東寫西讀

奧巴馬VS變形俠醫

軒轅伯

奧巴馬跟漫畫英雄人物「變形俠醫」（The Incredible Hulk）有什麼共通點？奧巴馬是美國總統選舉歷史中，第一位在電子遊戲中登選舉廣告的候選人。在美國，若你玩電子遊戲如《變形俠醫》、《美國職業籃球賽〇八》，或音樂遊戲《吉他英雄3》的話，你都會看見奧巴馬的競選廣告！

既然許多媒體已預測奧巴馬必勝無疑，那麼爲何他還要花這麼多錢來賣廣告呢？當然不是裝模作樣，而是要做勢——因爲再過四天的投票日，不單是美國總統選舉，亦是「參衆」兩院的選舉，而且更有許多地方選舉，也會在同一天舉行。兩陣對壘、一鼓作氣，所以統帥更要爲其黨友打打氣，不單自己要大勝（美國人叫「Won by landslide」：即像山泥傾瀉那樣贏出），也務求就參衆兩院亦是由民主黨「如山泥傾瀉」般勝出漂亮一仗。所以奧巴馬的選舉廣告，只會像水銀瀉地般，接觸一些比較難接觸的票源，包括一些十八至三十四歲的男士——民意調查發現，原來此組別的男性，既不看電視，也不閱讀報章雜誌，所以除了收音機廣告外，唯有靠他們「打電玩」時來推銷。

「十八至三十四歲」這個年齡組別，實際上是橫跨了「X世代」及「Y世代」。若再細分，「電玩廣告」其實是較爲吸引較年輕的「Y世代」，也就是說對剛成爲選民的那一代會有效一點。至於稍爲年長少許的「X世代」，則還是喜歡手捧漫畫書，一頁頁地翻看消磨時間——所以，有漫畫公司亦趁勢推出了談及奧巴馬及麥凱恩生平的漫畫。若論漫畫銷情，則由麥凱恩勝出：麥凱恩曾當軍人，因此有關其生平的屬「動作型漫畫」，讀來劇情較奧巴馬的生平吸引。

漫畫商爲了催谷銷量，還出版了一套兩本的「特別版」。封面麥凱恩拿着美國國旗看着右邊，而奧巴馬則拿着美國國旗看着左邊——誰是右派，誰是左派，看封面便一目了然！

東北朝鮮族

陳天權

與你同遊

我曾經到過中國最北的城鎮漠河，最南的三亞，最西的塔什庫爾干，今次前往俄羅斯遠東海岸，而有機會來到中國最東面的地區。吉林省延邊朝鮮族自治州首府延吉，是聯繫俄羅斯和朝鮮的重鎮，雖然位處偏遠，但由於是通商口岸，所以市面繁榮，夏季期間更商旅雲集，夜夜笙歌。

東北地區目前約有一百八十萬名朝鮮族人，在延吉市，朝鮮族佔了一半以上人口，是中國最大的朝鮮人居住區。當地人習慣以朝鮮語互相溝通，街上所見的招牌、告示等均採用了漢、朝雙語，食肆亦以朝鮮菜爲招徠，泡菜、狗肉和冷麵是當地三大著名食品。

東北地區聚居了那麼多朝鮮人，有其歷史淵源。甲午戰爭後，日本吞併了朝鮮半島，此時有大批朝鮮人逃難來到中國。一九三一年發生「九一八事變」，朝鮮再一次出現大規模的移民潮，許多人被日本強行遷往東北參與開發工作。但五〇年代初抗美援朝期間，東北地區的居民爭取報名上沙場，當中不少是朝鮮族人。今天乘車經過當地村落，所到的每個村落幾乎都豎立了「革命烈士永垂不朽」紀念碑，以悼念那時爲國捐軀的村民。

很多定居東北的朝鮮族家庭，現今仍有親人住在朝鮮，他們經常回鄉探親。

遊客也可參加旅行團經琿春口岸前往朝鮮，但所到地方僅限於對外開放的羅先特級市（羅津港和先鋒市合併而成）和琵琶島。

延吉的市面充滿朝鮮文化色彩

經濟與音樂

林家琦

樂在其中

與友討論今日要寫的題目，在這經濟低迷的時候，他提議我寫「炒爆股票」的音樂家。這個嘛……一時間我可想不出任何人；但不擅理財的，首推莫扎特。這位音樂神童跟妻子一樣揮霍無度：租住的是豪宅、買的是最名貴的鋼琴、孩子上的是貴族寄宿學校、家中還有多位傭人，生活奢華非常。在莫扎特入不敷出的情況下還要維持這樣的生活質素，他的經濟負擔可想而知。難怪他經常要借錢度日、還惹來債主臨門。

