



## 同題異教 三地老師各顯神通

同題異教，是指不同地區的學校就同一篇課文各出一名教師，分別上一堂公開課，藉此觀摩不同地區的教師在教學理念、教學設計和教學法上的異同，然後進行教學研討和經驗分享。

10月中，由香港教育研究交流中心舉辦的香港、新疆、深圳三地「教學創新與課堂質效」同題異教第3屆教學研討會在港舉行，來自香港、新疆、深圳3地的語文教師分別就中英數的同一篇課文各上了一堂示範課，對象全都是香港學生。

此次活動的語文示範課，是以一篇名為《我不替你刷鞋》的課文為背景。該文主要講述美洲在英國人統治時期，年少的傑佛遜（後來的美國總統）如何在殖民者的氣勢洶洶下，學會忍耐，保持自尊心，做一個有骨氣的人。

## 港教師課堂強調互動

觀塘秀明小學語文教師張麗欣授課方式可謂輕鬆自然。首先，通過演奏國歌和播放「神七」飛天畫面來刺激學生體悟愛國情操，再展示美國及英國國旗，引入故事背景，然後通過學生自由閱讀課文，自擬問題，互相問答來領悟課文內涵，達到培養學生獨立思考能力、理解人物行為和性格的教學目標。為活躍課堂氣氛，她還讓學生分角色來表演課文中人物，並準備表演道具，誘導同學參與，整個課堂氣氛輕鬆活潑，笑聲陣陣。

深圳市南山區南油小學語文教師黎明慧，採取了與張麗欣不盡相同的教學方法。她一開始便切入正題，通過閱讀全

文，學生以小組形式完成課文填充，抓住和學會使用課文中的關鍵詞，達到感悟人物形象的教學目標。她鼓勵學生勇敢面對生活學習中的困難。不過，因為師生相互認識時間較短，教學過程中少了默契，亦可能由於緊張，躊躇舉手回答問題的同學並沒有張麗欣課堂的數量多。

## 內地教師重課文推敲

同樣來自內地的新疆烏魯木齊市第八小學的語文教師彭海群，其教學方法與黎明慧有異曲同工之處。出示課題，導入新課，初讀課文，整體感知，細讀課文，抓住關鍵詞，通過關鍵詞同義替換來檢驗學生是否可以正確掌握和使用詞；分角色朗讀課文，讀出人物語氣，從而體會人物忍耐和勇敢的性格。

其教學目標為認識生字、積累詞語、教會學生做人要有骨氣。同樣由於師生接觸時間短，學生對老師還存在陌生感，課堂氣氛不夠活躍。

## 制度不同方式迥異

3個地區的教學方法各有不同，但目的都是培養學生能力，傳授學生知識。內地與香港各有不同的教育體系和教育制度，香港教師注重培養學生獨立思考和處理問題的能力，內地教師注重的是文化基本功的培養，例如，他們強調正確運用詞語。內地課堂缺少一種趣味性和活躍的氣氛，這也許正體現了「應試教育」的弊端，但在日益強調素質教育的內地教育市場，這種弊端也在逐漸消失。

撰文：孟苑

## 第6屆書叢榜接受評選

主旨：鼓勵學生閱讀，養成閱讀良好書籍報刊的終生習慣  
主辦機構：香港教育專業人員協會

要求：從候選書目中選出1至3本及我最喜愛的作家一名，填在選票上

郵寄地址：中環德輔道中141號中保集團大廈11樓黃龍德

會計師事務所

候選書目下載：[http://www.hkptu.org.hk/\\_academic/club/08-09/0809gklist.pdf](http://www.hkptu.org.hk/_academic/club/08-09/0809gklist.pdf)

