

歐美潮

美化／賣弄／寫實

最近上映的新片《性工作2：我不賣身·我賣子宮》繼承邱禮濤導演去年備受好評之作《性工作十日談》的路線，繼續講述香港低下階層及邊緣人物的故事，當中包括性工作者的故事。很多時，有關性工作者的電影多是「掛羊頭賣狗肉」，賣弄的其實是色情及觀眾對地下世界的好奇，不過《性工作2：我不賣身·我賣子宮》以及以下介紹的西片卻有不同的處理手法。



《風月俏佳人》令茱莉亞羅拔絲（右）紅到發紫



◀當年只有十四歲的茱迪科士打在《的士司機》飾演妓女
▼電影大師布紐爾的《青樓紅杏》由嘉芙蓮丹露（右）主演

電影中的性工作者



描寫當年出紅燈區拍賣女孩真摯為題的《雜妓》

妓女變巨星

要數銀幕上最令人印象深刻的性工作者角色，不得不提《風月俏佳人》（Pretty Woman）的茱莉亞羅拔絲（Julia Roberts），該片令她紅得發紫，成為荷里活最高片酬的女星之一。有說，《風》片最初的結局是羅拔絲被拋棄，決定自殺，但電影公司希望有個「大團圓」結局，於是就將「灰姑娘」硬套進去。這個改動確實令影片大賣，但亦被抨擊為不道德，美化出賣肉體以求享樂及富貴，能嫁個金龜婿的觀念。



《花街殺人狂》是「性工作」的經典作

鳳姐驚魂記

早前，本港出現「鳳姐殺手」令性工作者人心惶惶。在電影世界中，性工作者往往亦被描繪成暴力事件的受害者。一百多年前，著名連環殺手Jack the Ripper肆虐英國，殺害妓女之餘，更將她們即場解剖。這個故事多番被搬上大銀幕，包括二〇〇一年由尊尼特普（Johnny Depp）主演的《屠出地獄》（From Hell）。最著名的「性工作者驚魂記」應該是一九七一年阿倫柏古拉（Alan J. Pakula）的《花街殺人狂》（Klute），片中警探的朋友失蹤，唯一線索是一位跟那位朋友有聯繫的應召女郎，警探於是敲詐應召女郎，要求她協助尋人，但之後劇情急轉，二人共墮愛河之外，應召女郎亦被人跟蹤，生命備受威脅。



影后當名妓

有兩位女星扮演性工作者，演技得到一致好評。「玉婆」伊利沙伯泰萊（Elizabeth Taylor）在一九六一年憑《應召女郎》（Butterfield 8）在奧斯卡封后；費里尼（Federico Fellini）的《卡比里亞之夜》（Nights of Cabiria）則由他太太茱莉達馬辛娜（Giulietta Masina）飾演一名被男友及男人欺騙金錢及感情的妓女，茱莉達憑該片榮登康城影后。



▲法國名導路易馬盧的英語電影《雜妓》，屬「踩界」之作

◀《風月俏佳人》雖然大受歡迎，但亦招來抨擊



由費里尼妻子茱莉達馬辛娜主演的《卡比里亞之夜》



《雜妓》一片捧紅了當年只有十三歲的波姬小絲（左）

踩界闖禁忌

雜妓是社會的「禁忌」，歐洲導演的美國出品，法國名導路易馬盧（Louis Malle）的《雜妓》（Pretty Baby）似乎有點「踩界」，但又成功以當年十三歲的波姬小絲（Brooke Shields）的才華及純潔避過審查，九十年前美國紅燈區女孩真摯被拍賣的故事令人非常震撼。十四歲的茱迪科士打（Jodie Foster）在馬田史高西斯（Martin Scorsese）的《的士司機》（Taxi Driver）中扮演被黑幫操控的妓女，而由羅拔迪尼路（Robert De Niro）飾演的的士司機為了救她出火海，大開殺戒。影片上映幾年之後，有人竟然仿效影片的內容，聲稱為了救茱迪科士打而企圖暗殺當時的美國總統里根。



