

## 眾星拱照高安兄弟

高安兄弟（Joel Coen and Ethan Coen）繼去年憑《二百萬奪命奇案》（No Country for Old Men）大熱奪得「最佳電影」、「最佳改編劇本」、「最佳導演」及「最佳男配角」四個奧斯卡金像獎之後，創作步伐並未絲毫減慢，新片《CIA光碟離奇失竊案》繼續他們擅長的喜劇驚悚片路線，集搞笑與懸疑於一身。未知是否跟他們獲獎後有關，影片論星光之熠熠，冠絕高安兄弟歷來的作品。

畢彼特無意中獲得一隻載有 CIA 分析員日記的光碟，搞到一身蟻



## 故事荒誕 結局離奇

這齣電影的故事講述美國中央情報局（CIA）分析員 Osborne Cox（尊麥高維治飾）到維珍尼亞州的總部開一個高層機密會議，可惜他得知的「機密」，竟然是他被炒魑了！震驚的他返回喬治鎮的家，借酒澆愁，亂寫回憶錄。他的妻子 Katie（蒂達史雲頓飾）有點驚愕，卻又不太在乎；因她與已婚聯邦法警 Harry Pfarrer（佐治古尼飾）搞婚外情，還正盤算怎樣離開 Cox。

另一邊廂的華盛頓市郊，「Hardbodies 健身中心」的女職員 Linda Litzke（法蘭絲麥杜曼飾）在公司內心不在焉。她的人生目標就是不斷地整容，將工作全部推給勤力的同事 Chad Feldheimer（畢彼特飾）。雖然她不斷約會男性網友，但她其實很清楚中心經理 Ted Trefon（Richard Jenkins 飾）暗戀她。一天，一隻記錄了 CIA 分析員日記的光碟意外落在 Linda 和 Chad 的手中，他們決定打開檔案一看。不過 Ted 的憂慮沒錯，這「絕非什麼好東西」，一連串的荒謬事件隨着這隻回憶錄光碟發生，結局更叫所有人始料不及！

## 遊戲之作 只求過癮

若果《二百萬奪命奇案》是高安兄弟充滿深度意義的作品，那麼《CIA光碟離奇失竊案》應該算是向另一個方向進發——以人物及對白趣味出發，小巧的遊戲之作，不求高深，只求過癮。

導演伊頓高安表示，《CIA光碟離奇失竊案》跟《二百萬奪命奇案》差不多在同一時間完成劇本，他們最初打算製作一齣間諜片，但最終「事與願違」。他們先創作人物，每個人物都有點傻頭傻腦，尤以佐治古尼（George Clooney）及畢彼特（Brad Pitt）兩位步入中年危機的沒用傢伙為甚，他倆以為自己跟一件政府與國際驚世大陰謀扯上關係。

影片內容牽涉政客，又在華府實地取景，片中人

物個個有點傻氣，是否暗諷美國的政壇官員？

## 角色設計 首重演員

除法蘭絲麥杜曼（Frances McDormand）及曾經跟高安兄弟在《逃獄三王》（O Brother, Where Art Thou?）及《愛情差錯腳》（Intolerable Cruelty）中合作過的佐治古尼之外，高安兄弟這次找來幾位新面孔，包括將畢彼特、蒂達史雲頓（Tilda Swinton）及尊麥高維治（John Malkovich）等。其中畢彼特與在《敵對同謀》（Michael Clayton）中表現出色的蒂達史雲頓一樣，雖然從影多年，但一直似乎跟喜劇沾不上邊。

另一位導演祖兒高安表示，他們向來並沒有刻意區分誰是喜劇演員，誰是嚴肅戲劇的演員，如果他們將平時跟喜劇沾不上邊的演員放到喜劇之中，那正好反映出他們對那些演員的興趣，以及對他們處理角色的信心。影片的大部分內容可說是為演員度身訂造，寫的時候一直想着演出者。

卓男



高安兄弟擅拍黑色喜劇，《CIA光碟離奇失竊案》亦不例外

## CIA光碟離奇失竊案

## 博君一粲

▶法蘭絲麥杜曼素有喜劇細胞



▲尊麥高維治的演出可圈可點

◀畢彼特（右）與法蘭絲麥杜曼飾健身中心職員



▲佐治古尼（左）在片中飾聯邦法警



▲畢彼特少演喜劇，且看他的搞笑功夫如何

## 松山《爆粗Band友》現狂態

松山研一自從《NaNa》和《死亡筆記》之後，即人氣急升，成為新一代男優。今回他一改其健康仔形象，接拍《爆粗Band友》，一人分飾兩角：一個是牛蒡男（指軟弱男人），一個是惡魔樂手，拍得連他本身都一時間被惡魔的猥瑣心理所侵佔，簡直忘情兼忘形，觀眾卻為他狂呼大喊：我鍾意，電影在日本甫上映兩天即收3.51億日圓，可見魅力沒法擋。