截稿日期：2009年3月14日

查詢電話：2780 7337

## 百科新趣

## 吃咖喱提高記憶力

日本武藏野大學和美國蘇科研究所共同研究結果證明，做咖喱時用的香料——薑黃生產的化合物具有提高記憶力的效果，並通過動物實驗得到證實。

武藏野大學藥學部阿部和穗教授等人發現，在印度很少有老年癡呆症患者，於是調查研究了印度食品中必不可少的各種香料，結果發現薑黃具有預防隨着年齡增長而帶來的腦神經細胞損傷的作用。

武藏野大學研究小組還利用老鼠來研究美國蘇科研究所從薑黃素中提取的新化合物「CNB-001」的效果。結果證實，食用薑黃化合物的老鼠記憶力明顯高於沒有食用薑黃化合物的老鼠。

另一方面，英國拉夫堡大學、牛津大學與印尼研究人員調查爪哇島城鄉地區719名印尼老年人飲食習慣，發現大量攝取（一天至少吃一次）豆腐、豆漿等豆製品的人，其記憶力比其他人下降20%，其中60多歲的人記憶力變差狀況更明顯。不過也有第三種推測認為，造成記憶力衰退的元凶並非豆腐，而是印尼人有時用來做防腐劑的甲醛。

## 胖瘦受基因左右

不少女性經常擔心過量進食而變肥，美國科學家發現女性容易肥胖，或許與大腦中有關食物滿足感的基因有關。美國俄勒岡州研究學院監察了43名18至22歲少女，以及33名14至18歲女生飲用朱古力奶昔時大腦「背紋狀體」的活動情況。背紋狀體內有稱為「多巴胺」的物質，決定進食時可以獲得多少滿足感。

結果發現在過重的女性中，背紋狀體遠比體重正常的女性「遲鈍」，即她們進食時獲得的滿足感較低，可能需進食較多分量的食物作為「補償」，這批女性在一年後體重增加的機會亦較高。另外，科學家亦發現帶有一種名為「Taqa1」基因的女性，大腦內的多巴胺受體會減少，亦會增加過重風險。

## 當機立畫



## 天星已去換天地

昔日的天星碼頭，是人來人往的繁華地，每一班船到來，乘客下船，上班，工作，充滿活力和生氣。今天，碼頭拆了，人去船空，留下的工地，吸納了一大班工人，趕工，再趕工。

期待未來，這片土地會迎來車水馬龍，還有發展和機遇，生機重現。中環，將會撥開雲霧，繁華的生活和節奏依然，陽光重新照耀在這片土地上。

天星雖去，換來的是另一片天地。

張韓

## 徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，酌致薄酬，細則如下：

第一版「通識頭條」之通識我見，就每期專題寫五百字回答。

第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限。

「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教書育人的經歷

說感受，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀

學習的見聞，500字為限；

「百科新趣」期待有關科普文教新動向新發現的文章，400字為限；

「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講

主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk。



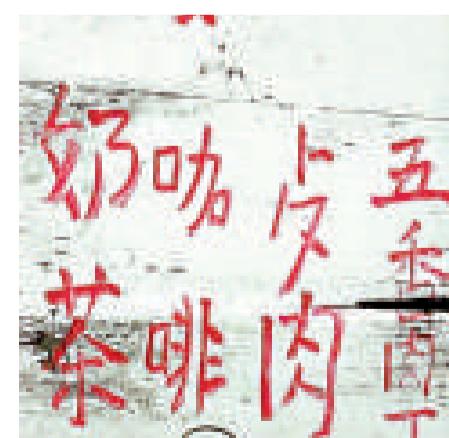
## 走出校園

## 「餐」字並無簡化字

許多香港人都以為「餐」字的簡化字很容易寫，只要削去右上角的「又」字和下方的「食」字就是了，即「夕」。這真是天大的誤解！其實「餐」字根本沒有對應的簡化字，「餐」就是「餐」，任何字、詞典都沒有所謂「餐」的簡化字的蹤影。「餐」字屹立於內地、台灣、香港、澳門和新加坡不倒！