隨着金融海嘯，很多市民對保險都失去信心。在芸芸作曲家中，對保險業最有信心又瞭如指掌的，必定要數美國的艾夫斯（Charles Ives）。他大學畢業後加入了紐約人壽保險公司作精算師，之後還一手創立了自己的保險公司。

他寫有多本著作，對人壽保險下了新的定義；他以創新的手法，重組一般人對人壽保險的觀念，這就是遺產管理的前身。艾夫斯一生的大部分時間都花了在事業上，但閒時亦不忘作曲和在教堂彈管風琴。後來他患上心臟病，退休後時間亦花在作曲上。

若艾夫斯現今尚在人世，面對這樣的經濟狀況，不知他會重投金融世界，還是會譜首新曲來試着幫人紓緩緊張的情緒呢？

「玻璃地」種質細滑

李英豪

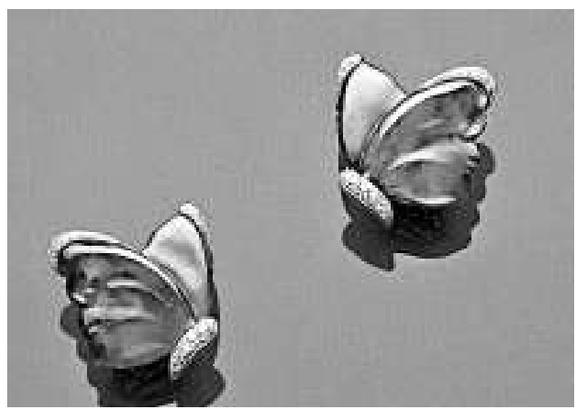
閒性閒情

鑲成小飾物的翠玉雕件要晶瑩亮麗，才引人入勝。像附圖的一對小蝶型的胸針，除了蝶身及翅膀邊緣鑲碎鑽外，主要組件仍是雕成小蝶的「老坑種」滿綠翠玉。雖然其體積小，但種佳色濃陽勻正，加上水分高。翠玉的「水」，乃指「水頭」；「水頭長」是行內話，意指A玉本來的透明度高，亮麗深透，幾可見底。只有老坑種「地」勻質幼（顆粒細滑光潔）者，才能讓光線穿透。

如果說「水頭短」，乃指其透明度極低，甚至不透明，看似「死實實」。一般豆種、白底青、油青種皆屬「新坑」，而非「老坑」，俗稱「新山仔」，顆粒粗實不透。所謂「十玉九豆」；若是上等些的翠玉，也至少應有「六分水」或「五分水」；當然遠比不上有「八分水」或「十分水」（光線可穿透十公分）的「老坑種」。

縱使不是一大片如蛋面般的翠玉，而僅是一小塊者，我們亦要重視其「地」與「色」是否融和。質地最優的稱爲「玻璃地」；色質純陽勻正，「地子」相互滲透，就能與「青」渾成一體，不分彼此，形成「水頭足」。

坊間有些看似「立立靚」的翠玉，縱使不是注射「環氧樹脂」使其「假通透」，也往往索蠟（出水拋光）過度所致，並非天然。



檸檬和檸檬酸

思　健

醫學與養生

多喝檸檬汁能預防和排出體內結石，因檸檬酸能抑制體內攝入三聚氰胺生成的鈣結晶，從而阻止腎結石形成。如已形成腎結石，也可令其減少、變小，甚至被完全溶解掉，故檸檬酸是對付腎結石的剋星。

有市民聽到此信息如獲至寶，超市水果架上的檸檬一時成爲熱門貨，若買不到檸檬汁，就有轉而買含檸檬酸的飲料如檸檬汁、汽水等。

檸檬自然含有豐富的檸檬酸，而橙、橘、西柚、葡萄、蘋果、獼猴桃等口感微酸的水果中都含有大量檸檬酸，市民們大有選擇餘地。但是，飲料中的檸檬酸，則是「此酸不是那酸」。

兒時筆者曾自製過汽水，在玻璃瓶內置糖水，加點顆粒狀的檸檬酸，再加入粉末狀的小蘇打，然後迅即旋緊瓶蓋。這時可見瓶內有大量氣泡在水中冒出翻滾，據說那是二氧化碳氣體，喝上一大口會打嗝。

