

匯聚中華國粹 裝點精緻生活

1F 玉石精品館 2F 家居休閒館 3F 民俗工藝館 網絡商城: www.szbcyl.com
地址: 深圳市羅湖區沿河南路1021號(地鐵羅湖站E2出口) 電話: 86-755-22318306

春風動鄉情



尺寸: 140*76厘米
產地: 湖南張家界
材質: 沙石、植物炭粉

將號軍裝沙石畫是以大自然的沙石、植物炭粉為用材的一種新型藝術門類。以自然界的材料表現自然, 具有強烈的視覺衝擊力, 富有藝術感染力。這幅《春風動鄉情》畫面充滿生動, 畫風細膩清新。春風過後, 故鄉的柳絮, 灑灑一江春水緩緩流過, 鬱鬱蔥蔥的樹木掩映着古樸的村寨, 一片寧靜和諧景象, 勾起人無限思鄉之情。

京城玩車人



● 1910年英國生產「白金人」自行車



● 芬蘭「大小輪」踏板車

本人從小愛車, 加入玩車族也有近30年的時間了, 按現在的說法, 也算是玩車的發燒友。由於接觸的玩車人多、看過的车多(不指國產車)、聽的事多, 所以也想像玩車人的圈內事寫寫, 讓圈外人能進一步了解玩車人的事。

榮 祿

玩什麼車

這裡說的是玩自行車。一說玩自行車, 確實寒酸點, 過去有句話叫作「窮玩車富玩表」, 所謂窮玩車就是指的這些玩自行車的人。

解放前或解放初期就有一些玩自行車的人, 玩車人窮的多, 每月掙不了一壺醋錢, 拉家帶口還帶玩車, 只能花二三十元買輛破「三槍」推回家裡, 下點工夫拾掇, 零件不全的到舊貨市場或認識的玩車人那裡淘換來, 拾掇好了, 有漆皮的擦得透亮, 沒漆皮的擦成棕色的鏽亮, 騎出來乾淨利落還特輕快, 往那一支還真有一眼, 這是「窮玩車」這句話的來歷。

要說玩車人玩的什麼車, 這邊也有個發展問題, 隨着解放後人們生活的提高, 特別是改革開放以來, 玩車人在增加, 玩的车也越來越高級, 除少數人還保持着窮玩車的傳統, 大多都是往高級裡玩, 下面專說說現在玩車人玩的是什麼車。

「羚羊」, 荷蘭產, 北京叫羚羊, 天津叫「鹿頭」, 譯名叫卡賽勒, 是荷蘭車中的精品, 漆皮, 電鍍, 工藝精湛, 特別是二八女羚羊, 大高前臉, 麻花簧帶象鼻子似小座子, 騎起來穩重, 看上去夠派。

「漢堡」, 英國產, 叫白了又叫韓牌, 雙管叉子, 斜樑上端帶枕頭鎖的為上品, 最受玩車人歡迎。數量比鳳頭車少, 真要淘換一輛成色好的「漢堡」還真難。

「手牌」, 英國產, 分金手和銀手兩種, 叉子蓋是溜肩膀, 也是以斜樑上端帶枕頭鎖的為上品, 此類也比鳳頭車少, 成色好的不多。

「鳳頭」, 英國產, 也叫萊莉。玩鳳頭車, 其他車也是一樣, 講究玩1956年以前生產的英國本土車, 立樑上端有「2030」字樣。上世紀50年代, 鳳頭車講究玩高前臉, 兩用圈, 軸皮磨電, 現在都淘汰了。鳳頭車的生產, 1956年是高峯期, 此前生產的自行車材料好、工藝精, 特別是為紀念英王登基每10年出一批的皇冠車, 更是鳳頭車的精品。1956年以後, 隨着摩托車、汽車的發展, 好的材質、精細的工藝都用在汽車上了。因此, 自行車就一撥不如一撥了。特別是英國把鳳頭車生產的專利轉讓, 好多國家都開始生產鳳頭車, 檔次就更遠不如從前了。

飛利浦、猛犸、三槍、環球等二三級車雖然屬英國車, 質量也完全說得過去, 就是等級差一些, 夠成色的不多, 所以追的人少, 玩的人不多。

平把車, 所謂平把車是一個總稱。種類多、老車多、舊車多, 為什麼有這「三多」呢? 平把車一般是上世紀三四十年代生產的, 像蘭牌魁尼兒漢堡、三槍仔、老飛利浦、老三槍、法國綠葉等, 由於年代久遠, 所以平把車一般成色都不太好。不用說字頭、標識, 就是滿漆的也很少見。玩平把車講究要原鍍、亮把、六十二齒齒雙托鏈大K字盤、一指簧的牛皮座子, 再安個雙音喇叭, 車擦得銜光, 跑起來什麼鳳頭、漢堡都得給甩在後邊。

