

# 馬英九：訪大陸時機未到

## 未來兩會不排除談政治性議題

馬英九三日首次以廣播方式對大陸地區現場直播，並透過互聯網接受大陸網友提問。他表示，自己作為「中華民國總統」，訪問大陸是重大的事，但目前時機未到，亦不是最迫切要處理。馬英九還希望大陸同胞以包容態度，了解分隔六十年的台灣人民想法。

【本報訊】綜合中通訊社、中評社及台灣媒體三日報道，馬英九於三日上午接受台灣的電台專訪時透露，台灣海基會董事長江丙坤與大陸海協會長陳雲林今年已完成兩次會談，簽署六項協議，明年登場的「第三次江陳會」，目前規劃還是以經濟性跟民生性的議題為主，不過，「政治性的議題未來當然不可能完全排除」。

### 需優先解決協商經濟民生

馬英九今天接受台灣「中央廣播電台」專訪，以廣播方式對大陸地區現場直播，並透過鳳凰網對大陸網友播出網絡影音，但是經過後製剪輯，將把「總統」等敏感字眼刪除。央廣透過鳳凰網接受大陸網友提問，問題多達近萬條，其中最多的是馬英九如何推動兩岸和平統一，同時希望馬英九能夠回到大陸親自看看，也有人懷疑馬主張「外交休兵」，會變成「兩個中國」。

馬英九在專訪中表示，「第三次江陳會」將會觸及包括兩岸金融簽署協議，兩岸共同打擊犯罪，或其他有關投資保障的問題，因為這類問題其實早該解決，但是過去八年都沒碰，所以應該優先處理。

他指出，「政治性的議題目前還沒做具體的規劃，未來當然不可能完全排除；所以我們先把迫切性高的先解決，因為這些經濟性的議題，都跟我們民生有很重大的關係，必須要優先解決。」

### 與大陸改善關係全球肯定

馬英九還說，兩岸有「擱置爭議，共創雙贏」的理解後，兩岸關係就比較好推動；現在跟大陸改善關係後，獲得全

球肯定，這樣不僅對區域，也是對全世界都有利。

馬英九說，他曾仔細分析從「八三〇」、「一〇二五」到大陸海協會長陳雲林來台時遊行民衆的訴求，除了批評現在經濟不好，在兩岸政策上，反對直航的人已很少；他的感覺是，有些遊行的民衆只是感覺台灣和大陸走這麼近，會不會對台灣產生負面的影響，但這樣的憂慮，大家可以擺事實、講道理，透過溝通化解。

馬英九也提及兩岸如何合作面對嚴峻的全球經濟局勢，他指出，兩岸外匯存底都很多，將來兩岸關係改善，也許在這領域可建立某種協商或互助的機制，對兩岸對區域都是正面的。

### 以包容看待分隔 60 年台胞

馬英九在今天專訪中特別回答了兩個大陸網友提出的問題，一是「海角七號這個台灣電影，傳達出什麼樣的台灣故事？」二是「馬英九有沒有計劃訪問大陸，甚至回湖南老家看看？」

馬英九建議，大陸同胞看電影《海角七號》，應試圖去了解一個跟大陸分隔六十年的社會，用欣賞、包容態度來看。他指出，最近看到《海角七號》去大陸上映遭遇一些挫折，似乎對片中台日間感情發展有所顧慮，這點可能是大陸同胞需要學習了解。台灣被日本統治五十年，不能排除人與人發生感情的可能性；即使在戰爭中難免還是有值得肯定的人性因子，「若從這個角度看，很多場景、故事都能獲得諒解」。

馬英九還表示，他沒到過大陸，只去過香港；未來是否回湖南老家，目前都還不急著去想這個問題。



馬英九（左）昨日在「中央廣播電台」接受電台節目主持人專訪

（中央社）

## 綠委質疑 江丙坤動怒

### 稱家族若有人投資大陸全捐公益

【本報訊】綜合中評社、中通訊社三日報道，海基會董事長江丙坤今天到「立法院」備詢，民進黨立委質疑江丙坤家族在大陸有龐大投資。對此，江丙坤動怒表示，如果有人找出他家族在大陸有投資的話，他願意全數捐給公益團體。

