

讓全港中學都成英文中學

□曾淵滄

特區教育局又再一次微調語文教育政策。從此，香港特區的中學不再有英中、中中之分。我們要明白，除了少數精英、天才外，多數人只能精通一種語文，第二語文始終比較弱，是該精通英文？還是中文？比較理想是讓所有的中學生都上英文班，讓全港的中學都變成英文中學。



特區教育局又再一次微調語文教育政策。從此，香港特區的中學不再有英中、中中之分，同一學校可以開中文班、英文班，開英文班必須有足夠的學生符合資格。這麼做，說是避免有標籤作用，因為中中普遍被認為是差人一等，不受家長、學生歡迎。

港的期望。中央收回一個英國殖民地，也希望香港能真正成為中國的門戶，而香港人希望香港將來不會變成中國另一個普通的城市，香港人必須有一般中國人沒有的能力，那就是英文的能力。英國殖民者走了，但是美國至今依然是世界第一大國，英文依然是學習西方知識的最佳語文。新加坡獨立43年，至今英文仍是唯一的政府工作語文。新加坡早期也有中文學校、英文學校之分，今日已不分中文學校、英文學校，除數所特選中學是中英並重，兩種語文皆要求達到第一語文的水平外，其餘所有的學校，皆統一教學語文，以英文為主，中文、馬來文、印度文為輔。

世界上沒有多少人能同時精通兩種語文，新加坡數百所中學中，只有9所特選中學培養同時精通中英文的高材生，餘者英文一定比中文強，因為學校裡老師同學皆以英語對話，除中文科外，所有其餘科目皆以英文教導。從幼稚園、小學到中學，老師上課，除中文科外，全部講英語，這使到新加坡真正成了一個國際城市。

教，找導師以廣東話再教一遍。有些洋教授經常建議大學收生的英文標準該提高，英文高考考不到C級的學生，根本聽不懂洋教授在講什麼。但是，如果全港大學將英文高考水平提高到C級的話，一些大學、一些學科會收不到學生，大量學生進不了大學又會埋怨特區政府。

香港人一出世就講廣東話，一懂事就聽廣東話電視，看中文的「公仔書」，中文的學習，特別是廣東話式的中文，根本在10歲之前已經足夠日常生活之用。今日香港依然有中中的存在，或者說，像目前的語文政策微調之後，沒有了中中，但仍有中文班的存在，說明了小學的英文教育太失敗了，小學英文教育搞得好，根本不會有中文班的中學生。

小學英文教育須改進

家長們都很現實，孩子們的英文水平低，進不了大學，或者進了大學考得不好，都會爭先恐後的要求子女入讀英文班。如果不是政府強行規定英文水平不夠的學生唸中文班，中文班恐怕會剩下極少極少班。比較理想是讓所有的中學生都上英文班，讓全港的中學都變成英文中學。當然，我們也明白，如果小學英文教育不改進，多數中學生的英文水平也不可能太好。但是，不太好再多加學習總比轉去唸中文班強。

另一個更巨大的改變就是全面內地化，讓所有的大學改成以中文來授課，這也可以一舉兩得，讓學生唸英文的要求。當然，這麼做所付出的代價就是今後香港人就不可能再自稱比內地人優秀，值得領取更高的工資。

我們要明白，除了少數精英、天才外，多數人只能精通一種語文，第二語文始終比較弱，是該精通英文？還是中文？

作者為城大副教授，博士

英文能力是港人優勢

實際上，絕大部分的家長都希望自己的孩子唸英中，希望自己的孩子英文水平好。看，立法會一名議員英語講得不標準，遭人譏笑至今。有人以為，香港回歸了中國，英文不重要了，要訓練孩子們學中文。實際上，這是錯的，這也不符合中央對香

「繼續拍拖」充實婚姻生活

□上官泰芙



家計會對本港男女的「婚姻幸福」指數做了一次調查，其結論是對婚姻生活感到滿意的佔了八成，甚至逾八成。

受訪的約有770對本港夫婦，其中結婚不足十年的佔了30%，結婚十年的佔了43%，結婚二十年以上的佔了27%。頗有意思的是，香港家庭計劃指導會執行總監范瑩瑩希望本港夫婦要「繼續拍拖」，多點時間陪伴配偶，加強和維繫感情。被調查的男女，男的平均為43至44歲，女的平均約為39歲，屬於中年男女。從中年到老年，還有許多路要走。如果雙方掉以輕心，不留意彼此的溝通，很快就會出現「中年危機」——婚外情，感情淡化，離婚，喜新厭舊等等——因此，「繼續拍拖」其實提得挺有意思。畢竟「滿意目前的婚姻生活」並不等於就可以「白頭偕老」，我們就目睹了不少親戚朋友在中年時期分手，結束了當年信誓旦旦的婚姻。他們離婚的原因很多，其中有的連吵架都沒發生過哩。

