

# 單手甩翻國家級空手道冠軍

# 香港警察察教頭揚威重慶

【本報訊】日前，現任香港警察格鬥總教練的李光榮來到重慶，與重慶的空手道高手比武切磋，結果，65歲的他連續讓幾名國家級空手道冠軍敗下陣來。



李光榮（右）正在和道友切磋空手道（網上圖片）

據重慶商報報導，25日，現任香港警察格鬥總教練、香港空手道協會主席李光榮，甫從香港飛到重慶，馬上直奔少年宮天義武道館，應重慶市體育局和天義武道館之邀，來此與重慶最頂級的幾位空手道高手切磋武藝進行技術交流。兩百餘名空手道學員以及業界高手會聚在此等待一場非比尋常的空手道對決戰，包括從美國和日本過來的空手道愛好者。美國華僑珍尼吉告訴記者，能夠觀看李教練的現場格鬥接受他親自指點，是很不容易的事情，所以得知消息後趕來參與。

## 高齡65 連克四高手

李光榮今年已經65歲，頭髮略顯花白，他的對手則身材魁梧，大約都是20、30歲之間，都是在空手道、跆拳道、拳擊等領域獲得過全國冠軍的頂級高手。

第一輪對決，上場的是曾在日空手道比賽獲得冠軍的謝蘭軍。只見兩人過招幾個回合後，李光榮手臂出神入化的敏捷一擊，對手似乎還未來得及反應過來，已經被他擊倒在地。接着下一位挑戰者迅速替換上來，過招兩分鐘後，老人一把挽住對手手臂，一隻手掌將對方整個身體甩起來，最後摞在地上，

再勝一仗。就這樣與4名高手連續過招，李光榮最終勝出。

「雖然輸了，但是心服口服」，幾位挑戰者俱表示，雖然李教練已經是65歲了，但是他的內力和殺傷力卻強得讓人吃驚，動作和反應能力比壯小伙還敏捷，能與這樣國際級頂級高手過招，感到很榮幸。

## 與李小龍經常來往

據了解，李光榮教練是土生土長的香港人，1959年開始赴日本學習空手道，是中國第一批學習空手道的人，與李小龍是經常來往的朋友。目前為止，他已經在香港警察格鬥總教練17年，計劃再擔任3年就退休。

李光榮指，在香港，對警察的格鬥、應急必殺技要求很高，要求達到的權威性和隱秘性也很強。在職警員每個星期固定兩天時間進行封閉式秘密訓練，每三個月進行考核，達到標準後才能正常就職。17年的教練生涯，學員已達數萬人，已遍布全球。達到最高級別的學員目前已經是香港警察總警司，連著名演員黃秋生也曾是他的入室弟子。

## 坦言沒遇上翁帆也會再婚

## 楊振寧：孤獨非我個性

### 名人掃描

2004年，第一位獲得諾貝爾獎殊榮的華裔科學家楊振寧以82歲高齡迎娶28歲艾翁帆，一時成為華人世界茶餘飯後的話題，「老少戀」引起了熱烈辯論。近日，楊振寧接受《聯合早報》專訪，暢談自己當時如何決定再尋第二春、思考「老少戀」，以及如何受父親影響，要做負責任的一家之主。

楊振寧說，年齡相差太大，代溝讓兩個人對事物的看法不一樣、價值觀不一樣、習慣不一樣，這樣的婚姻容易發生問題，是毋庸置疑的，但也不能一概而論，他和翁帆的婚姻基本上沒出大問題，這可能和個性有關。

### 曾想過老人村續弦

楊振寧談到自己認識英國一位非常有名的物理學家派爾斯(Rudolf Ernst Peierls, 1907~1995)，派爾斯和妻子有一段非常美滿的婚姻，妻子故世後，他還活了十幾年。這十幾年，他很孤單，一個人在家做飯，自己照顧自己。每年他到世界各地去看孩子、朋友，多半時間，自己住在英國。

「我想，我是不願意過像派爾斯那樣的生活。杜致禮去世後，如果沒有碰到翁帆，再過一段時間，我還是會結婚的。」楊振寧坦率地承認。他說，元配妻子生前他們曾經一起去看過美國佛羅里達州一個老人村。那裡有千多戶人家，都是退休人，包括一些紐約州立大學石溪分校的退休教授。「我們在那兒發現一個現象，就是好些喪偶的朋友，都在那兒再婚了。我想，如果沒有碰到翁帆，我也許會搬去那兒，住些時候，也許就跟當地一個寡婦結婚。這完全是有可能的。總而言之，我不願意過派爾斯喪偶後那樣的孤獨生活，那不符合我的個性。」