民進黨「立委」葉宜津質疑江丙坤家族在大陸有龐大投資，她又提起江丙坤兒子江俊德在大陸的生意，認為江丙坤擔任兩岸談判最高負責人，如此已牽涉利益迴避問題。

江丙坤則表示，江俊德主要是從事進出口貿易，生意在全球各地都有，牽涉大陸的部分不到新台幣1億元，利潤也只有200萬、300萬元，根本不是什麼大生意。江丙坤並強調說，家族在大陸「一分錢投資都沒有」，如有的話，願意捐給公益團體。江丙坤說：「我們家裡所有的人在大陸都沒有投資，一分錢都沒有，假如葉委員你有找到，我可以捐給公益團體。」

葉宜津並追問江丙坤，是否願意比照公務人員申報財產，江丙坤回答說，「沒有意見。」

而關於財產申報的問題，「陸委會」指出，根據今年新修訂的公職人員財產申報法，代表政府或公股出任私法人之董事及監察人，都應在三個月內申報財產。因此，海基會董事長江丙坤必須在明年1月28日前，將其財產情況向「監察院」申報。

### 明年將不續任黨副主席

台灣綠營要求江丙坤辭去國民黨副主席。江丙坤今天表示，海基會董事長與國民黨副主席職務並沒有利益衝突，他不會暫緩出席國民黨活動。國民黨副主席的任期，到明年中就會結束，自然會換屆改選，他不再續任。

至於是否暫緩出席國民黨活動，江丙坤表示「不會」，這段時間的黨務活動，包括中山會報和中常會，他仍將正常參加。但他可以確定的是，下周即將在上海舉行的國共論壇，他不會參加。江丙坤指出，陳水扁任職期間曾兼任過民進黨主席，很多立法委員或「內閣」首長也兼任國民黨中常委，也都沒有問題。



江丙坤（左）昨日表示，海基會董事長與國民黨副主席職務沒利益衝突，他不會暫緩出席國民黨活動。右為陸委會主委賴幸媛

（中央社）

## 《海角七號》引發網友激辯

【本報訊】據《國際先驅導報》發表署名撰稿人文章指出，《海角七號》創下了台灣華語電影票房紀錄，然而，就在這部超高人氣的影片即將大陸公映之際，一場關於該電



《海角七號》男主角范逸臣（右）很會逗女主角田中千繪（左）開心

（中央社）

影政治隱喻的激烈爭論，正在互聯網上風行。

### 被批隱藏殖民地文化

最早將《海角七號》冠以「大毒草」之名的，是台灣知名的傳記作家、鳳凰博報台灣博主專欄作家王豐。

今年10月10日，王豐在其鳳凰博報「王豐的蔣學博客」中，發表了一篇題為《〈海角七號〉是株大毒草！》的文章。他寫道：「在我眼裡，這種電影是一株大毒草，它即使目的不在頌揚日本帝國主義，但至少也在一定程度上帶着一種感傷式的懷舊。所以，我堅決不去湊這種『熱鬧』！」

王豐又發表博文《〈海角七號〉絕對是一株大毒草！》，詳細解釋了他得出此結論的理由。「該片是用日本人的靈魂在思考問題。」王豐引述台灣日本綜合研究所所長許介麟教授的話指出，「只不過是美日『次文化』的大拼盤，缺乏的是哲學思想與世界觀」，「《海角七號》隱藏着日本殖民地文化的陰影」等等。

一石激起千層浪。網絡上反對、抵制《海角七號》在大陸上映的聲音日益增多，正反雙方的爭論也開始熱鬧起來。「胡同台妹」是台灣資深媒體人，從事兩岸新聞報道近10年。現在北京工作的她，在其博報中寫道：「如果你問我，海角七號跟大毒草有何關聯，我恐怕會啞然失笑地告訴你，在我的情感、我的心中，海角七號，就是海角七號。」

### 日本情書成抨擊靶子

「胡同台妹」的父母是1949年以後到台灣的，她10月返台時，發現，幾乎遇到的每個人，無論是熟悉的還是陌生的，都跟她談論《海角七號》。就連她年逾七旬的父母，爲了觀看這部電影，也打破了十幾年不進電影院的規律。她的母親甚至說，還要去看完第二遍。

「《海角七號》已經成了一場全民運動，就像炒股熱潮時每個人都再談論股票一樣。」「胡同台妹」說。在「胡同台妹」看來，《海角七號》之所以能打動人，是因為它訴說了小人物悶頭努力，富有樂天精神，期盼生命與生活奇跡的所有人共同的情感與夢想。「台灣這幾年經濟不好，政治

