

《故園風雨後》道出愛慾激情

馬修古迪（左起）、希莉艾維及賓韋沙在片中的關係糾纏不清



上世紀八十年代初，英國有線電視台 Granada Television 製作了一齣十一集的電視劇《故園風雨後》（Brideshead Revisited），改編英國小說家 Evelyn Waugh 於四十年代所寫的同名小說。四十年代的小說，八十年代的電視劇，再過了差不多三十年後的電影版，當中的故事情節，至今依然充滿「現代」的味道，一點都不落伍。

《故園風雨後》電視版拍於上世紀八十年代



Evelyn Waugh 在《故園風雨後》中以當時英國天主教貴族的沒落借題發揮，加上戰後人心惶惶，時勢的改變，意味着貴族這個特權階層的光輝時代即將終結，平民階層慢慢有潛越上位取代或晉身貴族的地位之勢。這部小說跨越了上世紀二十至四十年代，其中有不少情節都投射了作者自己的個人經歷。

名著改編

於英國牛津大學唸書的 Evelyn Waugh，在學期間也經常與同儕友好喝至酩酊大醉，又喜歡與不同院校的同學交朋友，他的同窗好友包括小說家 Graham Greene、Anthony Powell 及詩人 John Betjeman。Evelyn Waugh 曾坦白承認，自己在那段期間，至少有過一位同性的戀人。Evelyn Waugh 讀大學的日子，正值英國文學的鼎盛時期，當時不少年輕人都投身文字創作，成為作家，他的好友 John Betjeman 的《New Bats in the Old Belfries》也是創作於那個年代。

而 Evelyn Waugh 寫於一九四四年的《故園風雨後》，於聯軍登陸諾曼第之時出版，旋即大受歡迎，由於其時社會風氣保守，書中大膽的情節引來議論紛紛。《時代雜誌》曾封它為其中一本「史上百大小說」。《故園風雨後》是 Evelyn Waugh 十三部作品中最著名的一部，被視為二十世紀的經典文學作品之一。

選角嚴謹

《故園風雨後》以二次大戰後的英國為背景，涉及跨越階級、性別，挑戰傳統宗教信仰及價值觀的一段三角愛情關係。故事講述一名居住在牛津的年輕人查爾斯，他認識了貴族馬殊曼伉儷的兒子施巴斯安。施巴斯安是俊朗又帶點狡黠的二世祖，查爾斯很快便沉迷在紙醉金迷的花花世界，還與施巴斯安發展一段曖昧關係，直至他在一次參觀馬殊曼家族的豪華祖屋「白莊」（Brideshead）期間，他遇到施巴斯安的姊姊茱莉亞，並迅速戀上她。兩男一女的三角愛情關係，就這樣在宗教和家境的差距下，耗上大家二十多年的青春和光陰。

二十世紀八十年代的電視版中，由謝洛美艾朗斯（Jeremy Irons）飾演查爾斯，這是令他聲名大噪的一齣電視劇集，之後他便踏足電影圈，開展了光輝的演藝生涯。

《故園風雨後》的電影版找來了馬修古迪

（Matthew Goode）飾演查爾斯，他熱情、輕佻和神秘的氣質，深深吸引了幾位主創人員並一致屬意選擇了他。原本由安東尼安祖斯（Anthony Andrews）飾演的施巴斯安，則換上了賓韋沙（Ben Whishaw）。原來監製對他在《香水》（Perfume）裡的演出印象非常深刻，相信他有能力去拿捏施巴斯安這個帶有女性化個性但不是女人型的角色。

而女主角茱莉亞，則由戴安娜奎爾克（Diana Quick）變成今天的希莉艾維（Hayley Atwell），其優雅的外形帶點酷，內心也靈動又敏感，被監製評為是「少見的完美女性」。

富現代感

電影版由《傲慢與偏見》（Pride & Prejudice）電視版的安祖戴維斯（Andrew Davies）及電影《最後的蘇格蘭王》（The Last King of Scotland）的謝洛美卜克（Jeremy Brock）出任編劇。他們兩人的共識是，縱使故事寫於上世紀四十年代，但至今依然充滿現代感，唯一的改動，就是加強茱莉亞與查爾斯的關係，讓兩男與一男一女的兩段愛情關係重疊，令到激情的火花，和具毀滅性的破壞力可以更強。

卓男



謝洛美艾朗斯（右）當年憑《故園風雨後》電視版聲名大噪



馬修古迪（右）及賓韋沙之間的愛不為世俗所容



▲電影描述的感情關係，無分年代



▲賓韋沙（左）飾演二世祖



▲《故園風雨後》以二次大戰後的英國為背景

《最後的初戀》細味愛情



雖然已人到中年，但演深情男士仍是李察基爾的撒手鐲，那情深款款的眼神叫人沒法擋，就是因為這個原因，《最後的初戀》仍然以他為主角，給大家演繹情傷後重拾情愛的男主角，而且那感覺是教人回味且細膩的。何況今回他的拍檔是已和他三度合作的戴安娜蓮，功課肯定交得更足。