現在知道，這種飲料毫無營養可言，加入的是人工合成的檸檬酸，其結晶顆粒是用砂糖、糖蜜、澱粉等含糖物質發酵而製得的。過量飲用含有這種添加劑檸檬酸的飲料，對牙齒不利，對孩童的骨骼生長不利，對成人患胃潰瘍、胃酸過多和糖尿病症者更是不利。

而眞正的檸檬榨出的鮮汁，其醫療功效多多，如開胃、降壓、化痰、消炎、美容，還有止嘔作用。

樂觀的女鬥士

易經緯

一位女士，她十多年前是我在某報主持學生信箱時的讀者，她會考屢敗屢戰，鬥志頑強。後來她找到工作，勤奮努力，略有成就。每逢聖誕、父親節、春節，她都會寄賀卡及長信告訴近況。但，剛過去的春節例外，我打電話，她關機，發短信亦不覆。後來才在電話聽到她虛弱的聲音，她病了，肚子忽然脹起來，入院檢查，是腫瘤，在腹腔，大大小小有一群，不能割，只能化療。很想探望，遭婉拒，說等病好些才約時間。一直在替她擔心。昨天收到的電郵，很爲她高興，也值得我們分享：

「經過長時間完全休息，今天我的心情跟感覺都良好，希望你也同樣。已與醫生會過面，得出方案爲繼續使用現時的一線藥物化療，如身體許可，將長期進行，不作次數上限，此階段就是要跟醫生配合，試出醫治這種病的可行性。嗯，我該算是個合作的病人吧。腹部積水問題仍未解決，遺憾一年幾度臃腫似懷孕，那感覺……無得頂！哈，但這假肚騙了不少好人，得到讓座及推門的禮遇……我的堅持仍在，不會輸給撒旦，也不會白病一場，請各位好好保重，忘記恒生指數吧，嘻嘻嘻嘻。」

如此樂觀與頑疾搏鬥，勝機很大。

可為天

校園　校園事件簿

責任編輯：何曉明　　逢星期一至五刊出（假期停刊）

活力校園

浸大國際作家工作坊介紹東歐文學家作品

由香港浸會大學文學院舉辦的國際作家工作坊，今年以「來自東歐的作家」爲主題，邀得七位東歐作家和兩位著名華文作家來港，與學生分享他們的寫作經驗。學校日前舉行「訪問作家二〇〇八歡迎茶會及朗誦會」，除九位訪問作家外，也有分別來自外交界、本港文藝界的嘉賓以及政府官員出席。

應邀參與浸大國際作家工作坊的九位訪問作家，年紀最長的是生於一九四八年的捷克共和國作家奧爾嘉・瓦洛，她既是詩人、小說家，也是翻譯及導演；而年紀最輕的是生於一九七二年的保加利亞作家艾娜・格里戈羅瓦，她既是詩人也是編劇和小說家。其他作家包括匈牙利詩人、翻譯家易士凡・拉斯路・哥赫；阿爾巴尼亞詩人、散文家亞尼安・利卡；羅馬尼亞詩人、攝影家朱利安・塔納斯；斯洛文尼亞詩人、翻譯家馬里安・斯特羅安；波蘭小說家奧爾嘉・朵卡萩；已移居德國的台灣小說家、導演、編劇陳玉慧，以及中國內地小說家、電視編劇徐小斌。

主禮嘉賓行政會議成員廖長城致辭時表示，是次工作坊是第一次有這麼多來自東歐的作家一起匯聚香港。他說，自從蘇聯在一九八九年解體後，十九年來，東歐各國在政治、經濟、社會和文化體系上已有了重大改變；而目前這一代東歐作家正經歷着祖國的改變歷程，相信有不少東西可與讀者分享。

其他主禮嘉賓包括浸大校董會及諮議會副主席鄭恩基、浸大校長吳清輝教授、國際作家工作坊贊助者宗巧筠和浸大文學院院長暨國際作家工作坊主任鍾玲教授。

九位訪問作家都曾頒獲世界各地的文學獎項，其中陳玉慧是「第一屆紅樓夢獎：世界華文長篇小說獎」決審團獎得主。各位作家更是多才多藝，寫作之餘也從事不同工作，例如翻譯、編劇、編輯、廣播等，他們之中也有人擅長攝影、繪畫和剪紙等藝術創作。在十月至十一月間，各位訪問作家將參加連串校內和公開活動，詳情可瀏覽網頁 http://iww.hkbu.edu.hk/。

