

長江四大家魚生態堪憂

專家建議設保護區續「香火」

【本報訊】生活在長江中的鱸魚、鮭魚、草魚和青魚被業界稱為長江四大家魚，是長江流域市民餐桌上的主要淡水魚類。但受過度捕撈、水污染、航運、橋樑以及洄游通道等因素影響，長江四大家魚魚苗資源處於衰退之中，專家呼籲有關部門予以高度重視。

據中新網報道，29日，中國水產科學研究院長江水產研究所副所長陳大慶在「三峽工程與長江水資源開發利用與保護國際研討會」上發言時說，1997年至2003年湖北監利斷面家魚徑流量就呈急速下降趨勢，魚苗資源處於衰退之中。此外，四大家魚成魚資源也大幅下降。

三年急降八成

陳大慶指出，四大家魚在漁獲物中比例已從上世紀60年代中期的20%至30%下降到5%。2001年，四大家魚總產量為814噸，2004年下降至101噸。魚產量的下降，引起四大家魚繁殖體數量相應下降，導致目前四大家魚早期資源同比下降。同時，家魚漁獲組成也日趨低齡化、小型化、低值化。他呼籲，四大家魚資源的持續衰退應引起有關部門的高度重視，同時建議盡早設立保護區。

長江是四大家魚的主要棲息地和繁殖地，歷史上長江家魚魚苗捕撈量佔全國天然魚苗的63%，是中國淡水捕撈的主要對象。自上世紀60年代以來，中國國內許多專家、學者就持續對長江四大家魚進行生態調查。據調查，重慶至湖北田家鎮有30處四大家魚產卵場，長江中游宜昌至城陵江段就有11處，產卵量約佔全江產卵量的42.7%。

生存環境嚴峻

目前，長江中游四大家魚魚苗主要來自湖北宜昌以下產卵場，與上世紀80年代相比，產卵場分布的範圍變化不大，但是長江中游四大家魚產卵規模嚴重縮小。由於現在江河流速大、水溫低、飼料生物少等導致四大家魚幼苗成活率低。受過度捕撈等因素影響，四大家魚野生成魚生存環境面臨嚴峻挑戰。長江中游四大家魚尤其草魚生殖群體生存狀況堪憂。

由於長江中下游重要通江湖泊歷來是長江多種經濟魚類種群數量的補充基地，所以陳大慶提出建議，在長江中下游的洞庭湖、鄱陽湖等重要湖泊盡早建立保護區，以保護長江四大家魚，恢復四大家魚資源，保護生物多樣性，維護生態平衡。



10月31日，2008中國國際絲綢博覽會在杭州開幕，模特在展會上展示品牌服裝（新華社）

對聯申專利 叫價三千萬

【本報訊】據南國都市報31日報道，近日，海口市一農民在海瑞故居前掛起自己的專利對聯，稱轉讓對聯版權3000萬元，並標榜稱：該專利是世界上最值錢的專利產品，吸引了很多人圍觀。

該農民表示，他從2003年3月開始構思，前後花了兩年多時間，不斷修改創新，終於於2005年12月份完成了該幅對聯：上聯：錦繡中華與時俱進；下聯：瀟灑神州繼往開來；橫聯：和諧人間。完成後他又邀請了海南知名的書法家書寫文字，並自費印刷了幾百份在親戚朋友間發放，後來更有人自願掏錢購買他的對聯。看到產生這樣好的影響，該農民在2006年到北京國家版權局申請著作權，2007年1月，《和諧人間》專利申請獲得審批，獲頒《著作權登記證書》。

該農民稱，冬天來臨，四川地震災民缺乏衣被，他希望通過轉讓對聯版權獲得資金，為四川災民做些貢獻。對此，大多數的人均認為是炒作，但亦有人叫好，稱該農民有愛心。



農民在海口海瑞故居前展示對聯（網上圖片）



針對長江四大家魚漁業資源嚴重衰退問題，曾有中科院院士建議全江全面禁捕十年（網上圖片）

神州掠影

閩農民千元自製木飛機

福建漳州市漳浦縣石碼鎮北村21歲的青年農民陳種植，自製了一架長4.5米、寬4.2米的木飛機，準備下個月試飛。

該飛機的傳動軸和風扇葉已經安裝完畢，駕駛室安裝了玻璃，裡面可以容納1人，方向桿可以控制尾翼，旁邊還有儀表盤和開關器。據陳種植介紹，一個多月前，他開始製造飛機。「我花了幾十塊錢，買了3個輪子，飛機的主要材料是木板，一片只要20多元，最貴的是發動機，我花了八九百，買一個摩托車的發動機。」

