

遠寧忠旺集團
中國企業五百強
工業鋁材 塑材 塑編
模具 化工 服飾

電話: (86) 419-4151555 4151666 4152999
傳真: (86) 419-4150493 4150263 4150491
網址: http://www.inzhongwang.com
電子信箱: zhongwang@inzhongwang.com

責任編輯: 王立志
美術編輯: 劉國光



正心修身 服務市民

【本報訊】曾德成加入特區政府的班底初期，曾有一段時間陷入輿論漩渦。問及過去一年對自己的工作表現要大家來評價，他說自己的工作表現要靠大家來評價。不過他坦言，工作很忙、壓力很大，但自己會盡量將工作做好，為香港市民服務。他還提到，特區政府的團隊優越，大家合作良好，「雖然主要官員當中有來自不同背景，但同樣都是擁有服務香港的精神。」

曾德成憶述擔任局長初期，曾經與傳媒朋友私下說了幾句說話：「做局長要拋頭露面、忍氣吞聲、笑臉迎人」，結果被報紙刊載。現在重新演繹這幾句說話，曾德成娓娓道來。他說：「『拋頭露面』意指在社會更廣泛接觸市民。以前做記者要圍圍跑新聞，做編輯要坐寫字檯，加入中央政策組就研究、找資料，但都沒有像民政事務局那樣，局長要走足十八區，見足十八區人士，所接觸的分別有來自文化、體育、宗教、慈善團體、青年等各方面人士……局長要考慮提供什麼服務給市民，如何爭取市民對政府的支持。」

曾德成表示，從廣泛接觸群眾之中，明白到「群眾才是真正英雄」，換個說法，就是特區政府的施政一定不能夠脫離群眾和社會。

另外，曾德成解釋曾局長的「忍氣吞聲」：「我在一年多體會到，其實在香港做主要官員，最重要是抱孔夫子的儒家思想：『正心、修身、治國、齊家、平天下』；有時候不關自己事，都會『無端端』被人鬧一大餐……所以要在社會練成無我的境界：別人認識我，是源於我的工作；別人罵我，可能未必是真正罵我，是由於政府表現得不好，所以有時候要達至忘我的境界。至於『笑臉迎人』，大概就是以上兩句的總結吧。」

培育本地觀眾 結合旅遊推廣 政府十三招 拓文化市場

政府正積極推出十三招具體措施，開拓文化消費市場，以配合西九文化區的落成。民政事務局局長曾德成接受本報記者專訪時表示，政府不但會強化在本地培育觀眾和發展藝術教育措施，更會加強對外推廣，其中民政事務局與旅遊事務署正試驗一項文化旅遊推廣計劃，為旅遊從業員推介本地藝團的演出節目，協助藝團開拓遊客的市場。

本報記者 宋佩瑜

行政長官在新的施政報告提到，為配合西九文化區落實發展，香港需要持續積極發展文化軟件，包括向社會推廣文化活動，開拓文化消費市場。據悉，目前民政事務局、康文署和藝發局已安排了在十三方面推動文化消費（詳見附表）。

其中，民政事務局將透過「藝術發展基金」撥款，積極支持本地藝團到外地和內地交流演出。曾德成說：「此等演出除了擴闊藝團的國際視野外，亦讓其他地區觀眾親身體驗本地藝團的演出，希望他們日後來港旅遊或公幹時，會再次成為座上客觀節日，而這個外展市場拓展模式，相信對吸引鄰近地區來港作短暫逗留的觀眾，至為有效。」

助藝團吸海外觀眾

此外，政府將試驗推廣文化旅遊計劃。曾德成表示，文化旅遊推廣計劃是由旅發局透過聯絡本地主要藝團，安排前線旅遊從業員參觀排或正式演出，讓他們更有效地向遊客推介香港都會文化特色。

曾德成透露，當局在今年年底，將開展一項普及藝術教育研究，檢討現行體制並借鏡國際經驗，以制定強化普及藝術教育的具體政策，期望為文化消費市場建立一支生力軍。在明年年初，民政事務局、教育局和康文署將推出一個暫名為「匯藝坊」的展覽，協助藝團把他們的藝術項目帶入學校，亦會透過加大現時為九個主要專業演藝團體提供的資助金，去鼓勵他們多做觀眾拓展和藝術教育工作，以開拓文化消費市場。

豐富社區藝術教育

就社區層面的推廣工作，曾德成表示，在〇九至一〇年度，康文署將在社區層面推出具特色的免費文娛節目、社區文化活動和學生專場等來強化觀眾拓展和藝術教育，藉以進一步發展本地的文化軟件及配合西九文化區的願景。為配合不同社區的需要，特別是需要扶助的社區，例如天水圍、屯門、東涌和深水埗等，增辦富有特色的免費專題文娛活動，藉以豐富地區社群的文化生活及促進社區的藝術發展。



▲曾德成希望在中華文化的復興中，香港能擔當一個角色

建國60年 深化國民教育

【本報訊】明年是中華人民共和國建國六十周年的喜慶之年，特區政府將推出一系列的活動，進一步加強青年對祖國的了解。曾德成說，回歸後經過特區政府和民間的共同努力，香港市民的國民意識已提高了不少；近年多項調查亦顯示，市民的國民意識和國家歸屬感都與日俱增，這是令人欣喜的現象。

施政報告中有顯著篇幅提及國民教育，作為負責有關工作的主要官員，曾德成認為，為了應對全球化的衝擊，不僅香港，而是很多國家都努力推行國民教育；再加上香港獨特的歷史因素，對這方面的訴求就更是強