目前中國大陸拍攝有關婚姻的電視劇在電視劇中就佔了一大部分，什麼《後結婚時代》、《中國式離婚》、《我們的婚姻》等，最著名的莫如張國立和蔣雯麗主演的《金婚》，以編年形式，反映出一對男女五十年婚姻的狀況，連帶折射出中國從1956年至2006年五十年的社會巨大變遷。可見，良好的婚姻是維繫一個家庭的最主要因素，是不可小看的。好則對穩定社會有益，壞則不利於社會發展。

所謂「繼續拍拖」形式和內容是很豐富的，不獨是「牽手行公園」那麼簡單。

意見交換也是夫妻本分

關心對方。由於各類家庭的經濟狀況和需要不同，造成了男主外，女主內（單職工）和雙職工的局面。無論是哪一種情況，都不妨將各自公司、工作、人事的情況向對方有選擇的介紹，讓自己的另一半有所了解，她們也應有知情權。大部分人都「上班一族」，只屬小人物，有時在大機構人事傾軋的情況下難免受壓受氣，回家後將老伴當「泄氣桶」是不對的，但讓老伴當「減壓器」則有助於正當泄壓。縱然夫妻雙方在不同行業的機構任職，意見的交換也是必要的，可以增加彼此的了解，也是夫妻應有的本分，從中提供一些生活外的話題。

多抽時間陪伴配偶。這是家計會提出的好主意，也是「繼續拍拖」的重要內容。人到中年，大多仍在第一線拚搏，一同工作五六天已是疲累不堪了，了不起就在周末周日看一場電影，到一些特色餐廳吃飯或到某商場、某大超市購物；但一旦人到了半退休或全退休年齡階段，此種多陪配偶的行動就變成萬分必要。包括上館子吃飯、乘車探友、郊遊、看電影、購物、辦事……兩人結伴外出，既達到日夜「陪伴」的意義，也是一種很好的體力鍛煉，有利於增加活動。人到中年，來日苦短，能多陪伴對方的日子已剩不多矣，豈能不加珍惜？

心靈上的溝通。如果說行動上的陪伴主要的意義在於身體安全、肢體方面的話，那麼心靈的溝通主要是指思想上的交流，包括了多說話，多表達意見。誰都知道，一對男女結為夫婦，肉體上可以結合，衍生下一代，但親密如此，也不可能對人間事的看法完全一致，他們在人生價值觀方面必然會有差異。既然有差異，談出來讓對方知曉又有何妨？只要對方仍有愛，仍有感情，這些差異其實都可以包容的。心靈、精神上的溝通有助於了解，從達成諒解中慢慢適應和接受對方。

一起旅遊調節生活情趣

一同旅遊。不經常出門而老是關在自己家中的夫婦，只看到自己門內窗前的一些東西，慢慢地就會變得目光短淺，整日為着一些雞毛蒜皮的東西斤斤計較，甚至爭吵；從未離開住久的城市，只知一個城市方圓數十里風景的夫婦，可能會嫌生活太枯燥。如果能一起旅遊，調節一下過慣了的生活，改變一下看膩了的城市風景，無論心情、見識都有大收穫。

最後，照我看是尊重彼此的興趣愛好了。這是「繼續拍拖」的重要內容之一。年輕男女在談情說愛階段，已要有此等襟懷，方能給予對方以較大的自由的空間；尊重對方的興趣愛好，是其中非常重要的部分。當然，那些不良的嗜好，決不能容忍（如煙、賭等）。其餘就該寬容。這種狀況在夫婦退休之後更顯突出，例如男的愛讀報、看書，女的愛煲劇、跳舞等；縱然同一種愛好，也有不同的選擇。例如在看電影、煲劇方面，太太喜歡文藝的、愛情的，丈夫愛看戰爭的、動作的……應允許這種相異而各取所好。人的興趣不可能是相同的；只有尊重每一個人的選擇，持着寬容的態度，才能令夫妻關係更融洽，「繼續拍拖」才變得可能而有實質內容；人們對婚姻的滿意度也就會越來越高。