### 網友關心小馬哥選婿條件



馬英九三日如期完成上任後首次對大陸直接發聲。據《海峽都市報》報道，十一月二十六日，某網站發出預告，馬英九十二月三日將接受台灣對大陸廣播媒體的專訪，直接面對大陸民衆暢談兩岸政策與立場。對此，某網站與台灣媒體合作，將在專訪中對馬英九提問。

### 最關心兩岸統一

消息一出，「提問馬英九」的帖子便在大陸網友中引起熱烈反響，到昨天晚上，網友們預先提出的問題已經多達八千四百一十二條，其中大家最關切的問題也就是兩岸統一、爲民造福。「『化獨漸統，協強扶弱』是尊韓老先生的遺願，也是整個中華民族的心願。」以網友「呼喚的我」爲代表的相當一部分網友則直接提醒馬英九要記得「完成您先父的遺願：化獨漸統」。

有的網友則表現出對馬英九個人愛好的濃厚興趣，如「你在大陸有沒有親人啊」，「你一天工作多少時間，感覺累嗎，平時有什麼體育鍛煉」，甚至還有「你對你未來的女婿有什麼要求」，「你女兒如果和大陸男士戀愛，你是否同意她嫁到大陸」。網友八步詩說，「你家的家譜你找到沒，有困難咱家的十二億人都能幫您找。」

### 問何以駐顏有方

此外，從「台灣如何應對目前的金融危機」到「會不會赦免陳水扁」，再到「美國對台軍售」，等等，大陸網友向馬英九提出的問題真可謂五花八門，甚至還有網友詢問馬英九「是怎麼保持年輕的相貌的」。

【據中評社北京三日電】

紛擾，但人民的勤懇努力與單純樸素從未改變。《海角七號》讓他們找到了一個情感宣泄的出口。」

儘管有人被影片中台灣普通百姓的幽默和堅持所感動，但也有人提出，貫穿《海角七號》全劇的，是七封遲到了60年的情書。這一本日本元素，成爲這部影片受到抨擊的一個靶子。

### 導演：觀眾有各自價值

《海角七號》受到王豐抨擊的另一點，則是其對「台灣意識」的凸顯。王豐在接受《國際先驅導報》記者採訪時再一次強調了他在博客中的觀點：台灣最寶貴的是中國文化的遺產，所謂「台灣意識」、「台灣精神」，不過是「台獨」病毒的轉型。

雖然電影一開始的日語台詞，也讓「胡同台妹」有點不舒服，但她一再表示，《海角七號》與「台獨」、日本遺毒毫無瓜葛，她接觸的很多台灣人，也沒有從這個角度去解讀電影，包括她對日本有種「前置的仇恨」的父母。

導演魏德聖被問及在設計電影時是否有「政治」構想，他說：「這是觀眾的延伸。我是用舒服的態度面對，觀眾看了電影有各自的感觸與共鳴，就擁有各自的故事，這是好事，是他們所獲得的價值。」

王豐說：「我不是批判這部電影，我批判的只是台灣人媚日的情結。我曾問過一位我的博士課老師和同學：爲什麼台灣被日本高壓統治了51年，許多台灣人竟然沒有『後殖民意識』，台灣人爲什麼不懂得恨日本人，卻去恨自己的祖國？我不懂！老師也解答不出這個問題。」

### 通過《海》片了解台灣

「胡同台妹」認爲，《海角七號》確實能讓人了解到一個真實的台灣——台灣人的幽默、樂觀、奮鬥精神；台灣的俗文化……而她的很多大陸朋友，雖然沒有在台灣土生土長的背景，卻也津津樂道地與她討論這部電影。「不可能每個人都喜歡《海角七號》，即使是台灣人也並不是全都喜歡。我接觸的大陸朋友中，70年代以前的大多反映看不懂，75年以後的，尤其是喜歡看台灣娛樂節目的，則大多都很喜歡這部電影。」

而在《海角七號》即將在大陸公映前夕，支援這部電影的大陸網友佔據了主流：「沒必要總是上升到政治高度」，「就是一部電影而已，沒必要過度地解讀」……這些評論表明的，是一種讓電影回歸其本質的態度。