

在《死亡筆記》系列中憑L一角走紅的新一代日本男優松山研一，在新片《爆粗BAND友》中飾演一名本來夢想成為型格音樂人的大好青年，卻硬被唱片公司捧為惡魔系的主音，其白臉邪魔形象反而大受歡迎，唱片更大賣特賣。BAND友形象向來受盡家長冷眼，玩音樂是否一定就「魔」型「魔」相？



積伯克在《阿Sir來自樂人谷》中飾演對音樂充滿熱誠的代課老師



《阿Sir來自樂人谷》描述學生籌組樂隊的故事

## 情與歌相融

# 搖滾電影

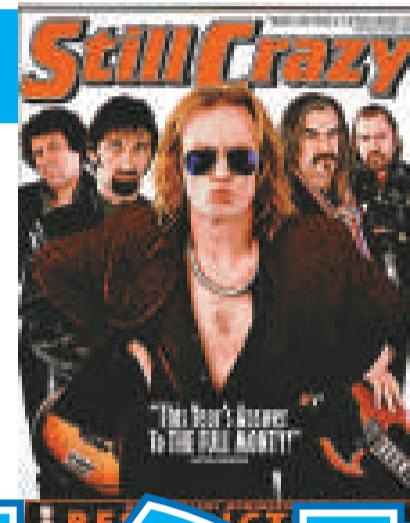


積伯克（左）曾經組隊夾Band，並將過程拍成搖滾音樂劇

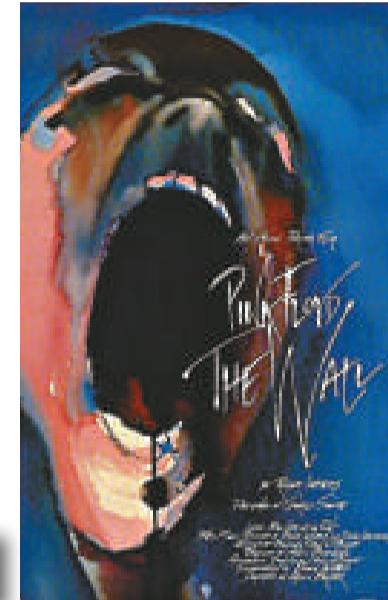
# 震動心弦



《This is Spinal Tap》票房與口碑俱佳



紅的樂隊重組，過程有笑有淚



《迷牆》回響極佳



◀《Eddie and the Cruisers》追訪一隊樂隊拆夥之謎

但二十年過後，樂隊成員各散東西，重組是否代表一定可以重拾過往那團「火」？

### 假樂隊真粉絲

一九八三年的《Eddie and the Cruisers》，以倒敘的方式，由一名記者追訪當年樂隊拆夥之謎。影片拍得不過不失，不過其原創歌曲卻是大熱之作，很受追捧。

二十世紀六十年代，音樂紀錄片風行一時，演唱會及歌手本身皆成為被拍攝的對象。一九八四年洛連納（Rob Reiner）的《This is Spinal Tap》，表面上是一隊名為「Spinal Tap」的英國重金屬樂隊的紀錄片，以他們的演唱片段及成員的訪問穿插，但事實上，樂隊本身純屬虛構！影片其實是Mockumentary，意即「仿紀錄片」！

彷彿度高全靠一班演員音樂造詣高，皆屬唱得作得之人。

《This is Spinal Tap》非常受歡迎，有很多「粉絲」，會被《娛樂一周》雜誌選為歷來五十部Cult片之首。



《The Rocker》為彼得卡坦利奧的新作

中的重要印記，而且漸漸迷失身份，究竟自己是客觀的採訪者？還是樂隊的一分子？在客觀報道和主觀感情之間，他猛然發現生命中的護航員，其實是自己的母親。

### 反映樂壇實況

《Sid and Nancy》及托希斯（Todd Haynes）的《紫醉金迷》（Velvet Goldmine），在某程度上都帶有反映七十年代音樂界情況的描寫。前者講述「Sex Pistols」的成員Sid Vicious殺女友的事件；後者則有影射大衛寶兒（David Bowie）及Iggy Pop的意圖，同時又帶出那個年代性別認同的問題。

《迷牆》（Pink Floyd：The Wall）是一齣不可不提的傑作，不論是唱片還是導演阿倫柏加（Alan Parker）的影片本身。影片藉一名名為「Pink」的歌手的回憶，帶出自小被家庭、教育等體制以及戰爭、毒品的影響下的主人翁，被「牆壁」圍困，不能動彈的自白，內容非常富批判性及啟發性。

卓 男

## 《離魂驚殺》命懸一線



資深影迷當會記得有一齣成名《昏迷》的電影，導演把玩的不是什麼嚇人的

橋段，而是人陷入昏迷，完全失去知覺所引發的連串可怕事件，故事看似簡單不過，但執導者卻牽着觀眾走，這就是電影成功的地方。首次當編劇兼導演的祖比夏洛雖屬初哥，但絕不幼稚，初挑大樑的《離魂驚殺》同樣以昏迷作題旨，但玩的是懸疑謀略線，能否殺出重圍，便得看觀眾的反應了。