玩平把車車是一撥人, 騎平把穿西服革履的少, 一般都是老打扮、對襟小褂、燈籠褲、雙臉鞋。要說平把車, 每輛都有一段輝煌的歷史, 都有一定的收藏價值。

東洋車是日本車的統稱, 分兩大類。所謂兩大類, 一類是老車, 什麼老宮田、富士等, 寬圈, 寬把, 寬泥板, 看着特結實, 泥板上坐人沒事, 帶個幾百斤的分量玩似的。這樣的老日本車夠成色的真不好找, 破車還特多。另一類是越生產越秀氣、玩藝越多的新日本車, 如北京展覽館1956年賣的那批車的宮田, 上世紀60年代生產的所謂「道路之王」都走鳳頭車的路子。近20年來日本生產了一批又一批二六旅遊車, 也就是輕便車, 車上的亮活基本上都是不鏽鋼或鍍具鋼的, 車上的玩藝多, 什麼拐彎燈、剎車燈, 車前車後有燈架, 帶有各種新燈, 即使泥板上也有各種形式的彩燈。就說剎車也分好多種, 什麼平開、抱開、漲開, 還有別的車上沒安過的油剎開。北京人玩的日本輕便車大多是天津塘沽、秦皇島海員們由日本帶回國的。一批一個樣, 騎着輕、看着漂亮, 真吸引了一批玩車人。這種日本車雖然新鮮、漂亮, 但入不了老玩車的法眼, 因為這種車夠不上檔次, 入不了流。

玩車的是些什麼人

玩車人的另一講究, 就是玩好車必須配上好零件, 比如燈要德國的長博士, 短博士都差一級; 座子要1954年前的圓標; 鎖和衣架要荷蘭的; 車錫要原鍍的鋼板花飾; 尾燈要大的英國咪勒或軸磨尾燈; 鈴要德國的郵政鈴, 也就是人們常說的方眼兒或圓眼兒, 方眼兒、圓眼兒指的是鈴的中心上螺絲的地方有個方眼兒或圓眼兒, 此類不好淘換, 退而求其次也要安一個英國的盧克斯鈴。如果有個雙音虎頭鈴就更好了, 即使擺樣子的汽筒子也要竹節方把的, 雖然十根有九根是裂的, 但修修補補也不能不安。如果能淘換一塊英國史密斯里程表就更十全十美了。



皇帝溥儀的自行車



印度產印度國旗色自行車

玩車族的由來和興起

玩自行車的人據說解放前歷史就不算短, 沒有形成所謂的族。玩的主要是平把車, 擺行、翻行和大商店的跑外夥計講究點都弄輛金人、獅馬的平把車騎着, 按現在說法有點「匪氣」, 特別是國民黨特務外圍組織或偵偵隊, 一般也是三槍、飛利浦的平把車騎着。所以到現在, 騎平把車給人的印象都不是正正經經的老實人, 當然, 這只是從現象上看, 其實並不是那麼回事。

解放後, 由於生活水平提高, 玩車的圈子越來越大。開始是朋友鄰里之間, 由於玩車的興趣一致, 湊在一起車換點零件、聊聊天。趕上「十年浩劫」, 愛車的、玩車的、玩車的一塊跟着倒霉, 連國產的飛利浦牌子都硬說是國民黨的黨旗、青天白日滿地紅, 一律剝奪。連甬甬是西洋車了, 凡是洋車的都怕惹禍上身, 砸的砸了, 藏的藏了, 還有把把車牌剝掉、把標識用漆刷了。中國得救了, 玩車人也緩了一口氣, 又慢慢地玩了起來。特別是改革開放後, 市場經濟取代了計劃經濟, 社會轉型, 人也變得靈活, 因為掙錢的路子寬了, 玩車族的圈內也出了一大款式的人物, 腰裡硬了, 口氣也就大了, 也就把車的「行市」抬起來了。說起來讓圈外人打冷戰, 一輛看不上眼的破鳳頭車就上千元, 當然指的是1956年以前的老車, 憑的是幾十年