▲主禮嘉賓和九位訪問作家燃亮代表創作美與樂的「星星」，為今年的國際作家工作坊揭幕

◀基金會管理人余啓超接受學生代表頒贈紀念品

余振強中學頒獎禮

余振強紀念中學二〇〇七至〇八年度頒獎禮日前假學校禮堂舉行，邀得校友、香港生產力促進局汽車及電子高級顧問潘志健博士擔任主禮嘉賓。

在校監駱鏗祥神父領禱並致歡迎辭後，校長張行健致辭表示，余氏家族慈善基金會歷年以對社會的善舉和對學校教育的支援回饋社會；學校每年爲學生提供各方面的獎勵逾八萬元，除了能肯定學生的成績外，也藉以鼓勵學生發展不同潛能。張校長表示，該校在主要科目的公開試成績連續九年獲得正增值，高於同區學校；理想的成績，有賴老師們的孜孜不倦和同學努力奮鬥。

主禮嘉賓和出席頒獎禮的基金會管理人余啓超、校監、校董、家教會副主席等相繼爲獲獎同學頒授余振強紀念獎學金、學業成績優異獎、傑出運動員獎、傑出活動獎和傑出服務獎。

主禮嘉賓潘志健博士致訓辭時，以校友身份分享接受學校培的感想，以肯定的語氣告訴學弟們：毋忘老師爲了學生鍥而不捨的教學精神，毋忘學校全方位發掘學生潛能的教育精神。他訓勉學弟要抱有自強不息的精神，正確面對社會的急劇轉變，並要謹記老師的教誨，飲水思源。

學校的魔術學會及合唱團在頒獎禮後表演節目，出色的技藝贏得嘉賓師生的讚賞。

全球面對創意危機

黃伯康

金融海嘯席捲全球，救市措施對人類創意發展究竟有什麼影響？

《世界是平的》的作者佛里曼（Thomas Friedman）及專門研究地球各種不同社會生態、備受各地媒體推崇爲「全球人」（Globalist）的專欄作家高衡（Roger Cohen），本周在他們的《紐約時報》專欄中異口同聲，直指人類當前面對的最大危機，就是救市措施會令許多人不再有勇氣承擔風險！

這件事對全球、以至全人類最大的影響，當然就是：如果人類越來越不願意承擔風險的話，新的想法便會越來越少——也就是說，整個地球的創意會因爲這次金融海嘯而被掩至最低位。

世界各地政府實行救市措施的基調，就是由政府直接入股銀行，令當地政府成爲銀行的大股東。然而，大家不妨想一想，如果由美國政府或英國政府的官員或議員來審批一些比較大膽、創新的計劃，他們又是否懂得如何審閱？肯定不會！因爲作爲議員以至政府官員，一定會用比較穩妥的方式來批款，避免犯錯，審批的程序也因而會充滿官僚作風。

於是，注入創新計劃的資金一收緊，創意便難以轉化爲實際商品，也不會有什麼新的計劃書能夠取得資金，更遑論去付諸實行；而全地球也就因此越來越缺乏創意。

因此，我總覺得，不管是誰當選了美國總統，也不可能有任何眞正的大轉變。所以，奧巴馬還是實事求事、求穩妥一點比較好。

A B C 可持續創意

維官周年陸運會　刷新八項校紀錄

鄧肇堅維多利亞官立中學月前在灣仔運動場舉行了本年度的周年陸運會。邀得本校校友、ING銀行總裁梁國棟擔任主禮嘉賓。掀起決賽日的比賽高潮的，是由家長、舊生和學校老師共同參與的「維官一家親4×100接力賽」，吶喊聲歡呼聲迴蕩不絕。

