

# 開放回憶：美麗復甦



▲上世紀90年代，時裝大賽已在內地風靡，成時尚的象徵

1979年3月10日，北京上演了新中國以來第一場時裝大秀。當時，中國主流社會的詞典中尚沒有「時尚」之說，就算最時髦的上海人，亦都身穿整齊的灰藍二色，沒有曲線和個性，哪怕是服裝上略微揚起的一抹亮色也會被人詬病，對那些來自西方的時裝，這個由藍黑灰構成的國度總報以審視，甚至是懷疑。而這場時裝秀卻催生了中國第一支時裝表演隊，喚醒了中國人對美的追求……

本報記者 倪巍晨

如今，時裝秀在內地已是稀鬆平常，可二、三十多年前，這一切卻是難以想像的。法國記者羅伯特·吉蘭的《六億螞蟻》一書中道出了西方人眼中的中國印象：「不管走到哪兒，人們都穿着藍布衣服。姑娘們都穿着長袖，除了下垂的頭髮或農民的辮子，她們穿得跟男人一模一樣。一群群人，一個個都像剛從藍墨水中洗澡出來，一身去不掉的藍色。」隨着《六億螞蟻》的暢銷，「藍螞蟻」成了內地民衆的代名詞。

## 從藍螞蟻到牛仔帽

1978年冬，皮爾·卡丹在北京看到了一個由「藍卡織布」構成的海洋，在他的反覆游說及內地部分改革派的努力下，是年11月下旬，傳出了北京要舉辦時裝秀的消息，不過最終還是擱淺了。「時裝秀在那個時代可謂聞所未聞。」上海服裝集團一位不願透露姓名的老領導直言不諱，「那時改革開放的輿論已經抬頭，但全國的大環境還是冷色調，畢竟批准外國人在首都舉辦時裝秀是需要勇氣的。」直至翌年1月28日，鄧小平開始了為期八日的美國之旅並戴上了一頂白色的牛仔帽之後，時裝秀才看到了新的希望。當時不少內地高官認為，鄧小平所戴的這頂「西式牛仔帽」絕對是一個不容忽視的政治符號！其後，「皮爾·卡丹中國大秀」很快獲批。但伴隨着相應的限制：不得宣傳、秀場不對外開放、所有「欽定」觀眾都必須經過政審等。與此同時，原定在首都舉辦的三場大秀，亦被有意識地切割成三場，北京首演後，另兩場將移師相對開放的上海。

## 首支服裝表演隊誕生

1979年3月10日，8位法籍模特兒與4位日籍模特兒踏上了北京民族文化宮的T台，雖然模特的着裝「過於大膽」，許多人都不敢正視，但正是這場大秀催生了新中國的時裝表演隊。上海服裝公司成立時裝表演隊，是想以此增加公司內外銷的數量。」時任上海服裝公司設計師的徐文淵回憶，她與老領導、服裝公司經理張成林看過大秀後就設想組建一支屬於中國人的時

裝隊。

1980年11月9日，上海服裝公司服裝表演隊誕生了，而徐文淵亦由此從設計師成功轉行爲中國首支時裝表演隊的掌門人。對於當初的情景，徐文淵至今難以忘懷，「選模特在當時並非易事，所有模特都來自公司下屬的60餘家工廠，在挑選過程中，應徵者家長，甚至是工廠領導對此嗤之以鼻，有的甚至擔心孩子當模特後是否會學壞。」

## 時裝表演成開放象徵

80年代初的中國，站在T台上展示新式時裝需要足夠的勇氣，有些人退縮了但也有人自告奮勇。經過三個月的挑選，徐文淵最終找到19個模特，其中7名男性，12名女性。值得一提的是，新中國的首批模特清一色來自工廠，有的是工人，有的曾「上山下鄉」，提過鋤頭和鐮刀。閉門訓練三個月後，服裝表演隊舉行了首場內部演出，雖然也有人指責他們「有傷風化」，但表演隊卻獲得了大多數人的認同。隨着改革開放的深入，新中國的這支服裝表演隊獲得了進京演出的機會，甚至被海外媒體稱作是內地改革開放的象徵。