### 比一般人更重視伴侶

楊振寧感慨時代在改變，婚姻面對的關係和問題都跟從前不一樣了。談到維持好婚姻的要素，楊振寧指最重要的一點是，「了解你對對方的要求、或設想的要求，不一定能實現」，結婚成功最重要的原則，就是得能夠接受你後來發現的關係跟你當初想像的不完全一樣。

談到他自己，他承認他對伴侶看得比一般人重要，這可能跟他成長的家庭環境有關。楊振寧父親當年美國留學歸來後，並沒有拋棄自己沒有受過學校教育的妻子，儘管那一輩海歸學者離異的比比皆是。「也許是他的因子留在我身上，也許是耳濡目染，我深受他對家庭負責任的影響」，楊振寧說。



楊振寧與翁帆（資料圖片）

## 青島出現「行乞藝術」

近日，青島鬧市出現罕見場面，幾名西服革履的青年男子，一手提著高檔公文包，一手捧著「討飯碗」，見到人也不說話，把碗遞過去，等待別人施捨。此行為引起市民的懷疑，而當事人則自稱這是「行為藝術」。

原來，這是幾個愛好先鋒文化的青年自發組成了一個創意小組，化身「西裝男」行乞，「是在實踐行為藝術」。他們解釋，「我們這樣做就是為了打破生活的定式」、「現代人類已經逐漸被社會物質生活所「異化」，每個人在自己的行為套子中生活」、「整天就是朝九晚五的那一套，自由已經「死」了！」他們要通過衣着和行為的鮮明反差，讓人們擺脫「生活定式」，換一種方式去品嘗生活、體驗生活。

至於討來的錢怎麼處理，他們表示，這都是他們的勞動所得，所以會自己花掉。

然而，絕大部分市民對他們的行為都缺乏認同。市民林先生認為，如果他們是在做行為藝術，那就應該讓大家都知道他們在幹什麼，「如果是行為藝術，就不該用這種形式牟利。」

對於市民的質疑，當事人表示，他們的行為沒有違反國家的相關法律法規，跟詐騙毫不沾邊，「不能因為我穿著西服，就說我是在詐騙，我也是在乞討啊！」（青島新聞網）



「西裝男」行乞的行為藝術未獲多數人所理解（網上圖片）

## 京啓動「國劇海外傳播工程」

【本報實習記者吳辰辰北京二十六日電】「國劇海外傳播工程」日前在京啓動。工程包括百部國劇英譯工程、國劇口述歷史編纂整理工程、《京劇中國》有聲書及讀本、交響樂京劇海外巡迴等系列子項目。

據介紹，百部國劇英譯工程目前已選定傳統劇本近100本，將以中國戲劇專家為顧問、中國翻譯工作者為主要翻譯人員、英美專家為校稿者的模式進行。

國劇口述歷史編纂整理工程擬採用口述歷史的方法、新聞採訪的手段，對現存的京劇戲曲的老藝術家、研究家和資深票友進行分主題的深入採訪並攝錄存留。通過當事人的講述，復原、豐富戲劇發展史上的一些重要事件的全貌，並對經典劇目、表演、服裝、道具製作等有重大價值的專題進行記錄整理。

## 神州掠影



▲26日，奧運安保民警「鳥巢」舉行集體婚禮（新華社）



▲26日，上海長寧多媒體生活廣場舉行國際化妝美甲邀請賽，一名模特展示美甲作品（新華社）

▼26日，在青海省互助土族自治縣丹麻鎮舉行的土族服飾展演中，土族婦女們正在展示民族服飾（新華社）



## 公而忘私 千人送葬

# 綿陽官員過勞死

### 公僕楷模

【本報訊】據成都商報報導，24日凌晨3時許，綿陽市平武縣移民辦主任羅世斌，在江油市人民醫院逝世，經醫生診斷為過勞死，年僅45歲。25、26日，上千幹部和群眾前往送葬。

羅世斌生前為平武縣移民辦主任，主要負責平武縣驛岩鎮武都水庫移民區工作。在四川災後重建工作中，羅世斌帶領7人常駐重慶區平武縣驛岩鎮，奮力推進新場鎮建設、1300戶農房重建、武引工程公路改造、通村工程建設等四大項工程。因為工作量增大，人短時間內便瘦了10斤。