作者為資深出版人，作家

中學的英文水平不夠

香港的英文中學的英文水平根本也不夠，除極少數名校外，餘者全是掛羊頭賣狗肉的所謂英文中學，老師同學在學校內講廣東話。在回歸之前，部分大專課程老師上課時用英文課本，但講廣東話。為什麼？因為學生要求老師用廣東話授課。回歸後，內地來的學生多了，內地學生不懂廣東話，老師才被迫用英語授課，學生被迫接受英語上課。一些學生英語水平不夠，上課打瞌睡，或者乾脆曠課，之後才直接找助



「老饕」大全

·三龍·

港須應對東南亞搶奪粵客

□宇文靜



旅遊業向來被東南亞視為最重要的經濟收入來源，泰國、馬來西亞、菲律賓、柬埔寨、越南，都相繼向這種無煙工業擁抱。東南亞的招攬對象除了歐美這些最願意花錢的國家之外，也一直把客源重點放在港澳兩地。旅費便宜是吸引港人不斷前往東南亞度假的主要原因。

熱點已開始轉移

每年十一月開始，便是東南亞的旅遊旺季。北國冰封之下，東南亞依然陽光明媚，利用終年熱浪海濱，東南亞大打陽光與海灘招牌吸引全世界旅客。看到中國驚人的經濟崛起勢頭，加上歐美金融海嘯導致遊客下降之勢，東南亞不約而同把中國視為重要搶灘點，向廣東客源理手的做法十分明顯。東南亞雖然依然視香港為一個支撐其旅遊業的重點，但方向性的轉移難免對香港旅遊業構成嚴重不一影響。目前香港旅遊業因應歐元下跌及油價大幅回落而降低旅費以吸客，但東南亞向廣東埋手攬客，明顯對今年聖誕、新年及春節時段的「個人遊」構成衝擊。同一時段內廣東有出遊意欲的人難免無法兼顧香港及東南亞遊，二者選一必成趨勢。這是香港目前遭受的一種隱憂危機。

「危中有機」是一句至理名言，旅遊業如何發掘危中之機，評估東南亞向廣東搶客造成的衝擊有多嚴重，是重要的一個環節。這裡可以發現存在着兩種「機」：其一，香港業界可以在廣東的東南亞遊中加入香港遊因素，並且把香港作為聯遊的第一站及結束站。做法可分兩步走，第一步與東南亞業界合作，由香港向內地組織香港/東南亞聯遊，東南亞業界完全明白香港與廣東的關係，為了達成雙贏相信與香港合作的機會相當高。第二步自行向廣東作

宣傳，自行組團進行香港/東南亞聯遊，香港業界完全有這樣的能力。其二，配合旅發局推出的「香港繽紛冬日節」，宣傳以度假、旅遊、探親三結合方式到香港，促動中國人歡度春節的一種新方式，相信宣傳傳統與新穎相結合的意識下，可以使不少廣東旅客在聖誕新年及春節選擇香港/東南亞遊。

高端團降價明顯

習慣溫暖氣候生活，嚮往海浪沙灘是廣東人的特色。東南亞之所以加大力度催谷十一月以後的旅遊熱，目光就放在這一焦點上。據悉，東南亞各景區及酒店近期與廣東各大旅行社合作，紛紛推出布吉、沙巴、峇里島等熱門海島線，並且採取了降價20-50%措施，希望把廣東旅客的東南亞遊推向高潮，有的旅行社更以五星高端平價團作為招徠，降價之大令人吃驚。

一個地區業界看中另一個旅遊熱門地區，並與相關業界合作，達到兩地旅遊互動而掀高潮是無可厚非的做法。但是，廣東旅遊業刻意跨過香港而與東南亞合作，則明顯存在着無視香港可以在東南亞遊中扮演的重要角色，加上特別選擇聖誕、新年及春節這個重要的旅遊旺季，顯示廣東為了利益而短視的做法突出。因此，香港業界必須在與廣東的合作上採取彈性方法，甚至在合作開拓的長線旅遊上也需作出檢討。過分讓利造成的後果是廣東業界短視，經常越過香港希望直接與世界建立合作關係，令香港被拋棄和失利。

為增加競爭力，以團費降價而言，最大的着力點非在酒店及機票兩方面。如果機票的燃油附加費可以取消，明顯可以為旅遊業帶來很大的競爭空間。目前國際油價已下降到五十美元水平，但航空公司只降低而不是取消燃油附加費，真不知出於何理由。政府不覺得臉紅，航空業界也需覺得臉紅才是，這種嚴重阻礙旅遊業的措施如果不盡快消