1983年5月13日，表演隊應邀在中南海行轅，受到了中央領導的讚許和勉勵，中央人民廣播電台在那年的報道中稱，她們的表演「華而不艷，美而不俗，恰到好處，很值得以後的效尤者注意」。翌年，表演隊先後又出訪日本和歐美列國，展示了中國紡織服裝界改革開放後的巨大變化。

二十多年過去了，模特表演已從T台走向了市場，走入了民間，中國首支時裝表演隊，歷經了中國大地時尚產業的崛起，並從另一個側面見證了改革開放使國家日益強盛的歷史進程。誠如法國高級時裝公會主席艾蒂埃所言，「中國30年改革開放之路，碩果累累，時裝表演只是眾多變化中的一個縮影；中國第一支時裝表演隊喚醒了中國人對美、對差異化世界的本能嚮往。」



▲中國首支時裝表演隊的「全家福」

▲上世紀90年代之後，模特兒這一職業已稀鬆平常，衝破了思維桎梏以後，時裝表演像香花般在內地處處綻放



▶內地名模謝娜（左一）與謝東娜的早期定妝照



## 30年前觀秀需政審

忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開。由法國人創造的新中國第一場時裝表演雖然獲得了高層首長的批准，但所有觀眾卻都需要各單位領導「欽定」。「現在的人很難理解我們那代人當時的心態，畢竟改革開放在那時才剛剛萌芽，所有的事情都必須按部就班，不然就會被扣上個「帽子」，說你嚮往「資產階級生活方式」。」內地著名模特培訓師，復旦大學視覺藝術學院「模特表演專業學科帶頭人」柴瑞英坦言，這場時裝秀被官方列爲「內部觀摩」，觀眾僅限於外貿界與服裝界官員，及部分服裝設計與技術人員，所有觀眾都需經過嚴格政審，只有「思想素質過硬」的人才能入場，觀眾入場後還須對號入座，「簡直如入禁區」。此外，官方還針對媒體制定了三不原則，即不拍照、不報道、不錄像，彼時也沒有人會對此提出異議。

## 模特表演費一場1.5元

在皮爾·卡丹將在北京和上海舉辦時裝表演之後，中國首支模特隊誕生了。當時，對模特的要求是：女性身高1.65米以上，三圍分別要達到80、60、80厘米，下身要比上身長8厘米以上；而男模特身高則要達到1.79米以上。據說，那時模特的月入是45元，每參加一場演出補貼1.5元。

模特隊首批成員徐萍直言，在組建模特隊的過程中，徐文淵遭遇了來自各方面的阻力，許多人因爲家人的阻撓最終沒有入選。當時模特們的訓練場景對徐萍而言依然歷久彌新：「我們每天都要練習至少4小時的一字步（即貓步），女模特不僅要穿10厘米的高跟鞋，頭上還要頂着書。」她表示，不少參與首場演出的模特，在回家後都受到了來自家人的指責。她說：「我將演出入場券給父母時，也只能騙他們說是看芭蕾舞。歸家後，父親對我在表演時所穿的「斜肩服」嗤之以鼻，並說「你這樣穿太丟人現眼了。」

從1980年到1985年的幾年間，雖然保守封閉的思想還佔據了一些人的腦海，但改革開放的春風卻開始漸入人心：中國民衆對新事物的接受程度提高了，大街上鮮艷的色彩增多了，民衆對生活的選擇也從單一走向多元，而中國第一支模特表演隊也逐漸告別青色走向成熟。從此，時裝表演像香花般在內地處處綻放，爲民衆生活增添了一抹亮色。



# 女白領「提前懷孕」避裁員

【本報訊】金融危機引發的裁員令國內的白領產生了一定恐慌。近日，一些公司的職場女性開始穿起了「防輻射服」，有些人的生子計劃提早了一兩年，準備以此來應對可能到來的裁員風暴，保住飯碗。