● 德國生產「哈雷」牌警用自行車



● 德國產1970年的「奔馳」自行車



● 中國自行車博物館

的東西保存到現在, 東西還那麼硬實。

玩車人玩的车都是進口的老玩藝, 缺什麼零件商場買不到, 所以玩車人都離不開舊貨市場。開始是天橋、福長街六條的舊貨市場, 賣什麼舊貨的都有, 也免不了有進口的自行車零件。1983年福長街六條市場取消, 轉到了長椿街, 玩車人又追到了長椿街市場, 也有的把自己富裕的零件拿到市場上去賣。一幫玩車人在興趣一致、說話又投機的情況下, 形成了現在所說的一族。放假的日子, 你推輛鳳頭、我推輛漢堡, 都支在一塊, 互相品評一番。假日到舊貨市場, 平日下了班也不能閒着, 這就不能不說說自行車的委託商店。在上世紀50年代, 北京就有天橋、北新橋、東四、缸瓦市委託商店。這些商店開始是委託舊貨, 後來逐漸專營自行車。舊貨市場、舊自行車委託商店是玩車人買車找零件的主要來源之一。往早了說, 過去復外有個華僑補校, 當國外寄錢接不上花, 華僑就把帶過來的鳳頭等洋車賣了, 價錢很便宜。總有一些老玩車的在華僑補校門前等着, 有賣的隨時點錢就把車騎走。

玩車一族的來源和興起可以說是自然形成的, 沒人召集, 沒人組織, 其成員到底有多少, 沒有任何進行過統計, 只能估計在二三百人左右, 還有一部分人也愛車玩車, 因種種原因不去玩車人聚齊的地方。也有的玩車人因開買賣辦公司忙得沒時間, 也有的因病、體弱或歲數太大, 逐漸退出了玩車的圈子, 年輕車愛好賽車、山地車, 看不上老車, 所以玩車族出現了青黃不接的現象, 圈子在逐漸縮小。從另一方面看, 愛鳳頭車的人北京大有人在, 騎港風車的還真不少, 有從國外買的, 國內取貨, 也有直接在國內買的, 可質量比老鳳頭差之千里, 有的騎不了半年車圈就黃了, 從鋼口到工藝都粗得厲害, 只不過頂着鳳頭車牌子。

以上就是本人十幾年看到、聽到的有關玩車一族的事情, 如果您也喜歡, 也想像玩車, 有空就到我們聚會的地方一塊聊聊。

世界最大自行車博物館開館

在十月底開幕的第二屆霸州文化藝術節上, 中國自行車博物館開館迎客。中國自行車博物館館長張衛民介紹, 此博物館在收藏自行車件數、產地、展廳面積上都堪稱世界最大。張衛民介紹, 此自行車博物館面積4000平方米, 共收藏自行車400餘輛, 包括享譽全球的英國產「白金人」、「三槍」、德國「藍牌」、「奔馳」自行車、美國「哈雷」牌自行車。觀眾可以博覽英國、美國、意大利、芬蘭、荷蘭等歐美各國各個時期的自行車, 以及中國、日本、馬來西亞、新加坡、印度、泰國等亞洲國家製造的自行車, 涵蓋了「西洋」貨和「東洋」貨。國內展區以中國飛鵝、紅旗、鳳凰、永久四大品牌為亮點。其中300多件藏品求購於著名自行車收藏家王明璽, 王明璽是一名北京機械工人, 自上個世紀50年代起開始自行車收藏。

張衛民說, 此館藏品中最昂貴的是1910年產自英國的「白金人」, 此自行車全車鍍白金, 已有百年歷史, 當初只生產100件。其收藏者王明璽透露, 英國收藏家曾試圖以一輛勞斯萊斯汽車交換, 英國「白金人」工廠試圖高價購回, 但都未能達成, 足以見此藏品的珍貴。

館內除國外展區、國內展區外, 「自行車故事」展區內收藏了多件有特定歷史時期、歷史人物溯源的自行車。中國最後一位皇帝溥儀的腳踏小輪自行車, 是他結合自身所需設計, 這種腳踏式自行車不浪費多餘力氣。

張衛民說: 「中國素有「自行車王國」之稱, 自行車是中國城鄉居民基本的代步交通工具。目前中國自行車社會保有量為4.7億輛。這樣一個自行車博物館的建造不僅可以見證自行車發展史, 也為這門收藏藝術提供參考。」在中國自行車博物館, 參觀者不僅能追根溯源觀覽百年前的自行車, 也有最新技術的鋰電電動車、折疊自行車。一些前大燈、喇叭、車鈴等自行車配件也列入展藏。另外, 館內德國上世紀90年代警用自行車、日本郵政自行車、芬蘭大小輪踏板車、法國賽車等藏品, 令參觀者大開眼界。

本報記者 王穗、張蓉



國外展覽區