又面臨同樣境遇。對此，專項基金表示：圓明園十二生肖獸首銅像是歷史上中國文物流失的見證，一方面我們尊重拍賣公司的商業規則和藝術品收藏市場的運作機制，尤其是此次拍賣將用於公益目的，無可厚非；另一方面，拍賣戰爭劫掠的文物，於情於理都不能接受。「圓明園」絕對不能變成一個商標，我們肯定要避鼠首和兔首銅像在商業拍賣的層面上進行過多地渲染，導致流失文物的拍賣成為普遍認可的商業慣例。同時，我們也將積極與此次拍賣相關方面溝通，探討更多層面的合作，以謀求一個皆大歡喜的結局。



在港澳商界名人何鴻燊的鼎力支持下，目前已有牛、猴、虎、豬、馬首五件銅像回歸祖國 (網上圖片)

考古新奇 魯發現早於甲骨文文字

【本報訊】據新華社濟南23日消息：中國考古專家最新考證表明，4年前在山東省昌樂縣集中出土的100多塊獸骨上所刻的600多個符號，結構和布局有一定的規律可循，應為距今約4500年的中國早期文字，暫定名為「昌樂骨刻文」。

參與這項研究的考古專家表示，這些神秘獸骨上所刻的「行列整齊」的圖案符號比殷墟甲骨文更為原始，明顯處於「符號」與字的過渡狀態，二者應具有某種傳承關係，是解釋中國漢字起源的新依據。

2004年，昌樂縣一民間收藏愛好者肖廣德在昌樂縣家莊古遺址上採集陶器標本時發現，當地農民在施土挖土時，丟棄了許多亞化石狀遠古獸骨，經過清理，可見上面有許多刻畫痕跡明顯的圖案符號。這些文字有的刻在骨片面上，有的刻在骨腔內，有的刻在骨白頭上。

今年7月底，來自北京和山東的7位考古專家對這些符號進行了專門研討。專家發現，這些符號都屬於陰線刻，筆畫婉轉曲折，刻畫纖細，多為弧筆和曲筆，呈現出螭狀、草蟲狀和鳥狀等形態，經歸類研究發現重複的符號，顯示有意識的刻畫行為。

迄今為止，中國已發現的時代最早、體系較為完整的文字為在河南安陽出土的商朝王室用於占卜的殷墟甲骨文，這一發現使中國與以紙草、泥板、石板為文字載體的埃及、古巴比倫和古印度並列世界文明古國。

最近幾十年，中國各地先後發現了一系列較殷墟甲骨文更早、與漢字起源有關的出土資料，包括原始社會晚期及有史社會早期出現在陶器刻畫或彩繪符號，還有少量的刻寫在甲骨、玉器、石器上面的符號。

雖然目前尚不能破譯，但考古人員發現，昌樂骨刻文字的布局與結構有規律可循，有些偏旁多次出現，而此前這一地區附近也曾發現過早期文字，說明這次出土的骨刻文字不是一種偶然現象。

山東省甲骨文學會會長李來付說，生活在山東以及附近土地上的古人類，最早被稱作東夷人。東夷文化從距今8300年前的後李文化起，歷經北辛文化、大汶口文化、龍山文化、岳石文化。東夷人以鳥為圖騰，而昌樂骨刻文有些正反映出鷹和小鳥的形象。

專家們根據這批骨頭石化程度、顏色、黏合度等判斷，其年代正是距今四五千年的龍山文化時期，製作上和殷墟甲骨文類似。

中國發現恐龍新物種

【本報訊】中國科學家近日發現了一種與鳥類極具近親關係的恐龍「胡氏耀龍」，這種介於鳥類和恐龍之間的新物種，將為揭開鳥類起源、飛行起源及羽毛起源之謎等，提供新的證據。

據《北京晨報》報道，該新物種由中國科學院古脊椎動物與古人類研究所的科學家們發現，以「胡氏耀龍」命名是為紀念中國已故的年輕古哺乳動物學家胡耀明。

「胡氏耀龍」生活在侏羅紀時期，身體全長超過四十公分，屬於鳥翼類，代表了和鳥類關係最為接近的恐龍之一。不同於其他已知恐龍，「胡氏耀龍」長有四枚長約二十多公分的帶狀尾羽。牠的其他羽毛均未形成為類似鳥類羽毛的構造。雖然「胡氏耀龍」的前肢長於後肢，形成了類似原始鳥類的前肢，但由於沒有飛羽，「胡氏耀龍」並不具有飛行能力。