香港學生愛寫作

□丁傘



台灣著名作家張大春在本港嶺大受邀當駐校作家，指導該大學中文系學生。近期在一篇專訪中說：香港學生對寫作的熱情並不會比台灣學生低。這個論斷應是正確的。寫作——創作通常都屬文科範疇，再落實下去，與「文學」較有關，而世界各地喜歡文學的都屬於「小眾」。因此，在估計一個國家或一個城市的青少年是否喜歡文學、寫作時，不能估之過高。它是佔小比例的。

由於每間重視文科、重視學生課外活動的學校都有一群「文學發燒友」，而一般的老師未必同時又是「寫作人」，無法卓有成效地指導學生寫作，因此各式各樣的文學欣賞與創作之類的工作坊應運而生，滿足這些熱愛文學創作的學生的需要。從學生報名的情況來看，張大春先生的有關香港學生寫作熱情很高的斷語沒錯。我就常遇到不少學校學生報名太多以致超額的情況。例如，原定一個班只在二十名左右，卻遠遠超出，多達四十名。既然是自己報名，他們對於課程也就非常珍惜。除非有特別事情，否則都會出席。上課率達百分之百！也有些名校，採取學生報名、老師推薦相結合的方式，保證了創作坊成員的素質。更妙的是，有的學校為了鼓勵學生達到較高的出席率，規定學員象徵性地繳費，如果堂堂課出席，無缺席，就將費用全部發還，否則就不退款。這種措施也頗管用，學生為了拿到退款，課課都來上。

香港具有文學創作潛質的學生，對文學一旦入迷，可不得了，他們一交作品不是規定的一篇，而是兩篇或三篇。個中的現代意識，創新意味都令人欣賞。這些人，就是香港文學的接班人。我們的社會，應從各方面支持他們，使他們健康地成長。



杜葉錫恩觀點鮮明

□喬峰

一生致力為弱勢社群奔走的杜葉錫恩，72歲高齡時下嫁香港人杜學魁，並改名為杜葉錫恩。她出身英國紐卡索，在貧民窟長大，令她一生走上一道不回頭頭的扶助弱勢社群之路。最近她又出了新書，以95高齡清晰的思維，把她在2006年至2007年寫的文章結集，既讓讀者看到了這位過去一直以揭露港英殖民統治下香港種種不堪的社會現象，也讓今日香港人看到了一個十足的老外如何畢生關注香港，以及從她的真摯言辭中對照今日香港回歸祖國的光榮，和中央政府對香港的關懷和照顧。

祖國值得港人尊敬

杜葉錫恩在她的新書《Lessons in Life: Essays in English for Secondary School Students》發布會上，道出了一個老外感人的肺腑之言，她認為，部分香港人熱衷評論中央政府卻又抗拒中央對香港事務的關心，做法有失公平，而且充滿偏見。她說，香港人不僅應承認香港是中國的一部分，更應引以為豪。中國目前在全球範圍內所做的諸多努力，值得香港人的尊敬。杜葉錫恩自五十年代初來到香港之後，便一直在香港為弱勢社群出聲。六十年代進入立法機構之後，更成為市民的希望，「有事找葉錫恩」成為當年不少弱勢社群的一句口號。因此，以杜葉錫恩在香港的經歷，她有資格評論香港的政治，有資格批評那些既對北京決策諸多挑剔，又對中央政府諸多要求的反對派。2004年杜葉錫恩出版了她的第一本中文書籍《我眼中的殖民時代香港》，該書由筆者編輯，其時曾伴翻譯者到杜大家中作了訪問，對於這位鐵骨錚錚的老外有了一番認識和觀感。的確，杜葉錫恩所提出的每種看法，都站在香港人的角度上，都代表着香港的利益而非英國或西方國家的利益。這一點才是令她數十年來贏得市民尊敬的原因。

政府多幫困難市民

目前香港面對的金融海嘯衝擊，杜葉錫恩知道了近期社會不斷出現裁員潮，她表示了極大的憂慮，認為僱主及政府應多考慮如何協助有困難的市民，而非冷酷地通過大量裁員來應對危機。這是她持續一生重視弱勢社群的心聲，也是她在過往數十年的香港生活中貫徹始終的為弱勢社群發聲的一種必然反應。她提議特區政府多從考慮為市民創造更多就業機會上落墨，與目前社會被認為具有積極意義的看法不謀而合，可見她即使已95高齡，一顆為香港的心仍在劇烈跳動。同時，她又勸導市民不要把經濟衰退的責任全部推到政府頭上，經濟低迷大環境下應多點思考如何創新。這就是雙向的抗擊手法。杜葉錫恩的肺腑言辭，觀點鮮明之外，更呈現一顆愛香港的誠摯之心。