陳種植說，「現在最關鍵的是機翼，太薄了，還要再加厚，再改，才能試飛。」當問起用木板和摩托車發動機能否使飛機順利升空時，陳種植十分有信心飛機一定能夠飛起來，「我打算下個月在附近的公路上試飛，大概可以飛200米高，200米遠，我還打算給它空中加油。」他說。

【本報記者郝正海廈門三十一日電】

渝養特種豬造人器官

重慶中集團在重慶市忠縣養殖特種豬克隆出相應的人體器官組織，將可解決更換人體器官時器官缺乏的問題。

據介紹，這種能克隆人體器官組織的特種豬，其體型偏小，其生長環境非常特殊，必須在向陽、環境優美、水和空氣無污染的地方進行養殖，且需要每天定時沐浴。根據病人所需要的器官組織，在豬身上進行種植。該項目是第三軍醫大學的一項專利技術，項目投資3.2億元。

【本報記者韓毅重慶三十一日電】

過千越冬鳥抵貴陽草海

隨着9月27日到達的國家二級保護鳥類灰鵲之後，目前飛臨貴陽草海棲息越冬的各種鳥類已達1000多隻，10月底，各種遷徙來草海越冬的鳥類將突破1500隻，其中黑頸鶴將突破1300隻。

據介紹，繼灰鵲之後，國家一級保護鳥類、草海的主要保護對象黑頸鶴於10月13日夜間已基本上抵達草海，約有1300餘隻，首批到達的有32隻。由於近期南方的天氣持續陰雨，黑頸鶴飛臨越冬日期較去年遲到12天，比近10年來的平均到達日期遲到11.5天。其他的近200種越冬鳥類將於本月底前陸續到達草海。

【本報記者吳瑤瑤貴陽三十一日電】

上師大成立馬克思主義學院

上海師範大學在上海高校中成立首個獨立的專門承擔思想政治理論課教學科研的馬克思主義學院，這標誌着遍上海有了首家集教學、科研、管理相結合，思想政治理論專業本科教育、碩士教育和相關專業博士教育多層次齊全的馬克思主義學院。

據悉，新學院組建後，設立思想政治教育專業本科共4個年級，3個二級學科碩士點，1個二級學科博士點。從明年年起，還將新增4個二級學科碩士點。（新聞晨報）

全國首例網絡文學侵權案罪成

備受網民和版權、法律界關注的全國首例網絡文學作品侵權案——雲霄閣侵犯網絡著作權案，昨日由莆田涵江區人民法院作出審判。法院判被告人姚國祥、劉開山侵犯著作權罪，各判處有期徒刑1年6個月，並各處罰金10萬元。

姚國祥、劉開山及其辯護人曾認爲，指控兩被告人侵犯著作權事實不清，證據不足。法院認爲，姚國祥、劉開山在沒有經過文學作品著作權所有人許可的情況下，從2004年1月1日始，將起點中文網上的1339部文學作品，採集到自己開辦的雲霄閣網上進行轉載，通過網站鏈接廣告從中獲利。案件事實清晰，情節嚴重，其行為均已構成侵犯著作權罪，公訴機關指控的罪名成立。

據了解，雲霄閣網站先後刊載文學作品近九千部，其中大量來自起點中文網、幻劍書盟、91文學網和爬爬E站等文學網站，有些作品刊載一段時間後被自行移除，至案發時尚有在線作品5334部，曾一度成爲中文網站訪問量排名第二的網站。案發前，雲霄閣網站仍居中文文學類網站排名第七的位置，成爲日訪問量達兩百多萬獨立IP、兩百多萬人次的大規模網站。（海峽都市報）

97歲老人傾囊助學

一位97歲的老人張慶雲將自己畢生積蓄共計24萬元捐獻給省青少年發展基金會，在哈爾濱市阿城區雙豐鎮修繕一所希望小學。

另外，老人還用修繕學校剩下的資金設立了「張慶雲獎學金」，用於獎勵和幫助該校學習成績優異且家庭困難的學生。

張慶雲老人說：「我熱愛教育工作，一生都在從事教育工作，所以我想爲我熱愛的教育事業貢獻一點力量。」（黑龍江晨報）

四大「最有情調女作家」揭曉

由某權威文學機構舉辦，近百萬文學票友參與的「中國當代四大最有情調女作家」評選結果30日正式揭曉。瓊瑤、王安憶、簡以寧、小妮子等老中青四位女作家高票當選，被認爲是實至名歸，而另外兩位呼聲頗高的女作家安妮寶貝和張悅然的最後落選，也引起了不少網友的爭議和質疑。（中新網）