無獨有偶，夏洛的故事詭頭竟然和最近發生的三聚氰胺毒奶誘發腎石問題有關。原來夏洛這位仁兄曾患腎結石，當時閉閉不知何故，只知痛得他死去活來，最後自然是被送進醫院去，但詭

頭多多的他則聯想到，他的痛應比被放在手術床上遭生割的病人要幸運，於是靈機一觸寫成《離魂驚殺》，而且深諳拍驚嚇電影往往是電影入門的最佳途徑，隨時為老闆賺一筆，就此一登龍門。

電影講述繼承父業的銀行才俊，年紀輕輕已被選為風雲人物，雖然家財千萬但才俊患有心臟病，曾經從鬼門關走回來，因此成為母親的「保護動物」，事事受制於母親，他甚至和母親的秘書相戀都不敢明正言順。不過死過翻生的他終於決定和愛人偷偷私訂終身，而就在新婚夜傳來喜訊，指他終於可換心。

誰知已接受麻醉睡在手術床上的他，除了無法動彈外，竟然異常清醒，聽得到醫生護士的對話，連身體的劇痛，他都完全感受得到，同時更發現了被身邊困的人背叛的陰謀。

這樣的故事題材，絕對不是無中生有，是有根有據的。原來在美國，每二十萬宗手術便有逾二萬病人因麻醉不足而出現清醒的情形，是以故事可供發揮的空間很大。不過初哥拍電影通常資金有限，夏洛也不例外，在沒法請阿哥阿姐助陣下，他用上了希登基斯頓和謝西嘉艾芭分飾男、女主角，但謝西嘉卻因該片獲選為本年度金草莓最爛女主角，真箇冤枉也！

### 外 娛 快 訊

#### 阿爾柏仙奴羅馬捧獎

老戲骨阿爾柏仙奴（Al Pacino）本周三出席「第三屆羅馬電影節」的揭幕儀式，並代紐約一家知名的演員學校領取表演獎。為期十天的電影節隨即展開。

拍過約四十齣電影的阿爾柏仙奴為該校的聯合校長，他表示獲獎的感覺難以形容。一九九二年，他憑《女人香》（Scent of a Woman）成爲奧斯卡影帝；對於演出，他表示其心得是「練排」，並說：「運用你的語言，學習怎樣練排，然後去做。我的模式是釋放感覺，別給自己束縛。」

近日又有傳麥當娜願意額外給前夫五百萬英鎊，以換取三名子女的絕對支配權。

消息指，麥當娜同意將現金由一千五百萬英鎊提高至二千萬英鎊，圖避免與基里奇就三名子女的撫養權對簿公堂。法律界指，基里奇應接受這個條件，因爲麥當娜作爲孩子的母親，通常被認爲是首選的照顧者。

婚姻觸礁的麥當娜現正舉行巡迴演唱，前天她來到加拿大的蒙特婁，在「粉絲」面前勁歌熱舞，完全看不出她有任何不快。

希登基斯頓還在片中飾演年輕有為的才俊

星 子

該劇於明年一月七日至二月二十一日在英國作全

球首演，內容講述一名普立茲得獎記者被起訴的故事。



奇雲史柏西演而優則導

#### 麥當娜誓爭撫養權

樂壇天后麥當娜（Madonna）自宣布與導演基里奇（Guy Ritchie）離婚後，有關二人分手的財務及孩子撫養權的安排，消息可說日新月異，兩位當事人卻從未加以證實。

近日又有傳麥當娜願意額外給前夫五百萬英鎊，以換取三名子女的絕對支配權。

消息指，麥當娜同意將現金由一千五百萬英鎊提高至二千萬英鎊，圖避免與基里奇就三名子女的撫養權對簿公堂。法律界指，基里奇應接受這個條件，因爲麥當娜作爲孩子的母親，通常被認爲是首選的照顧者。

婚姻觸礁的麥當娜現正舉行巡迴演唱，前天她來到加拿大的蒙特婁，在「粉絲」面前勁歌熱舞，完全看不出她有任何不快。

#### 籬霸大談女人經

「籬霸」珍妮花露柏絲（Jennifer Lopez）本周三出席一個以女性爲主題的大型會議。

席間她談及自己的感情生活，稱：「我曾經置身一些令自己疑惑的關係，懷疑是否能駕馭得到及是否值得。」

她又認爲，養育孩子令女性更自覺及有愛心。



已為人母的「籬霸」認為做媽媽樂趣無窮

#### 杜楚尼告報章誹謗

《X檔案》（X-Files）「莫探員」大衛杜楚尼（David Duchovny）本周三入稟洛杉磯高院，狀告報章《Daily Mail》誹謗及侵犯私隱，指他背妻泰莉安妮（Tea Leoni）與一名網球教練戀上。現他尋求一百萬美元的賠償。

四十八歲的杜楚尼與結婚十一年的泰莉安妮於數月前分手，二人育有兩名孩子。

入稟狀指，該報上周六在網上發布有關消息，但其實事情從未發生。



杜楚尼興訟保私隱