「胡氏耀龍」的頭短而高，具有類似於恐龍中的竊蛋龍類頭骨的外形。但與多數竊蛋龍不同的是，牠的上、下頰均具牙齒且前傾。

這些牙齒的大小出現分化，形成類似於一些哺乳動物的大齒或門齒的咬合結構。這在恐龍中是不常見的。

在骨骼形態上，「胡氏耀龍」的一個明顯特徵是尾椎極度退化，僅有十六枚尾椎，遠少於始祖鳥等。

這項研究結果發表在最新一期英國「自然」(Nature)雜誌上。

「胡氏耀龍」化石標本將從二十五日起在中國古動物館展出。

胡氏耀龍復原圖 (網上圖片)



天邊外

22日，由貴州民族歌舞團打造的大型民族舞蹈詩《天邊外》在貴陽演出。演員表演苗族錦雞舞。舞蹈詩分為《風》、《樹》、《土》、《水》、《火》五個篇章，以歌舞形式展現貴州少數民族的歷史文化和風情風貌。(新華社)

為腦癌同學募捐手術費 重慶逾百大學生上街擦鞋

【本報訊】汶川大地震後，中國人展現了叫人感動的守望相助的精神，如果說這是一場學國性的召喚，那麼，這種精神看來還在細小的範圍和細節中延續着。日前在重慶市，一家大學過百位學生響應號召，以擦皮鞋的方式為罹患腦癌的同學籌募手術費。

據「重慶商報」報道，重慶工商大學派斯學院外語系大二學生康麗今年暑假被查出腦部有腫瘤，必須開刀診治。八月下旬，康麗在成都軍區總醫院接受腦癌手術，但至今未能開口說話，目前還在醫院觀察。

災後患病雪上加霜

康麗家在四川雅安，家中房子在汶川地震受到重創，身患重病的地更讓家中經濟雪上加霜，家人把蓋房子的錢全部用來為她治病，導致負債累累。

該院志願者協會會長張紅傑從醫院方面得知第二次手術還需要約五萬元後，他便向全校同學發出上街為康麗擦鞋募捐的倡議，隨後一百六十多名學生報名參加。

上周末，一百六十多名志願者身穿統一的白色T恤，上面印着一顆心，一早來到合川最繁華的塔耳門廣場，為路人擦皮鞋。他們租用了11個擦鞋箱，並專門申請了一個30多平方米的區域作為「擦鞋區」。活動前，志願者們在廣場向擦鞋的師傅學習了擦鞋技術，並事先做了練習。

市民大受感動

他們的行動讓往來的合川市民深受感動，大家紛紛捲起褲腿，排起長隊讓學生擦鞋。一位60歲的龔大爺得知情況後，特意跑回家換上一雙皮鞋，並將兒子媳婦帶到廣場來支持志願者的行動；50歲的劉大媽一天內換了三雙鞋子來擦；在

合川出差的一名成都軍官，擦完皮鞋後往募捐箱裡投下50元；還有一些擦完皮鞋的市民不停打電話給親朋好友，「快點打車到廣場來擦皮鞋」。

「完全想不到，學生娃兒為救同學竟然上街來擦皮鞋。」40歲的蔣女士擦鞋時，感動得流下眼淚，最後「付款」100元。在她的感染下，不少市民眼裡噙滿淚水，哽咽得說不出話來。

結果，18、19日兩天時間裡，160餘名志願者擦鞋一共募集到了5310.7元。康麗的輔導員張傑稱，近兩周內康麗的哥哥將到學校，到時將把志願者募捐所得款轉交給給他。



為患癌同窗擦鞋籌手術費的同學讓市民感動 (網上圖片)

瀋陽地圖展見證城市巨變

【本報訊】據新華社瀋陽二十三日消息：為了紀念瀋陽解放60周年暨改革開放30年，瀋陽市日前舉辦了以各時期百餘幅瀋陽地圖組成的展覽，吸引了眾多市民參觀。展出的地圖包括了由1910年清朝末年出版的《最新實測奉天省城市街詳圖》到今年出版的《最新瀋陽市區地圖》，其中很多是難得一見的珍品，例如1911年出版的《承德縣圖》、1927年瀋陽最早的一幅彩色版地圖《奉天省城市街全圖》，還有記錄了日本關東軍發動「九一八」事

變的歷史的《北大營佔領經過要圖》。

而最叫來多參觀者感慨的是改革開放30年來瀋陽翻天覆地的變化。一位家住遼寧中醫學院附近的市民看着地圖表示，20年前，遼寧中醫學院就在新修的外環路邊上，可如今外環早就成了內環，新地圖上又有了大環和三環。幾位住在瀋陽市鐵西區的老人說，這地圖上的變化還趕不上實地變化，地圖上畢竟還有街名路名沒變，而實際上他們一些在外工作的子女，幾年沒回家的真就找不到家了。