

歐美潮



《窒色》開宗明義以性作題旨



《鋼琴教師》講述一名女教師受母親影響，致性觀念呈扭曲之態



森洛基威在《窒色》中表現出色



《窒色》探討性與愛的課題



格力爾為導演初哥

《窒色》探秘愛與慾



《色慾〇先生》曾在香港國際電影節中放映

《窒色》(Choke)是一齣小型製作的美國電影，由演而優則導的格力爾(Clark Gregg)執導，把「性與愛」及「母與子」其中兩個戲劇主要元素糅合在電影之中，希望以更誇張的手法去吸引觀眾的注意。

《窒色》的故事表面看來有點諷刺，講述外表正人君子的域達，無論何時何地，總有着段超乎常理的強烈性幻想，以致他終日滿腦子都被不同的性愛畫面纏繞，嚴重影響了他的日常生活，卒之他求助社區組織舉辦的「集體性治療」。

性癮難除

他本來以為這個治療可以幫助他把失控的性癮戒除，殊不知他在席間結識了一位漂亮的少女參加者，二人一碰頭即躲起來翻雲覆雨。域達的治療宣告無效，而他的性癮變本加厲，工作時沒精打采，加上極需要金錢來治療病重的母親，他想出一個兒時曾用來欺騙大人同情的詭計：在公眾場合扮窒息，於是他在高級餐館偽裝被食物哽住，窒息抽搐倒地，待好心人將他救起後，便欺詐他們並索取金錢。域達的窒息絕招萬試萬靈，而且令到他越見猖狂。

歸根究柢，原來一切事情的背後都有其原因，域達有一個身患亞爾茨氏病(即老年癡呆症)的母親長期住在療養院，由於醫療費用高昂，域達內心深處承受着極大的精神及金錢壓力。這個在生活中被壞思想控制的失敗者，在遇到他的真愛時，他決心要改變現狀重新做人。

壓力源頭

在戲中扮演終日被性事苦惱腦中的域達，是早前與畢彼特(Brad Pitt)及加西艾佛力(Casey Affleck)合演過《叛逆暗殺》(The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford)的森洛基威(Sam Rockwell)，他把這個滿腦子被性愛纏繞的角色演得活靈活現。其實域達的思想乃至他的人生如此顛三倒四，完全因為他背後受盡他的母親所影響。

演技派安祖莉嘉赫遜(Anjelica Huston)飾演域達的母親，這位平時在銀幕上鬼鬼馬馬的「愛登士家庭」媽媽，這次並不搞笑，反而一本正經演一位病重的母親，在無形中成為兒子心理和生活上的巨大負擔，導致他為了逃避壓力，終日沉迷性事。現年五十八歲的安祖莉嘉赫遜，戲中已一頭白髮，與同樣來自美國加州的森洛基威，演起母子來，分外投契合拍。其他合演者包括加莉麥當奴(Kelly Macdonald)及伯特威廉漢奇(Brad



安祖莉嘉赫遜在《窒色》裡飾演男主角的母親



《窒色》的故事匪夷所思



▲森洛基威(右)在新片中飾演備受性幻想折磨的男子

William Henke)等。

尋性伴侶

《窒色》的故事大綱令人聯想到另外兩齣電影，一齣是戴米安奧度(Damien Odoul)的《色慾〇先生》(The Story of Richard O)，另一齣是奧地利電影大師米高漢尼基(Michael Haneke)的《鋼琴教師》(The Piano Teacher)。

《色慾〇先生》中的主角〇先生，是一位沉溺於色慾的法國男子，他終日在巴黎的街頭尋找理想的性伴侶，美其名在街頭調查性觀念，其實他一心要跟不同的女人發生關係，整個人都被肉體的情慾需求所支配，心理備受煎熬。這齣電影在今年香港國際電影節最先放映，不少觀眾對於戲中開放的性觀念都為之側目及譁然，後來電影更在香港上映正場，吸引一些觀眾入場及熱烈討論。

自虐快感

《窒色》中的男主角因為要應付身患重病的母親的沉重醫療費用，在巨大的壓力下導致對性產生異常的追求，這一點很容易令人想起《鋼琴教師》。

《鋼琴教師》的女主角艾歷嘉的母親並沒有什麼重病，但她的佔有慾極強，導致女兒四十多歲依然單身，沒有男朋友，而且更要與母親同床而睡。母親所施與的壓力，導致艾歷嘉對性的態度完全變態，她需要自虐身體來得到性滿足，後來更戀上年輕的鋼琴男學生，觸發一段沉醉肉慾的不倫之戀。

卓男

《魔法魅了緣》鬥出愛火

來自英國的嘉美蓮薛達鍾自從一齣《黑俠梭羅》讓她揚威荷里活，接着的《芝加哥》又讓美人捧走了一尊奧斯卡最佳女配角獎，風頭更是一時無兩；當然，嘉美蓮和米高德格拉斯的姻緣更叫人稱羨，她就此做了少奶奶生兒育女做個幸福小女人。

但電影中的嘉美蓮卻每每以女強人身份現身，之前的《美味不設防》，她是一個女總廚，誰都要聽命於她，不過新片《魔法魅了緣》中的嘉美蓮稍稍收斂，為了生活，她以靈媒身份吧神騙鬼，叫人乖乖聽話弄錢。曾執導《小婦人》、《我的璀璨人生》的澳洲籍女導演萊莉恩岩士唐，看上了魔術大師哈里胡迪尼傳奇的一生，於是講述他的故事的時候，又替他找來一個好對手。電影中嘉美蓮的角色全因為增加戲味而編撰的，不知導演可是為了道出愛情和沒法解釋的東西，同樣叫人不可思議，同樣可以是騙人的東西，至於相信與否，全在於個人。

就好像故事中的胡迪尼，他以

▲嘉美蓮(左)在片中飾演靈媒



匪夷所思的逃脫術而成名，但仍有所遺憾，一直困擾他的是，他無法見母親最後的一面，於是在蘇格蘭的巡迴表演中，他揚言誰能夠讓他與母親的靈魂接觸，誰便可獲取一萬英鎊的報酬。胡迪尼此舉其實十分矛盾，因為他希望能夠就此拆穿那些神棍，但心裡又希望，當中的有人能彌補他多年來的願望。嘉美蓮飾演的單親媽咪於是和女兒實芝夾計以靈媒的身份現身，希望能賺得大筆金錢，但偏偏遇上強敵，而且在互相「鬥法」過程中不期然的與對方產生了感情。這次嘉美蓮不再高高在上，反而鬼馬多端，且一再施展她的看家跳舞本領，叫人知道這位少奶奶絕不失禮。

星子

麥當娜放佳烈治一馬



▲麥當娜(右)緣盡佳烈治

樂壇天后麥當娜(Madonna)與導演佳烈治(Guy Ritchie)申請特快離婚，以最短時間正式結束夫妻關係。據知在開庭之前，麥當娜準備了有關前夫飲酒及性別歧視行為的資料，以便獲得「特快」處理；她更對好友說：「我將用這些證據打沉他。」

然而，該些絕密資料最終沒有在庭上披露，原因是麥當娜在上周聽見十二歲的女兒 Lourdes 在電話中向佳烈治訴說如何想念他，因而令她改變主意。卻原來，接近麥當娜的人對於二人能夠和平分手，都感到不可思議；有人說，麥當娜絕不想成為第二個希達美絲(Heather Mills)，其與保羅麥卡尼(Paul McCartney)離婚時，將夫婦倆的一切都抖出來。

Boyzone 計劃開戲

愛爾蘭男子組合「Boyzone」正着手籌拍一齣有關他們的電影。成員之一 Stephen Gately 表示，他們已經邀請愛爾蘭小說作家 Cecilia Ahern 參與新戲，對方的作品於去年曾被改編成《留給最愛的情書》(P.S. I Love You)。



▲Boyzone 有意拍電影

Coldplay 預告解散



▲Chris Martin 計劃作獨立發展

組合「Coldplay」主音 Chris Martin 將會另起爐灶作獨立發展。

據知，明年「Coldplay」的演出檔期十分頻密，而 Martin 可能在二〇一〇年三月他的三十三歲生日之前，離開組合。有指，組合的最後一張唱片預定在〇九年十二月推出，隨之而來的是一系列告別演出。Martin 說：「我現在三十一歲。我想，組合形式不應維持到過了三十歲，但我們仍會在一起，直至明年底。」他又表示，在之後，他會在音樂路上作個人發展。

畢迪臣人氣急升

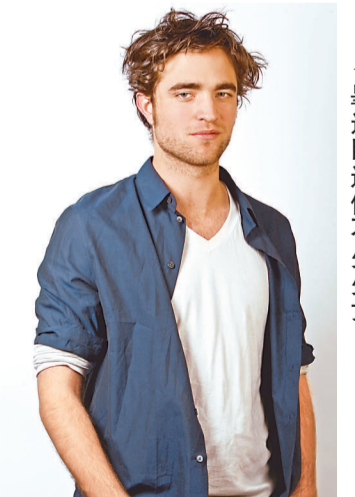
《吸血新世紀》(Twilight)的票房勢如破竹，令在戲中飾演深情殭屍的男主角羅拔畢迪臣(Robert Pattinson)行情看漲。這位二十二歲的英國新星剛被美國雜誌選為本年度在世性感男性之一，魅力非凡。

對於自己日漸受歡迎，他說：「粉絲瘋狂的表現及大聲的尖叫，自己也意想不到。每個人也拚命尖叫，雖然這是千真萬確的，但有時卻予我超現實的感覺。」

張馳揚威馬拉喀什

「第8屆馬拉喀什國際電影節」於上星期六舉行閉幕頒獎禮，其中評審團獎由中國導演張馳的《地下的天空》奪得，並由日前在電影節中獲頒榮譽獎的楊紫瓊頒獎。至於「最佳電影」，則是俄羅斯電影《Wild Field》。

外娛快訊



▲畢迪臣迷倒不少少女



▲楊紫瓊(左)頒獎給張馳