《爆粗Band友》改編自日本漫畫《Detroit Metal City》，這部簡稱DMC的漫畫是近年日本年輕人的至



▲松山研一（右）在片中有發揮

愛，以「死亡金屬」的樂風作主題，漫畫只出版了六期便即刻成為電影公司拍攝的對象，可見其人氣之盛。

書中講述的是這種重金屬音樂，當玩至極端時便可變成極度狂野；不但演繹者以邪惡造型現身，歌詞去得更盡，什麼死亡、強姦、肢解、死屍等的相關意識都大膽表達。年輕讀者就是愛它的狂妄與放縱，邪中又帶點笑料，其與其他漫畫讀物完全不一樣的風格，於是成就了它的獨特性，亦成為了電影的賣點。

這次松山研一來個大變身，變得連他自己都有點驚，因為戲中那主音歌手揚言要強姦全世界的女人，唱得他也以為真的可行。不過，他強調本身是可一心二用的人，能夠一邊做自己，一邊做戲中人，一如電影中的根岸，他既是癡直男，亦是一個以白臉邪惡形象登台的樂隊主音歌手。松山認為，其實根岸是一個可悲無奈的人，一心到東京要成為抒情歌手的他，卻被安排唱重金屬搖滾，在台上猛唱猥瑣歌，久而久之當面對心儀的女神時，他亦不自覺地口出狂言，嚇得好女仔也四散。但現實的挫折又加劇了他在台上的狂野演出，這內心的變化把他折磨得好不痛苦。但這位集傻男與魔男於一身的根岸，不但獲得觀眾的支持，還備受日本cult界推崇，難怪紅上加紅。

星子

## 外娛快訊



◀妮歌回首第一段婚姻，不勝欷歔

## 妮歌嘆當年不配湯佬

金像影后妮歌潔曼（Nicole Kidman）日前談及與湯告魯斯（Tom Cruise）當年的一段婚姻，表示其時活在前夫的影子下，感到畏縮。二人於〇一年離婚，妮歌此後事業一帆風順，並於〇三年憑《此時此刻》（The Hours）在奧斯卡封后。

妮歌說：「那時候，我感到自己只是因為與他的關係，才成為明星。我不認為自己早年的電影質素很好，所以更令我瑟縮在他的背後。我的工作彷彿是穿得靚靚，陪他出席奧斯卡以示支持。」

幸而，她離開湯告魯斯後找到真愛，其與鄉謠歌手 Keith Urban 的婚姻令她細味愛的真諦。妮歌與 Keith 於〇六年結婚，並於今年七月誕下一名可愛的女兒。她盛讚丈夫在其分娩時給予的支持。



▲丹尼爾偕女友行紅地毯

## 丹尼爾：黑人007可待

丹尼爾基克（Daniel Craig）現正忙於為新邦片《新鐵金剛之量子殺機》（Quantum of Solace）宣傳，本周



▶麥當娜支持奧巴馬

三，他攜同女友 Satsuki Mitchell 出席電影在羅馬的首映。

奧巴馬（Barack Obama）被選為美國首位黑人總統，締造歷史；丹尼爾在紅地毯上打趣的表示，首位黑人占士邦，亦有可能出現。

他說：「奧巴馬勝出之後，我就想，此時此刻大家可能已經到了可以接受一個有色的007。這個角色可以輕易由黑人男星駕馭，因為作者在上世紀五十年代所創造的這個人物，已經經過不斷的進化，同時將繼續與時並進。」

## 麥克掌舵美版《冇好死》

《量子殺機》的導演麥克科士打（Marc Forster）亦有現身羅馬首映，為電影造勢。

麥克完成邦片後，又有新任務。據報道，他將會執導一齣改編自韓片《冇好死》（Die Bad）的荷里活電影。二〇〇〇年的《冇好死》以幾個故事串連，講述韓國的黑幫，充滿暴力，當年在本土叫好叫座。

## 麥當娜領粉絲賀奧巴馬

麥當娜（Madonna）前天在演唱會上與「粉絲」一起慶祝奧巴馬獲選總統。

當晚，她在台上拍手，並對「粉絲」宣稱：「這是一個歷史性的晚上……我們很幸運，能夠互相分享這份喜悅！」

## 米高霍士為病人出力

以男星米高霍士（Michael J. Fox



◀麥克即將投入新片的拍攝工作

）為首的「米高霍士基金」本周三在紐約舉行籌款活動，為柏金遜病人謀福利，獲多位影星出席撐場，證明他人緣極佳。

因患上柏金遜症而半退休的米高表示，最近他在劇中坐輪椅演一名癱瘓男子，認真諷刺。



▲米高（右）與歌手 Roger Daltrey 相見歡