據北京晚報報道，「我懷孕了，公司就不能辭退我了。」在一家IT公司做軟件運營測試的邱女士正醞釀着「造人計劃」。聽說美國總部正在制定全球裁員計劃，她所在的公司非核心部門，肯定是裁員的重點，爲避免被炒，邱女士不得不將當媽媽的時間表整整提前了兩年，「反正早晚要生的，現在時機最好」。

無獨有偶，在金融街一家外資機構做企宣的

王小姐目前已經「突然」懷上了寶寶，而在一年前，她還曾經振振有詞地聲稱絕對不扎堆湊熱鬧生「奧運寶寶」，結果擔心被裁員的她還是匆忙懷上了「金融危機寶寶」。王小姐覺得，與其被公司裁員後沒有生活着落，還不如借懷孕之機回家帶薪休息一段時間，飯碗也暫時可以保住。這樣算起來，一舉兩得突擊懷孕還比較划算。

「你以爲我願意沒準備好就要孩子啊？誰讓女員工最容易被裁啊！」對於匆忙要孩子的原因，一位正準備要孩子的白領表示，公司最先考慮要裁的一類人就是育齡女性。

按照國家勞動法規定：任何公司在女員工懷

孕和哺乳期間不得以任何理由和藉口開除員工。女員工在懷孕期間可以要求單位繼續履行合同到哺乳期結束。如果女員工在「三期」被裁，可以申請勞動仲裁，要求單位經濟補償。勞動法的保護，就是職場女性「突然」懷孕的最大理由。

但是，職場專家表示，「突然懷孕」最大的風險是過了所謂的「安全期」之後，既要面對仍可能被裁員的風險，還要背負起養活孩子的辛苦。而且，盲目生孩子後金錢、時間、精力的付出會更多。撫養一個孩子到18歲至少需要45萬，而一個月薪5000元的白領被裁員兩年不過損失12萬，兩項相比，得不償失。

魅力。由於缺少經費，有的學生在大學城附近的一塊荒地，趁着中午人少，脫光了衣服，就開始互相拍起照片來，有的則選擇了在家裡，有的選擇了在旅館或倉庫裡完成了作品。同學們都表示，如果選人多多的場所拍攝，自己能接受，就怕別人不接受。

## 校領導讚賞 市民踴躍參觀

聽說學校裡有大學生展出人體藝術後，很多市民湧進校園觀看，還掏出相機拍照留念。影視傳媒學院黨委副書記曾凡瀾在現場看了學生們的作品後，大加讚賞。他表示，能在師範類學院裡成功舉辦人體攝影展可以說是一次突破，有助於讓其他的同學改變原有的保守觀念。（重慶商報）

## 渝大學生裸展轟動校園

近日，重慶師範大學影視傳媒學院的26名大學生做了一次驚人的舉動，他們自拍了60多張人體藝術照片，並在校園內公開展出。由於畫面大膽，主題更包含了同性戀等敏感話題，展覽甫推出，立即引發了轟動。

據展覽的主辦者介紹，他們都是廣告攝影專業06級的學生，一開始，他們在校園內廣發傳單，希望有志願者報名當模特，但幾周下來竟沒有一個報名的人都沒有。「學生們都不太了解人體藝術！」於是他們最後決定自己拍自己，而且拍出來的作品要公開展出，讓大家都認識人體藝術的



一女生看見同學的「裸照」露出有趣表情（網上圖片）

## 大城小事

### 為城市「照肺」

近日，聯合重慶工商大學文學與新聞學院、重慶工商大學學生記者團，發起「鏡頭下的重慶細節」拍攝活動。70餘名大學生走遍主城九區，拍攝150餘組、近500張照片。大家發現，重慶仍有許多涉及城市管理和市民素質的角落尚待「清理」：許多紅綠燈成了擺設；隨地可見許多垃圾；路邊電話亭上，招工、追賬的虛假廣告隨處可見。（重慶晨報）



衣服晾上路邊棧



高壓電線當成了掛衣服的铁絲



常年「營養過剩」的垃圾桶



遊攤霸佔道路