這對「老」拍檔自從《棉花俱樂部》、《不忠誘罪》後，這次再次碰頭，而演的又是以情愛作題旨的電影，但演歸演，二人不約而同的強調彼此是要好的朋友，但卻毫無愛的感覺，請大家不要「想入非非」。

其實，這次《最》片的劇情極之切合二人的年齡，皆因戲中的男主角是一位醫生，愛妻因手術意外死亡，為撫平內心的傷痛和平息事件，李察走到人迹杳然的羅丹島，尋找故人；而女主角則因發現丈夫不忠，於是毅然答允友人代她暫時打理小島上的小旅館。二人於是被安排在同一屋簷下，再加上一場風暴的吹襲，把二人埋藏已久而不察覺的情感，再次吹起，雖不熾烈但淡淡的交流反令兩位當事人更窩心、更回味。

故事改編自美國小說家尼古拉斯柏斯的暢銷小說《羅丹島之戀》，史柏斯的不少作品皆被荷里活的製作人垂青，諸如《流星初戀》、《一樽情濃》、《忘了、忘不了》，全都以愛情作中心，亦全都為觀眾受落。為免有差池，導演佐治和夫就以羅丹島實地取景，好配合作者為這段情所設定的場景。

人煙稀少的羅丹島不時受到風暴吹襲，而那無法抵禦的大自然力量要來時，誰都沒能力抵抗，一如愛情那感覺，要來時怎也躲不了。不過堅持在羅丹島取景的決定卻害苦了導演，因不少道具被強風大浪沖走，令拍攝的進度因而延誤，幸而這齣為成年人而炮製的「初戀」電影着實不賴，老薑始終未予人失望。

星子



電影以成年人的愛情為題旨

佐治童子否認禁錮男妓

英國歌手佐治童子（Boy George）被控攻擊及非法禁錮一名男妓的案件，本周三在倫敦繼續審訊，佐治亦有現身法庭。



▲佐治童子步出法庭



▲Britney近期的表現令人刮目相看

當事人 Carlsen 在解釋為何被佐治襲擊時稱：「我猜他不能面對被拒絕——我不願與他發生性行為。」他同時指證佐治說謊，因後者其後指 Carlsen 非法入侵他的電腦。佐治否認非法禁錮的指控。他的律師在庭上稱，Carlsen 誇大了他的故事，以便可以賣給傳媒，而他身上的傷，是被佐治第二次邀請拍照時給一個道具弄傷的。

Britney 節食亮相英節目

樂壇小天后 Britney Spears 為了宣傳新碟，將於本周六亮相英國一個大熱的才藝表演節目，這亦是她五年來首次現身英國的小螢幕。為了以最佳狀態會眾，刻下她努力節食修身，其好友稱，Britney 希望再減七磅，以至弗外形亮相。

此外，Britney 宣布她的世界巡迴演唱會包括英國，這亦是歐洲唯一的一站，定於明年六月三及四日舉行。主辦機構稱，門票將於十二月五日開售，但她的「粉絲」可以在開售前一天認購。

麥當娜獲緋聞男友撐場

麥當娜（Madonna）離婚之後，其新戀情逐漸浮現。她的緋聞男友、棒球明星 Alex Rodriguez 前晚公然捧麥當娜的場，並坐在第一行欣賞娜姐在邁阿

密舉行的演唱會，大抵這足以證明二人的感情已跨進一大步。

五十歲的麥當娜在演唱時毫不忌諱地直望 Rodriguez，而後者全晚均以陶醉的表情欣賞她的演出，甚至曾經出現這一幕：Rodriguez 給麥當娜送上一枝水！另外，在演繹《I'm So Far Away》之前，娜姐對觀眾說：「我肯定你會將它聯想到一段遙遠的戀愛關係。」未知她可是憑歌寄意？

Beyonce 騷身段谷歌

性感女歌手 Beyonce Knowles 昨日亮相晨早節目《Today》，演繹了兩首新歌。當日她穿上黑色緊身衣，盡顯其美好身段，恍如經典角色「貓女郎」的造型，令現場觀眾為之瘋狂。

布斯官司和解

男星布斯拿利士（Bruce Willis）早前狀告馬來西亞一家科技企業集團，要求取回之前的投資，其後該公司決定向布斯發還九十萬美元，事件和氣收場。布斯的律師稱，有關官司已經在友好的氣氛下解決。據知，布斯共投資了二百萬美元，並在較早前取回一百一十萬美元。至上周，他入稟法庭索回餘下的九十萬美元。



▲麥當娜的新戀情逐漸浮現



▲Beyonce（中）歌精舞勁

►布斯終於取回全數投資