一連兩天陸運會均風和日麗，參賽運動員發揮實力，展示了平日體育老師悉心培訓及同學辛勤練習的成果，共刷新八項學校紀錄，成績爲近年之冠。

頒獎禮上，校長伍小冰表示，擔任主禮嘉賓的校友梁國棟雖然社經地位崇高，事務繁忙，但仍心繫母校，是學校舊生會的活躍分子。當年在修改校名一事上，力主保留「維多利亞工業中學」之名，可見他對母校有着一顆不變的心，無論身居何位、身處何地，依舊關心母校的發展，樂意回饋母校。身爲「師兄」梁國棟在致辭時與學弟學妹分享了他在投資界相關工作，他表示，在近日的「金融海嘯」中，全球五大投資銀行全數在美國華爾街消失，其中三家破產，致命原因就是押注在衍生工具之上的錯誤投資；其餘的兩家已轉型爲商業銀行。他藉此提醒學弟學妹要留意時事，謹記「風險」與「回報」永遠是成正比的。

在本年度陸運會上，中二梅嘉慧刷新三項校紀錄，中五駱展文和中二沙葦樂各刷新兩項。比賽主要成績：全場社際總冠軍：黃社。班際全場總冠軍：4C2。全場啦啦隊總冠軍：黃社。

個人全場總冠軍：男子組：駱展文，女子組：沙葦樂、梅嘉慧。個人冠軍：男甲：駱展文，男乙：李浩南，男丙：何柏浩。女甲：林凱琪，女乙：岑凱怡，女丙：沙葦樂、梅嘉慧。

◀中五至中七級冠軍接受主禮嘉賓頒獎

怎樣才叫淫褻？

孫慧玲

當現今社會裡出現了連學生最信任的老師也去非禮強姦學生的時候，你又有什麼建議？

信是有情

孫老師：

都說高高在上的人很專橫，我看沒有錯。只不過是一份大學學生報，刊登一些有關性調查的問題，便惹了一身禍，被警告被告上法庭。現在連法官也認爲那些不是「淫褻」了；您是老師，你認爲那些「衛道之士」是不是有點神經過敏呢？

就算大學生報刊不刊登有關「性」的內容，在街上報攤或上網時也常常能看到，更色情更變態的都有，何必大驚少怪呢？現在編學生報的大學生要求校方道歉，實在大快人心。

中三　有色之士

有色之士：

你很幽默，或者說很誠實。因爲你稱自己爲「有色之士」，眞服了你！

讀中三也不過十四五歲吧？這是一個對性充滿好奇、滿懷憧憬的年齡。對某些人來說，如果加上家庭生活不愉快，或受社會歪風和「損友」影響，又或先天性內分泌作怪，他們會有什麼事不敢想、不敢做？

即使不是什麼「衛道之士」，但大家都應明白，大學生是社會的精英、棟樑，栽培他們所動用的是社會資源。不過，有人進了大學，竟利用自己可以操控的平台，販賣了淫褻色情卻自認爲不過是作問卷調查而已。然而——「你最想同咩嘢動物做愛？」「你會唔會幻想同阿爸阿媽兄弟姊妹做愛？」「你有冇『裝』過佢地沖涼、換衫、自慰、做愛？」「你有冇幻想同朋友的男朋友或女朋友做愛？」——這樣的「調查」怎能不叫人震驚、嘩然？無論問的人用意何在，已在無意中告訴大家他們腦袋裡長的是什麼「草」！

這樣的「調查」，無論出發點是什麼，結果是令人懷疑爲什麼堂堂大學學生報竟與淫褻小報無異？難道這不會影響所屬學校的聲譽麼？當學校認爲蒙受了負面影響時，爲什麼不可以禁制、懲處？

有人搬出「捍衛言論自由」的幌子，指責社會反應過敏，甚至藉網絡不良內容影響更廣爲藉口，認爲不能「針對」相關學生的行爲；於是，始作俑者不但堅拒道歉，更藉法庭的判決反過來要求校方道歉。然而，了解是次判決結果的人都會明白，有關人等能夠脫罪，並非因爲所做的事情「有理」而是基於檢控過程有漏洞。

事件引發的思考，就是我們的社會所栽培的大學生，可以不管後果、不擇手段，想做就去做。這對學術研究、對社會又有什麼好處？如果對不正常性愛不以爲然的人將來做了社會領袖，香港的社會風氣會淪落到什麼地步？香港的未來還有保障嗎？當現今社會裡出現了連學生最信任的老師也去非禮強姦學生的時候，你又有什麼建議？

如果你想成爲「有識之士」，便應該訓練自己深入分析問題，做一個有遠大理想的人，明辨是與非。

孫慧玲字

【本欄歡迎讀者來信，提出問題，分享感受。來稿請電郵至 wlsun.newspaper@gmail.com】