出事那天的23日上午，羅世斌還在綿陽為農房重建協調資金忙碌，中午又馬不停蹄地趕回水庫公路建設工地，協調建設中的問題。直到晚上，他和同事們才拖着疲憊的身體回到驛岩鎮沿江村租住的民房內。飯後繼續每天例行的碰頭會又開始了。大家一起商量了近一個小時後，3個同事倒頭便睡了，羅世斌還在和一位同事繼續討論到晚上10點。羅世斌臨睡上廁所時，同事聽到他門外的痛苦呻吟聲。「我頭痛。」只說了一句話，羅世斌就再也說不出話來。

24日凌晨，羅世斌被送到江油市人民醫院搶救。凌晨3時許，因搶救無效，羅世斌不幸逝世。醫生診斷，最終症狀為蛛網膜下腔出血，「主要是由於血壓突然波動很大，導致血管破裂而最終死亡，長期的勞累過度和壓力過大是發病重要的原因。」

據了解，羅世斌在四川大地震中有11名親屬遇難。他去世後，平武、江油上千幹部群眾趕到江油殯儀館弔唁，他曾工作過的村鎮鄉親自發訂製了大量的花圈祭奠。26日，四川全省移民系統部門前往弔唁。



▲逾千人赴殯儀館送別過勞死官員（網上圖片）



## 千年之謎破解 夜光杯疑為琥珀杯

唐代大詩人王翰《涼州詞》名句「葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催」中的夜光杯材質為何物？25日，中科院廣州地球化學研究所王春雲博士在中國地質大學參加2008珠寶學術交流會時稱，經過自己長達8年的研究證明，詩句中所指的夜光杯就是琥珀。

夜光杯最早在舊題西漢東方朔所著的《海內十洲記》中有記載，「周穆王時，西胡獻昆吾割玉刀及夜光常滿杯」。然而，由於考古學家和歷史學家至今沒有在地下發掘到得名夜光杯的文物，夜光杯是何等材質？其夜光機理如何？迄今為止三千年了，仍是一個謎。

王春雲分析認為，傳說中的夜光杯的材質為「白玉之精」。「現代有很多學者猜測可能就是古代西域的「白玉」或者顏色偏墨綠色的酒泉玉石，甚至於有人認為是玻璃；由於夜光杯在秦代已然絕跡，一直到熱衷於西域開發的大唐盛世才重新面世。身處西漢時期的東方朔當然也沒有見過真正的夜光杯，「白玉之精」也只是諛詞。」

王春雲還否定了夜光杯由白玉、瑪瑙、水晶等製成的可能。「由於周朝時白玉、瑪瑙等透明度差，可以批量生產而不符合珠寶珍貴的原則，所以不可能是夜光杯的材質。」

另外，夜光杯總是與很強的吸附玉露、吸附液體的功能有關聯，在吸附液體後顯得「汁甘而香美」。水晶在這一方面表現較差，也不可能是夜光杯材質。

據了解，王春雲曾經成功證明千古之謎的「香玉」就是琥珀，現在王春雲再次拋出自己新的研究成果，「『杯香而甘美』的『玉杯』就是香玉杯，就是琥珀杯。因琥珀的吸水性很強，這一特性在各種寶石裡十分突出。」

### 史上掘出三隻琥珀杯

王春雲指出，歷史上曾共發掘出三隻琥珀杯。特別值得一提的，1821年在英國布萊頓附近的古墓穴中發掘出來的後伏琥珀杯(Hove cup)。它的杯體由一整塊血紅色琥珀精雕細刻而成，內外拋光非常均勻，直徑大約9厘米，有一個小把手，杯口處還有8個漂亮的小圈。表面已經出現裂縫，但整體保存完好。後伏琥珀杯的製作年代為銅器時代，大約相當於中國的晚商時期，靠近西周早期。另外兩隻琥珀杯是70年代我國考古發掘出來的，目前收藏在南京博物院，一隻為血珀杯，另一隻為白珀杯。（長江商報）



明漁翁嬉荷琥珀杯（網上圖片）

## 蜀辦中日友好30周年圖片展

【本報實習記者史旭成都二十六日電】今日，「中日和平友好條約締結暨鄧小平訪問日本30周年圖片展」在四川中日友好會館首次展出。展出圖片是從日本外務省現存照片中特別選出的，再現改革開放總設計師鄧小平不當年訪問日本的情景。

1978年10月，時任國務院副總理鄧小平應邀訪問日本，是新中國成立後，中國領導人第一次對日本進行正式友好訪問。

日本國駐重慶總領事富田昌宏指，這是首次在成都舉辦這樣的圖片展，不久之後還將會在重慶展出，希望紀念中日友好關係中最重要的歷史時刻之一，促進兩國人民回顧歷史、展望未來，進一步推動兩國間友好交流與合作。



鄧小平當年訪日圖片