「高考替考案」最高判刑三年

甘肅天水市麥積區馬跑泉法庭三十日公開審理「高考替考案」，當庭對五名涉案人員宣判，其中被告人原天水市第六中學教師蔣鑫被判處有期徒刑三年。

法院認爲：被告人蔣鑫與其他被告人共謀或接受委託後，經手辦理虛假的戶籍手續，或使用他人提供的偽造戶籍資料，通過天水麥積區第三職高、天水六中，分別爲二十八名山東籍考生和兩名不符合報名條件的天水籍考生辦理了高考報名手續，從而使該部分考生非法取得考試資格，參加了高考。

據此，法院以犯招收學生徇私舞弊罪，一審分別判處被告人蔣鑫、霍繼剛、趙曉峰、魏成甲、張玉茹有期徒刑三年、二年、一年六個月、一年和拘役五個月。（中新社）

西安掘出漢帝都馳道

考古新章

【本報訊】據《光明日報》報道，漢長安城考古工作取得重大成果。中國社會科學院考古研究所漢長安城工作隊在直城門遺址首次揭露出「馳道」遺存，搞清了直城門和西安門的結構，發現了保存十分完美的排水涵洞，同時發掘出土了大量漢代碳化建築遺存。

從今年5月開始，中國社科院考古研究所漢長安城工作隊爲配合西安市遺址保護工程和世界文化遺產申報工作，對漢長安城直城門遺址進行了發掘，目前田野發掘工作剛剛完成。

漢長安城共有12個城門，每面3個，直城門是城西中間的城門，是長安城向西方向的主要出入口，有學者認爲，史上赫赫有名的張騫出使西域就是從直城門出發的。這次發掘表明，直城門門寬32米左右，進深20米，共有3個門道，每個門道寬8米左右，相鄰的兩個門道間有4米寬左右夯築而成的隔牆，門道兩側夯土壁外都置有礎石，礎石上放東西向方木，方木上立有木排叉柱。

據歷史文獻記載，漢長安城三個門道中的中門道是專供皇帝使用的「馳道」，其他人出入只能使用兩旁的門道。這次發掘證實了文獻記載的真實，湮沒千年的「馳道」真容首次重現於人們面前。

發掘表明，南門道由於車輛行人大量使用，路面已經凹凸不平，北門道沿用時間很長，破損更加嚴重，而中門道卻平展如新，連路面上塗抹的一層草泥都保存完好。專家認爲，這說明中門道很少使用並經常維護，這就是皇帝專用的「馳道」。

中國社科院考古研究所漢長安城工作隊隊長劉振東說，

根據考古發掘資料，可以推測漢代城門形制應該是門道兩側礎石上放置方木兩排，方木上密設排叉柱，柱頂設置樑架，支撐上面的夯土，夯土上面修建門樓。

漢長安城直城門和西安門的發掘，基本搞清了漢代城門的形制，證實了「馳道」的記載並首次看到了「馳道」的真容，對研究漢代社會生活、城市結構、建築風格等都具有十分重要的價值。



直城門南門道下保存完好的排水涵洞（網上圖片）

北大「怪雕」引發爭議

近日，北京大學光華管理學院新樓門前立起的兩尊雕塑引發了爭議：一尊逾三米高、露生殖器的壯漢雕塑與張嘴露齒的老子雕像相對而立。兩雕塑分別命名爲「蒙古漢——站」和「剛柔之道——老子像」。

對裸體雕塑不滿的人表示：「一絲不掛，露着屁股，太噁心了」，而與之相對的老子雕像僅比正常人略高，瘦小枯乾，表情滑稽則引起不解。

對於兩尊雕塑，多數學生認爲與校園氛圍不符，但也有少數學生相信雕塑作者肯定有創作意圖，建議最好標示出來。

「蒙古漢」作者申紅飄透露，雕塑就是想展示力量，放在校園內，可以延伸出「知識就是力量」。對於露出生殖器等的

質疑，他則表示，「內行人都知道這是藝術」。

「老子像」作者田世新則解釋說，他的創意源自孔子向老子請教何爲剛柔之道，老子吐舌露牙、以唇齒比擬剛柔。

他表示「蒙古漢」與「老子像」並非一整體，但不考慮做標牌以說明，「沒必要說太白了」。

清華大學美術學院雕塑系教授李象群表示，他本人對兩尊雕塑的作者都比較了解，二者都是嚴肅做藝術的人，「蒙古漢」相對裸露，是作者想體現人性本質的東西。而人們將兩尊雕塑放在一起看，一個彪形大漢，一個老子，實際上形成了視差，產生了錯覺，才引起了爭議。

（新京報）



北大光華管理學院新樓下，裸體雕塑與老子雕像相對（網上圖片）