

逢周一刊出



一九九二年，漫畫《百分百感覺》誕生了，主角許樂、Jerry與Cherie情歸何處，牽動無數少男少女的情懷。十五年過後，《百分百感覺》總算有了個百分百的結局，那些追隨它的少男少女都已長大成人，那份曾經屬於他們的浪漫情懷是否依然？《百分百感覺》情懷依舊，而《百分百感覺》之父劉雲傑呢？

本報記者 文：程度

圖：林雨燊攝影、
劉雲傑提供

感覺百分百 愛情無滿分

採訪《百分百感覺》漫畫家劉雲傑，自然不能放過他的愛情生活，因為拜讀完《百分百感覺》漫畫之後，小記已經完全把這個創作人定位成「百分百戀愛達人」，畢竟他曾經讓許多少男少女牽腸掛肚。但他卻告訴我，在愛情上，他稱不上百分百，不過「如果不工作，我一定是百分百『湊仔公』」。

《百分百感覺》的十五年，主角戀得辛苦，《百》迷等得癡心；劉雲傑的十五年，是如何度過的，是否像漫畫書中一樣轟轟烈烈？採訪當日，劉雲傑按約定帶着他的生活照供小記挑選。其中一張照片吸引了我的目光。

書裡書外 走過十五年

當年的劉雲傑只有三十出頭，照片中的他，平頭，穿一身簡單的T恤，身旁是扮演許樂的葛民輝、扮演Cherie的鄭秀文。沒看過這部戲的小記，乍看這張照片，還真沒看出葛民輝與許樂有何相似之處，倒是站在照片中間的劉雲傑，活脫脫就是許樂。許樂一出場時就身穿T恤，頂着招牌平頭，一臉淳樸。

十五年過後，漫畫中的許樂慢慢長大，從一個陽光大男孩成長為走在時尚尖端的大導演，當年那個樸素的許樂蛻變成一個襯衫開闊露胸肌的型男。而十多年間，劉雲傑經歷了兩段婚姻，育有一女一兒，也早已褪去了當年的稚氣。小記見到他時，他身穿開紅直紋襯衫，較十多年前的形象，明顯消瘦。以穿衣風格來看，與十五年後的許樂也十分相似。

兩段婚姻 記住每段情

他沒有多談自己的第一段婚姻，只是誠懇地說，對每一段感情，他都很珍惜。

劉雲傑的現任太太蔣宏儀曾是內地有名氣的漫畫家。也許是小記的主觀感覺，初次見到照片中的蔣宏儀，大大的眼睛，直頭髮，分明就是Cherie。說到此事，劉雲傑害羞地說，《百分百》剛出版的時候，還不認識蔣宏儀。他與蔣宏儀相識在千禧年的漫畫高峰會上。上海姑娘遇到香港郎，二人的緣分由漫畫開始。



又說：「不過與其他同齡小孩比，他算是乖的，因為他媽媽很嚴格。」

蔣宏儀生於七十年代末的上海，是家中獨女，從小養尊處優；剛當媽媽時，她對自己的獨子也特別縱容。劉雲傑說，剛開始時，她會給兒子買很多玩具，這令劉雲傑很不習慣。「玩具太多了，孩子一點都不珍惜，對他們將來的價值觀有很壞的影響。」他說，曾看到一個朋友拿着孩子的一箱玩具去扔，當中有甚麼沒玩過幾次。

「玩具原本帶給人的開心，都變味了」，劉雲傑長嘆一聲。作爲爸爸，他爲孩子的價值觀變質感到擔心；作爲藝術家，爲同行的辛苦創意結晶不受珍惜而感痛心。

養兒育女 自有爸爸經

好在劉太很快就明白寵孩子的壞處：「後來孩子表現出對玩具的不珍惜，讓她明白，小孩子在溫室中成長反而不是好事，現在她也很少給他買玩具了。」

「小孩越小越要有規矩、有標準、有規則。小時候就沒規沒矩，猶如硬件沒設定好，長大要矯正過來，很辛苦。」沒想到創造純美愛情的劉雲傑很有一套爸爸經，他得意地說：「如果不工作，我一定是百分百『湊仔公』。我很快就幫忙帶小孩，很清楚小孩要什麼，什麼會令他們感到好奇。」

不過，當小記問他，將來退休了，是否做個全職「湊仔公」，幫兒子帶兒子？他給了一個很確定的答案：「不會」，「父母是小孩成長中的最高指標，是任何人都無法取代的。」

劉雲傑說，當初對他嚴厲的母親遇到孫兒時，就變得和藹可親，有求必應。對於這一點，他有些無奈，但也了解：「當你到了那個年齡，見過太多是非非、風風雨雨，一切都看淡，一切都大而化之了。」