為什麼那麼多人都以為「餐」字有簡化字呢？連本港某連鎖西餐廳也把此字的所謂簡化字高高嵌在門上，從不更改；不少茶餐廳的手寫餐牌上都有它的蹤影，當然「教育」了不少市民。此字的出現是無中生有的嗎？不是的。原來中國文字改革委員會在1977年推行《第二次漢字簡化方案（草案）》，直接實行第一表中的248個簡化字，這批新的簡化字稱為「二簡字」，其中一個便是削去「又」和「食」的「餐」。事實上，二簡字並不成熟，破壞了漢字的結構，在社會上產生了混亂，於是國務院在1986年廢止二簡字，「夕」字才終終變回復它的本來面目：餐。

由於這字在內地生存了8年多，連影響力大的《人民日報》也印行二簡字，它當然會飄洋過海，來到香港，與港人見面。這字雖然已不再見於當今的《簡化字總



本港的許多餐廳將「步」誤作「餐」的簡化字

表》內，可它卻仍然陰魂不散，迷惑不少學生和社會人士，連電腦手寫板也能輸出此字。

筆者在教學時，每年都要鄭重聲明「餐」字並無簡化字，學生先是微笑，繼而露出恍然大悟的神情。

（字詞背後·一）

梁勇（嶺大社區學院高級講師）

## 舞台上的歷史課

上學的時候最喜歡上歷史課，喜歡歷史書中一個個繪聲繪色的故事，喜歡思考歷史背後種種因由，喜歡猜想歷史的另外一種可能。2號晚上在香港大會堂我又上了一堂發人深省的歷史課，這堂課叫做《上帝來到中國》。

「進念·二十面體」劇團很擅長給香港人上歷史課，上一課是《萬曆十五年》，這次是《上帝來到中國》；不同的歷史，卻有同樣厚重的沉思。正好是中國改革開放30年紀念，《上帝來到中國》這堂課很應景，但也很特別，它借傳教士的悲與喜講述上帝推動中國改革開放的悲與喜。

第一講便是1840年。歷史課本上的1840年充滿了隆隆的炮火聲。鴉片戰爭後，西方世界用槍炮打開了中國堅韌已久的大門，也開啓了中國近代史的篇章。記得中學時的歷史老師說過，在中國學歷史的人都不太願意研究近代史，「因為太屈辱了，願意翻開書盡是割地賠款的不平等條約」。

開放改革30年，滿是熱鬧的慶祝。我們着實都應該上一堂這樣的歷史課，不再是聽人講故事，而是建構自己的歷史書。

余一之

## 擷光留影

## 舞臺上的歷史課

正是不平等條約的產物，而割讓香港島給英國的正是鴉片戰爭後簽訂的《南京條約》。那時的香港，據說還是荒島漁村，誰能預見今日的繁華？

歷史向來有相當的戲劇性，歷史的瞬息萬變也許連上帝都始料未及。

「在1840年鴉片戰爭前後，上帝有兩個臉孔：一個溫柔慈祥，一個狠毒可惡。」《上帝來到中國》試圖用更廣闊的視角來看待鴉片戰爭前後天主教在中國的傳播。利瑪竇、崇禎、湯若望、康熙、林則徐、慈禧、司徒雷登……當一個個人物開始在歷史的舞台上變得面目模糊，唯一清晰的是，在愛憎分明的定義之外，歷史還可以有另一種解讀，還有一種無數複雜因素交錯的可能。

開放改革30年，滿是熱鬧的慶祝。我們着實都應該上一堂這樣的歷史課，不再是聽人講故事，而是建構自己的歷史書。

余一之

## 徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，酌致薄酬，細則如下：

第一版「通識頭條」之通識我見，就每期專題寫五百字回答。

第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限。

「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教書育人的經歷

說感受，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀

學習的見聞，500字為限；

「百科新趣」期待有關科普文教新動向新發現的文章，400字為限；

「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講

主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk。