



▲李家龍宮內的「李氏宗祠」匾額 (本報攝)



隴西李家龍宮

欲重建舊觀

千八雕龍象徵「十八子」

據介紹，唐時能稱「宮」者，不但規模大，且規格也高於寺廟。宮內建築分前、中、後三組，樓閣林立。殿堂巍峨，環境肅穆，頗為壯觀。龍宮主殿屋脊上安放九獸（龍、鳳、獅子、天馬、狻猊、押魚、獬豸、鬥牛和引什）。按當時的封建等級制度，只有皇宮和太和殿安放十獸，由此可見李家龍宮的不凡地位。李家龍宮建築物上安放有大小一千八百九十九條雕龍，象徵「十八子李」根深葉茂之意。

坐落在十八層台階上的主祭堂高懸「隴西堂」巨額金匾，堂內供奉着三皇五帝、皋陶、李利貞、李耳、李曇、李斯、李信、李嵩、李廣等李氏遠祖，各地的李氏後裔紛紛來此祭祠，朝廷文武百官亦頻頻巡視，隴西一時成為西陲政治、經濟、軍事、文化的中心。



▲「李家龍宮」宗祠據說是唐太宗御筆親書而得名的 (本報攝)



▲李家龍宮中的隴西堂 (本報攝)

世界最大李氏族譜中心

李家龍宮現在不僅是國內李氏族譜收存最齊全的地方，也是世界上最大的李氏族譜收藏研究中心。1992年6月，甘肅省委統戰部報經甘肅省委、省政府批准，同意在隴西修復「隴西堂」。1992年8月15日，隴西李氏文化研究會正式成立。該會先後邀請國內30多位專家學者挖掘整理李氏文化史料，曾編輯出版100多萬字的8集《李氏文化研究》專輯及《風雲隴西堂》、《龍鍾傳奇》兩本連環畫冊，研發隴西李氏名人紀念冊2套，編纂、整理、修正李氏譜牒709部。2005年，隴西縣專門設立了由專人負責並有經費保障的隴西李氏文化研究開發中心。目前，李家龍宮不僅保存有收存於國內各地的李氏族譜，還收藏有從新加坡、韓國等國外收集回來的李氏族譜。



▲李家龍宮大門 (本報攝)

▲李家龍宮的北天第一門牌坊 (本報攝)

甘肅隴西是被國內外李氏族人公認的「李氏故里」，而「隴西堂」則是海內外李氏宗親熟知的朝聖聖殿。李氏文化是被甘肅省列為敦煌文化、黃河文化、伏羲文化齊名的隴「四大文化」之一。隴西李家龍宮既是研究李氏文化遺跡的重要載體和標誌性建築，亦是隴西唯一保存下來的古建築群，更是開發隴西旅遊產業的重點文化景點。但是，由於位處西北偏遠小縣，隴西李氏文化和李家龍宮的開發保護工作步履艱難。

本報記者 楊韶紅 實習記者 呂雷

隴西李家龍宮（李氏祠堂）始建於唐朝初年，是天下李氏族人敦宗睦族、祭祀先祖的宗祠，因唐太宗李世民御筆親書「李家龍宮」而聞名海內外。

唐太宗御筆親書

唐貞觀年間，隴西已是絲綢之路上的名城重鎮。唐天子在李氏發祥地、發跡地隴西建立宗祠廟宇光祖顯宗，李世民欽准當地官員經數千名能工巧匠用三年零三個月時間苦心營造。李家龍宮坐北朝南，東西長600米，南北寬440米，建築面積25萬平方米，佔整個縣城的三分之一。整個龍宮建築為唐代宮廷式風格。當年，高聳的殿宇和紅色宮牆與日月同輝，巍然屹立的南大門上高

懸着唐太宗李世民御筆親書的「李家龍宮」四個大字。

屢毀屢建香火不絕

唐末，隴西李氏大學渡江南遷，李家龍宮遭毀，至今遺址方圓100多畝的地下仍是一片瓦礫，有的地方竟厚達10米，被當地人稱「瓦礫坡」。宋、元時期曾修復部分建築，但亦被戰火所毀。

明萬曆五年（公元1577年），時任隴西知縣的山東臨邑人李汝相倡導籌資，重建李家龍宮，但限於資金原因，僅在其舊址北面恢復了龍宮部分建築——亦稱「北極宮」。明代李家龍宮雖遠小於唐代初建規模，但亦氣度不凡。

2003年正式向遊人開放

清順治五年（公元1648年），甘肅副將米喇印、丁國棟起義，「反清復明」，率軍直逼鞏昌（今隴西縣城），攻城70餘日未克，清政府派兵援救，米喇印敗退時李家龍宮遭遇火燒，僅留下「北天第一門」牌坊。康熙元年重建，康熙三十七年呂培高任知縣時，在「北天第一門」上懸有「仰彌高」匾額，同治五年隴西城陷，李家龍宮再遭劫難。清末及民國初年曾陸續增建維修一新，規模雖遠不如前，但依然山水相依，樓殿參差，別有天地。人們常稱「北極宮」，香火旺盛。

解放後龍宮被改作學校使用多年。1985年，隴西縣人民政府宣布李家龍宮、北天第一門為縣級文物保護單位。2001年，隴西縣多方籌措資金，對李家龍宮現存的11座古建築進行恢復，並於2003年9月正式向遊人開放。

李氏企業家矢志開發

2006年9月，首次來隴西祭祖尋根的福建航龍置業公司董事長李龍官決定開發李氏故里。2007年3月9日，李龍官與隴西縣簽下投資建設李氏文化產業綜合開發項目協議。2007年8月8日，項目奠基開工。



▲李氏文化產業綜合開發項目一期工程仿古文化商業步行街立體模型 (本報攝)

▲李龍官在項目奠基儀式現場 (本報攝)

據悉，該項目規劃分兩期，一期將投資3.5億元人民幣重修李家龍宮、建設李氏文化博覽館、龍宮廣場、開發仿古文化商業步行街，計劃於2010年完成。二期將用6到7年時間完成對846畝土地的全面拆遷改造，徹底打造隴西約四分之一的新城區，建設佔地超過100畝的李家龍宮公園，將李家龍宮恢復到明代建築規模。

今年6月，開發項目一期工程仿古文化商業步行街商舖及商品房住宅開盤發售，但陷入了僵局。目前，受整個經濟環境的影響，開發項目受到嚴重影響。

但是，李龍官曾表示「一定要把李家龍宮建好」，他說：「作為李氏子孫，能為隴西經濟的發展做些貢獻，得到隴西人民的認同便是我最大的願望了。我一定要把李家龍宮建好！使其成為隴西文化旅游觀光中心，海內外李氏宗親尋根祭祖聖地。」



▲台灣桃園縣李氏宗親會隴西祭祖合影 (資料圖片)

「石頭人」臥炕創作 木棍敲出80萬字

遼寧一名全身僵直躺在炕上9年的男青年，用綁在手指上的鋼筆和木棍，每天寫出3000多字，9年間寫出了80萬字的長、短篇小說和詩歌，並已出版了15萬字的處女作《直立人生》。

他就是王志民，由於患上全身強直性類風濕性關節炎，他的人生便離不開木棍。電腦開關、敲擊鍵盤、看書的支架、吃飯勺子上、幫助右手「運」到寫字桌上的都是木棍。

30歲的王志民，大腿和胳膊均有擗麵杖一般粗細，手指變形了、彎曲着，全身骨節僵直，從脖子到腳。由於身體不能打彎，他每天只能直直地躺着。

13歲那年因為受涼得了風濕，後來病情惡化轉變成了類風濕。在1999年底，病魔把他「囚禁」起來，再也無法下地行走了。

上學時就酷愛寫作的王志民，讓母親找出了以前用的一本舊字典和語文書以及鋼筆，讓父親到市新華書店又買來幾本文學書籍，便躺在炕上搞起了文學創作……

得知了他的經歷，社會上的好心人也先後為他購買了電腦、紙筆和書籍等用品。之後，阜寧縣殘聯選籌資為王志民出版了散文、詩歌集。

9年間，王志民寫下了80萬字的文章，包括還沒出版的12萬字長篇小說《苦女人生》和1000多首詩歌。

奧運會期間，王志民的爸爸王清將電視機搬到了王志民的炕上，讓王志民每天都能看到奧運比賽。就是在奧運會和殘奧會期間，王志民邊看電視邊寫詩歌，在短短的幾十天的時間裡，竟然寫出了170首詩歌。

王志民說，他最大的心願就是將170首歌頌奧運會和殘奧會健兒的詩歌結集發表。但他沒有這個能力，他希望好心人能幫他一把，將他的這個心願完成。

(瀋陽晚報)



27日，第五屆呼倫貝爾冰雪旅遊節在牙克石鳳凰山滑雪場開幕。一名滑雪愛好者在進行單板滑雪。(新華社)

京退役地鐵運川當宿舍

北京地鐵車輛二公司最後12輛地鐵列車日前平安到達四川廣元市，至此，北京地鐵2號線退役的60輛列車全部到達地震災區「發揮餘熱」，所有列車已投入災區做學生臨時宿舍用。

據《北京青年報》報道，這些列車的車廂內部已拆除了座椅，改造成上下鋪。專業技術人員利用車內的空間特點，將車廂內兩側的座椅與扶手拆除，變換成上下鋪單人床，內部裝飾更像火車臥鋪。車廂頂部與地面的變化不大，由於極大地利用了車內的空間，中間部分還留出了供一人通行的通道。

(新華社)

渝高校生感恩節慰老

【本報記者韓毅重慶二十七日電】自古以來，中華民族就有樂於助人、知恩圖報的傳統。今日，重慶郵電大學計算機科學與技術學院的青年志願者們藉着西方的感恩節，前赴重慶南坪社區參與「感恩進社區活動」，慰問該區孤寡老人並與社區聯袂演繹了一場以「感恩」為主題的文藝匯演。

西方的感恩節雖有其宗教內涵，但中國吸收其積極成分，融入傳統美德中，並賦予新的涵義，設立有中國特色的「感恩節」，其目的在於讓年輕人學習换位思考，珍惜朋友，理解父母；讓成年人暫停麻木冷漠的心，真誠地去體貼關心別人。

重郵學子深情演繹一曲手語演唱版《感恩的心》 (本報攝)

兩熊貓寶獲冠名認養

【本報記者雷剛西安二十七日電】27日，兩隻剛剛滿百天的熊貓寶寶，在陝西道致福地——樓觀古鎮獲冠名認養。由於冠名認養企業為西安楊森製藥有限公司，兩隻熊貓寶寶也因此被命名為「楊楊」和「森森」(見圖)。