主角情歸何處多版本

《百分百感覺》的故事以兩個大男孩許樂與Jerry尋覓一百分的女孩，拉開序幕。Jerry風流瀟灑，令每個女孩一見傾心；而許樂簡單善良，癡心專一。女孩Cherie的出現，令他們的生活起了變化。《百分百感覺》九二年面市，大結局在〇七年才出爐，漫迷足足等了十五年之久。

其間，等不及的電影電視編劇、小說作家，爲它設計了各種各樣的結局。《百分百感覺》在九六年暑假首次被拍成電影，由鄭伊健、鄭秀文、葛民輝與梁詠琪飾演故事的主角。電影的最後，鄭秀文飾演的Cherie和鄭伊健飾演的Jerry有情人終成眷屬。當時，真正的漫畫版《百分百感覺》只進行到第五集，漫畫中的主人翁命運仍撲朔迷離。

另外，還有其他版本的《百分百感覺》，安排許樂和Cherie在一起。

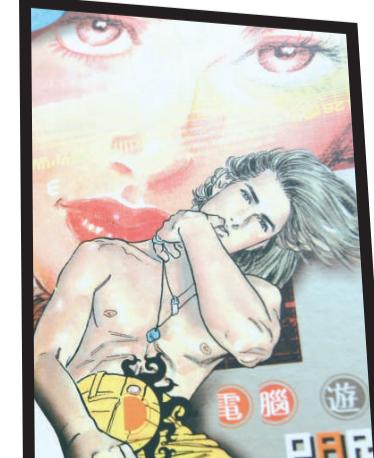


劉雲傑與電影版《百分百感覺》演員鄭秀文與葛民輝合照



今年九月，「國際漫畫獎最優秀獎」使劉雲傑與他的《百分百感覺》再次被鎗光燈圍繞。獲獎至今兩個月，還有不少傳媒爭相採訪他，使他再次成為不折不扣的公衆人物。劉雲傑笑說，因爲太多專訪，都來不及準備下一部作品，但終究要回到畫畫，畢竟畫畫才是他吃飯的傢伙。

採訪進行了四小時，從漫畫，到愛情；從人生，到困擾全球的金融海嘯，劉雲傑徹底顛覆了小記心中漫畫家就是「畫呆子」的看法。他緊跟時事，飽讀詩書，讀過不少古今中外的大作。他與前妻所生的女兒也受他影響，



從小就熟讀《三字經》。對於沒辦法時常陪伴女兒，劉雲傑感到虧欠，但他對女兒的知書達理感到非常自豪。他目前正在研究醫書，吸取中華醫學文化的博大精深。

早前看到劉雲傑另一專訪，說劉雲傑另一部作品將圍繞年輕人如何玩弄愛情，一個人與五六個人戀愛。小記感到驚訝，這位創造愛情神話的漫畫家對現代愛情那麼偏激？他回答：一個人與五六個人拍拖已經算少了，網絡情人普及，在網上，一個人可以與十多人、二十多人戀愛，現代人的愛情已經沒有承諾了……



劉雲傑的穿衣風格與背後的許樂頗有相似之處

愛得太刻意反會變味

或許，對看過原著的《百》迷來說，最完美的結局就是許樂修成正果，與心目中的女神Cherie終成眷屬。不過，劉大師有不同哲學，原著的最後，許樂發現Cherie還掛念着Jerry，善良的許樂於是選擇放棄了自己的最愛。另一邊廂，一向風流成性的Jerry成了牧師，他深情地在Cherie額上一吻，祝她幸福。故事的男女主角最終都沒在一起。劉雲傑的理論是：「太過刻意追求得到的愛情，最後反而會變味。」

他說，太過刻意得來的愛情，正如氾濫的玩具，感覺是變質的；就算得到，相處起來就一定會幸福嗎？所以許樂懸崖勒馬，讓他的女神永遠保持他心中最美的形象。

書中才有情聖

在愛情面前，許樂選擇犧牲自己，成全心愛的人。劉雲傑說，這就是愛情的昇華，在愛情上，許樂是偉大的。那麼這樣的許樂與劉雲傑本身有何相似之處呢？他回答：「許樂是我的『超我』表現，不過人

除了『超我』外，逃不離『自私』和『自我』。許樂是聖人，我不是許樂。」百分百的感覺當然要有個百分百的結局，最後許樂與半路殺出的男人婆Jackie終成眷屬。

Jackie曾被男友深深傷害，從此不信任男性，一度認爲自己是同性戀。

現代愛情令人搖頭

採訪中，記者問劉雲傑對現代愛情的看法，他說：「現在的社會，大家都喜歡說假話，都不願意負責任，最終受傷最深的是女生。不少女性爲了保護自己，寧願選擇同性，這就是現代愛情的可悲之處。」說完，他搖搖頭。

或許就是這樣，劉雲傑才讓許樂這樣的聖人來拯救曾經受傷的Jackie吧！這樣一個結局即在意料之外，又是情理之中。

至於Jerry，畫家大概是覺得他風流成性、作孽太深，罰他修行吧！