



# 同題異教 三地老師各顯神通

通識平台

快訊

## 第6屆書叢榜接受評選

主旨：鼓勵學生閱讀，養成閱讀良好書籍報刊的終生習慣  
主辦機構：香港教育專業人員協會  
要求：從候選書目中選出1至3本及我最喜愛的作家一名，填在選票上  
郵寄地址：中環德輔道中141號中保集團大廈11樓黃龍德會計師事務所  
候選書目下載：http://www.hkptu.org.hk/\_academic/club/08-09/0809gklist.pdf  
截止日期：2009年3月14日  
查詢電話：2780 7337

百科新趣

## 吃咖喱提高記憶力

日本武藏野大學和美國蘇科研究所共同研究結果證明，做咖喱時用的香料——薑黃生產的化合物具有提高記憶力的效果，並通過動物實驗得到證實。  
武藏野大學藥學部阿部和穗教授等人發現，在印度很少有老年癡呆症患者，於是調查研究了印度食品中必不可少各種香料，結果發現薑黃具有能預防隨着年齡增長而帶來的腦神經細胞損傷的作用。  
武藏野大學研究小組還利用老鼠來研究美國蘇科研究所從薑黃素中提取的新化合物「CNB-001」的效果。結果證實，食用薑黃化合物的老鼠記憶力明顯高於沒有食用薑黃化合物的老鼠。  
另一方面，英國拉夫堡大學、牛津大學與印尼研究人員調查爪哇島城鄉地區719名印尼老年人飲食習慣，發現大量攝取（一天至少吃一次）豆腐、豆漿等豆製品的人，其記憶力比其他人下降20%，其中60歲的人記憶力變差狀況更明顯。不過也有第三種推測認為，造成記憶力衰退的元兇並非豆腐，而是印尼人有時用來做防腐劑的甲醛。

## 胖瘦受基因左右

不少女性經常擔心過量進食而變肥，美國科學家發現女性容易肥胖，或許與大腦中有關食物滿足感的基因有關。美國俄勒岡州研究學院監察了43名18至22歲少女，以及33名14至18歲女生飲用朱古力奶昔時大腦「背紋狀體」的活動情況。背紋狀體內有稱為「多巴胺」的物質，決定進食時可以獲得多少滿足感。  
結果發現在過重的女性中，背紋狀體遠比體重正常的女性「遲鈍」，即她們進食時獲得的滿足感較低，可能需進食較多分量的食物作為「補償」，這批女性在一年後體重增加的機會亦較高。另外，科學家亦發現帶有一種名為「TaqA1」基因的女性，大腦內的多巴胺受體會減少，亦會增加過重風險。

當機立畫



## 天星已去換天地

昔日的天星碼頭，是人來人往的繁華地，每一班船到來，乘客下船，上班，工作，充滿活力和生氣。今天，碼頭拆了，人去船空，留下的工地，吸納了一大班工人，趕工，再趕工。  
期待未來，這片土地會迎來車水馬龍，還有發展和機遇，生機重現。中環，將會撥開雲霧，繁華的生活和節奏依然，陽光重新照耀在這片土地上。  
天星雖去，換來的是另一片天地。

張韓

## 徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。  
本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：  
第一版「通識頭條」之通識我見，就每期專題寫五百字回應或述評；  
第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；  
「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷說感受，500字為限；  
「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；  
「百科新趣」期待有關科普文教新動向新發現的文章，400字為限；  
「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，請主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk。

萬物探源

## 萬聖節源自鬼嚇鬼



中國有鬼節，外國人也有萬聖節（Halloween）。近年來我們過萬聖節的風氣愈來愈盛，外國的鬼節在香港也帶來不少節日氣氛。大家知不知道萬聖節的由來呢？據說早在2500年前，每年10月31日的前夕是塞爾特族人（即現在的蘇格蘭人、愛爾蘭人）的年度豐收祭典，象徵着一年的結束及新一年的開始。每年這一天塞爾特族人表達他們對太陽神的敬意，因為太陽神讓他們的穀物豐收，以應付即將到來的冬天。  
可是在這一個夜晚也是惡靈力量最強大的一天，因此塞爾特族的牧師和祭司會主持祭典，安撫掌管死亡的神。古代的愛爾蘭和蘇格蘭一帶的人民害怕萬聖節的來臨，害怕自己的身體被死去的鬼魂佔據，他們想要把鬼魂嚇走，所以在臉上繪上圖案、把奇裝異服穿在外面，然後在南瓜上