烈。他說，正如施政報告所述，特區政府有責任培育下一代認識發展一日千里的祖國。「今年是改革開放三十周年，明年則是建國六十周年，我們會把握這契機，推出一系列活動，加深青年對祖國的了解，讓他們在全球化的年代，立根中華，心繫家國。」

多種形式認識祖國

另外，施政報告提及將增撥資源，設立「青年國民教育資助計劃」。曾德成表示，民政事務局目前已經有資助青年赴內地進行考察活動，進一步設立這個計劃的目的，是希望資助社區團體舉辦大型或一連串的國民

教育活動，以深層次方式向青年人推廣國民教育，培養愛國愛港的胸懷。

曾德成說：「目前的構思是有關活動並不會規範於考察，亦可以是其他形式例如義工服務、實習等；申請資助的團體須就活動計劃設定一特定主題，活動地點須包括內地及香港兩個地方，然後透過不同的體驗，加深香港青年對國家的認識。」就計劃的詳情，民政事務局將聯同青年事務委員會進一步商討並敲定。

政府最近將推出一系列國民教育項目，包括製作新一輯國歌電視宣傳片及中國系列電視短片、舉辦郵票設計比賽等活動，以進一步深化並鞏固社會各階層對國情的認識和對國家的歸屬感。



▲港人對國家的歸屬感愈來愈大，證明國民教育的成功

13招拓文化消費市場

- | 本地 |
|------------------------------|
| 1 在社區層面推出免費文娛節目、社區文化活動和學生專場 |
| 2 加強現行的「學校文化日計劃」及「學校藝術培訓計劃」 |
| 3 「社區文化大使計劃」深化藝術外展活動 |
| 4 開展普及藝術教育研究，制定強化普及藝術教育的具體政策 |
| 5 推出「匯藝坊」的展覽，協助藝團把藝術項目帶入學校 |
| 6 加大九個主要專業演藝團體的資助金 |
| 7 由藝發局資助18區的文化藝術組織，長遠拓展區內觀眾群 |
| 8 「校園藝術大使計劃」獎勵校內在藝術方面表現出色的學生 |
| 內地/海外 |
| 9 協助藝團參與外訪文化交流活動 |
| 10 試驗文化旅遊推廣計劃，向遊客推介本地藝團演出節目 |
| 11 每季向內地《南方都市報》提供本港藝術團體的節目資料 |
| 12 定期舉行粵港澳文化合作會議，交換文化資訊 |
| 13 透過「藝術發展基金」撥款，支持本地藝團對外交流演出 |



▲政府期望透過普及藝術，增強本地文化內涵

西九使命：復興中華文化

【本報訊】西九文化區有望全速前進，但本港文化發展之路仍然很漫長。剛被委任為西九管理局成員的曾德成談及對香港未來文化發展的願景：「我希望香港能夠在中華文化的偉大復興之中，發揮到重要的角色」。他說，香港的地理位置優越，作為內地的邊緣地區，在「一國兩制」下，可以在文化發展的道路起着特殊的促進作用，並能與西方文化接軌。曾德成希望在任內，配合特區政府施政，以三個定位全力推進西九文化區，配合香港人日益增長的文化需求。

在訪問過程中，不難發現曾德成對中華文化有一種深厚的感情。他表示，中華文化在世界歷史之中深遠流長，有其重要的影響和地位；他說，以前可能有人認為，中國、亞洲、非洲是一些文化落後的地方，歐美的文化發展則較先進，但事實上，中華文化一直處於世界領先地位，且維持了一段很長時間，但近百年來，出現了一種以西方為主導的文化霸權，中華文化在國際上的影響力有限。

曾德成說，中國自改革開放以來，有舉世矚目的經濟成就，走出了自己一套經濟模式；金融海嘯之後，國際輿論重新檢視價值觀問題，提出是否單靠過去的市場主導發展經濟。近年，有內地思想界學者強調，國家的軟實力是文化的基石，不少人討論中國的和平崛起，在國際上再次振興，不應像西方國家那種軍事或經濟實力的競爭，而是要靠中華文化在世界的崛起。

文化復興需要一代代人的不懈努力，不同階段也需要不同的策略。談及中、短期目標，曾德成將方向鎖定於西九文化區的發展之上。

西九不是孤立地區

隨着西九管理局的成立，曾德成在任內要肩負促進本地文化發展的重任，他就文化區提出了三個定位：「首先，這個文化區位於西九龍，但它不應該成爲一個孤立的地區，而是應該與整個西九龍鄰近的地區結合，

例如油麻地、尖沙咀、旺角；第二，文化區是屬於全香港的，我們一直說，西九文化區是特區政府對於文化長遠發展的策略性投資，包括興建多個表演場地、博物館，這些都有助解決現時香港人日益增長的文化需求。自我上任以來，接觸不同地區人士時，他們都反映文化表演場地不足的問題。第三，文化區是區域性的，能夠吸引珠江三角洲、南中國的旅客前來，欣賞文化表演節目。」

曾德成說，香港自製業北移後，大家都在想，如何找出香港新經濟的增長點；金融海嘯後，行政長官在施政報告中提及，成立專責創意產業辦公室，就是要探討如何把握經濟發展的機遇。曾德成深信，香港有條件像倫敦、美國那樣，除了發展經濟金融，也可以在創意經濟、當代表演藝術等方面有重要的成就，能夠吸引遊客到文化區。

曾德成表示，隨着西九文化區的落實與運作，香港可以在中華文化的復興中，發揮應有的積極角色。