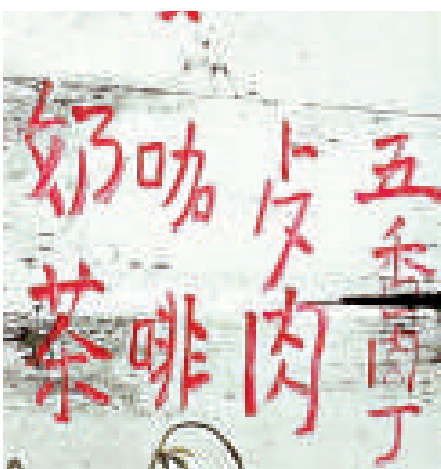
刻上可怕的臉孔，並且把蠟燭放在南瓜裡面。在10月31日這一天，鬼魂回來，人們藉火把和舉行慶典來嚇跑鬼魂。過了當晚，鬼魂返回陰間，一切也就回復平靜。  
後來，塞爾特人的祭典日與羅馬人用果仁及蘋果來慶祝的豐收節融合了。儘管塞爾特和羅馬的宗教活動其後被基督教取代，早期的習俗還是保留了下來。到了19世紀中期，萬聖節的節慶活動經愛爾蘭移民傳入美國，流傳至今。  
今天的萬聖節，人們不再感到害怕，反而覺得萬聖節很好玩。在這一天的，人們用巫婆、鬼、骷髏骨架等圖案來裝飾他們的房子，所有小孩子則打扮成嚇人的模樣，四出向鄰居拍門玩「Trick or Treat」的遊戲，向人討糖果吃。

方蓉

走出校園

## 「餐」字並無簡化字

許多香港人都以為「餐」字的簡化字很容易寫，只要削去右上角的「又」字和下方的「食」字就是了，即「𠂔」。這真是天大的誤解！其實「餐」字根本沒有對應的簡化字，「餐」就是「餐」，任何字、詞典都沒有所謂「餐」的簡化字的蹤影。「餐」字屹立於內地、台灣、香港、澳門和新加坡而不倒！  
為什麼那麼多人都以為「餐」字有簡化字呢？連本港某連鎖西餐廳也把此字的所謂簡化字高高嵌在門上，從不更改；不少茶餐廳的手寫餐牌上都有它的蹤影，當然「教育」了不少市民。此字的出現是無中生有的嗎？不是的。原來中國文字改革委員會在1977年推行《第二次漢字簡化方案（草案）》，直接實行第一表中的248個簡化字，這批新的簡化字稱為「二簡字」，其中一個便是削去「又」和「食」的「𠂔」。事實上，二簡字並不成熟，破壞了漢字的結構，在社會上產生了混亂，於是國務院在1986年廢止二簡字，「𠂔」字才壽終正寢，回復它的本來面目：餐。  
由於這字在內地生存了8年多，連影響力大的《人民日報》也印行二簡字，它當然會飄洋過海，來到香港，與港人見面。這字雖然已不再見於當今的「簡化字總



本港的許多餐廳將「𠂔」誤作「餐」的簡化字

表》內，可它卻仍然陰魂不散，迷惑不少學生和社會人士，連電腦手寫板也能輸出此字。  
筆者在教學時，每年都要鄭重聲明「餐」字並無簡化字，學生先是微笑，繼而露出恍然大悟的神情。

（字詞背後・一）  
梁勇（嶺大社區學院高級講師）

中華寶庫

## 善用光學 魅力無窮

有了光，才有生命。光學是現代科學十分重要的一環，中國古代在這一領域作出了重大貢獻。  
早在3000多年前，中國就出現了青銅鏡，對於光的反射有深刻認識。墨子時已知道光在凹面鏡或透鏡之前會聚焦，亦知道「臨鏡而立，景到（倒）」，物體經過凹面鏡的反射，所成的影像是倒置的。《墨經》是世界上最早對幾何光學進行系統論述的典籍，書中論述了影的形成、光的直線進行、小孔成像、凹凸面鏡成像等現象，比古希臘歐幾里德（約公元前330-275）的光學記載早百餘年。  
宋代沈括進一步發展《墨經》關於凹凸鏡的知識。《夢溪筆談》指出，古人造鏡「鑑大則平，鑑小則凸」，大鏡子鑄成平的，小鏡鑄成凸的，因凹面鏡照出的影像大些，凸面鏡則小些。故小鏡稍凸，才能照出人臉全像。對於鏡面曲率與鏡面大小關係的分析十分進步。

利用平面鏡反射的原理，中國製



皮影戲是一種民間藝術，光與影完美結合，變幻莫測，維妙維肖，深受民眾喜愛

攝光留影

## 舞台上的歷史課

上學的時候最喜歡上歷史課，喜歡歷史書中一個個繪形繪聲的故事，喜歡思考歷史背後種種因由，喜歡猜想歷史的另外一種可能。2號晚上在香港大會堂我又上了一堂發人深省的歷史課，這堂課叫做《上帝來到中國》。  
「進念・二十面體」劇團很擅長給香港人上歷史課，上一課是《萬曆十五年》，這次是《上帝來到中國》；不同的歷史，卻有同樣厚重的沉思。正好是中國改革開放30年紀念，《上帝來到中國》這堂課很應景，但也很特別，它借傳教士的悲與喜講述上帝推動中國改革開放的悲與喜。  
第一講便是1840年。歷史課本上的1840年充滿了隆隆的炮火聲。鴉片戰爭後，西方世界用槍炮打開了中國緊鎖已久的大門，也開啓了中國近代史的篇章。記得中學時的歷史老師說過，在中國學歷史的人都不大願意研究近代史，「因為太屈辱了，翻開書盡是割地賠款的平等條約」。香港

余一之