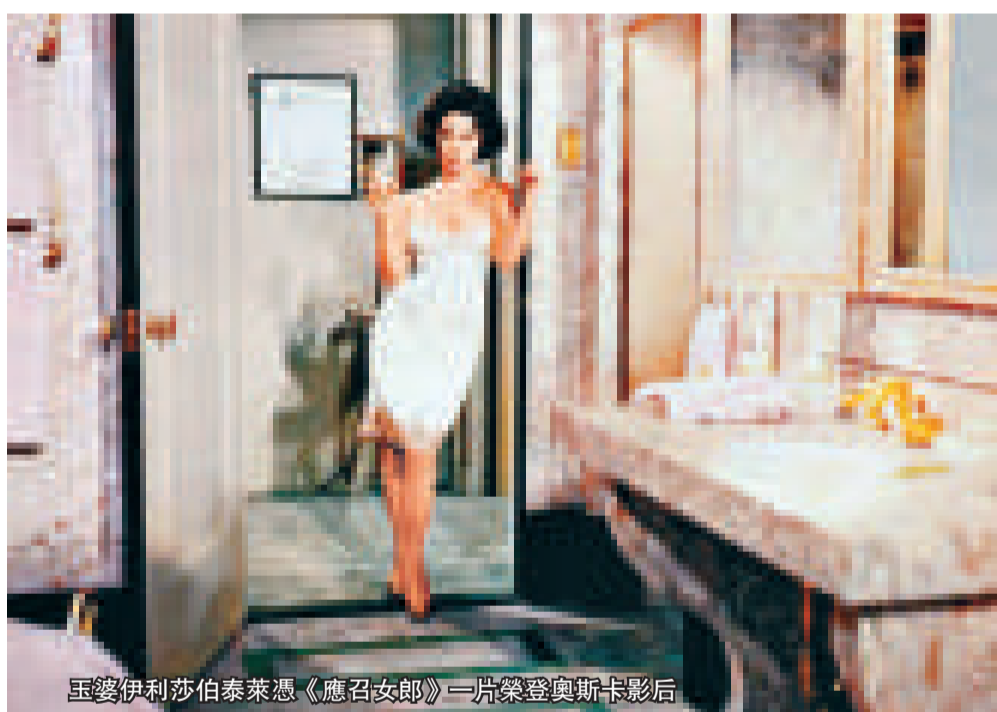
費里尼的經典作《卡比里亞之夜》以妓女為題材



《的士司機》中羅拔迪尼路（右）為了拯救妓女茱迪科士打而大開殺戒

西班牙導演布紐爾（Luis Bunuel）的《青樓紅杏》（Belle De Jour）當年上映時亦引來很大爭議。片中的嘉芙蓮丹露（Catherine Deneuve）是一名醫生的太太，但為了滿足自己的性幻想，竟然去了當娼妓，有些人認為該片講的是女性的解放，有些則認為那只是布紐爾的一貫風格——超現實及對中產的抨擊。

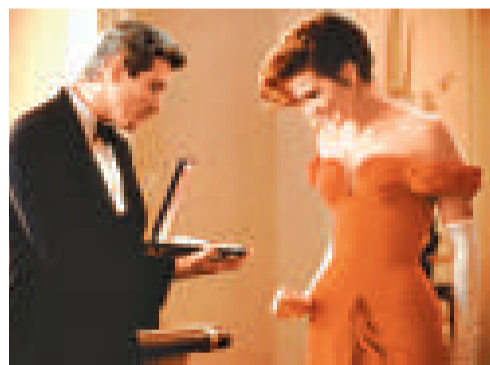
文：卓男



玉婆伊利沙伯泰萊憑《應召女郎》一片榮登奧斯卡影后



嘉芙蓮丹露（右）在《青樓紅杏》中飾演當妓女的醫生太太



▲講述妓女「飛上枝頭」的《風月俏佳人》

非常爆：内幕抵死過癮



羅拔迪尼路在片中飾演金牌監製，入木三分

在荷里活打滾三十多年，爬升至監製的位置，自不難見過風浪吃過鹹苦，這位仁兄忽發奇想，想把這條成功路搬上銀幕同大家一齊分享。他，便是 Art Linson。Linson之所以能修成正果，其實吃過不少苦頭，他本身更以一條血路來形容他所走過的電影路：今天，他再次執筆以編劇的身份撰寫《非常爆...內幕》這個劇本，並以獨立電影製作形式與觀眾見面，相信就是為了擺脫荷里活的掣肘。

雖然不是大公司製作，但《非常爆...內幕》的製作班底卻異常強大，負責執導的是《手足情未了》的金像大導巴利里雲遜，扮演電影裡的靈魂人物——大哥實的是羅拔迪尼路，還有影帝辛潘和布華利士參演，單看這張名單便知不簡單。果然，電影在辛丹斯電影節中好評如潮，又被選為康城電影節的閉幕電影；無獨有偶，電影中的情節剛好又講述監製賓哥為趕及電影節放映急得倒瀉糞，極之諷刺兼抵死。

近年轉拍喜劇居多的迪尼路今回演的雖然同是喜劇電影，但影帝卻異常緊張，連臉上鬍子的長度都算到足，一分不差，皆因他心知《非常爆》根本就是Linson的自傳，既然被欽點做「代言人」，又怎可以有差池。

戲中賓哥擺明是一位中年金牌電影監製，拉攏電影老闆投資鬼才導演的新作，且指定由辛潘擔大旗，並承諾電影會成為康城開幕電影，但臨近電影節卻爆出爛尾危機，因導演大發藝術家脾氣，而老闆又唔肯妥協聲言要門水喉，弄得這位金牌監製頭痛不已。另一邊廂，拍攝中的電影又因主角華利士暴肥完全唔連戲，唔知點收科；最慘情的是，一波未平另一波又起，仲要係家中至親，個個同明星經理人搞出大頭佛，妻子又贈送綠帽，問你如何是好。

這齣惡搞喜劇落在導演里雲遜手裡，可謂毫無難度，拍感情內歛又帶點揶揄的電影是他的首本戲，何況今回講述的事，其實並非只發生在電影人身上，要事業家庭齊兼顧而又煩惱多的人，實在太多，只不過這次「爆」得非過癮。

外娛快訊

意大利片勇奪歐洲電影大獎



▶意大利導演Matteo Garrone的電影《Gomorra》勇奪五大獎項



▲茱迪丹芝獲歐洲電影大獎終身成就獎

第二十一屆歐洲電影大獎於前晚在丹麥哥本哈根舉行，意大利導演Matteo Garrone的電影《Gomorra》榮獲最佳電影大獎，Garrone同時奪得最佳導演殊榮，影片還勇奪最佳男主角（Toni Servillo）、最佳編劇及最佳攝影五個大獎，成為頒獎禮的大贏家，評審們認為影片呈現了十分真實的意大利社會，還表示今年是意大利電影的一年；導演Garrone感謝跟他一同冒着生命危險拍此片的演員和工作人員；此片亦成為代表意大利出戰奧斯卡角逐最佳外語片的熱門之選。

至於最佳女主角則由主演《I've Loved You So Long》的姬絲汀史葛瑪絲（Kristin Scott Thomas）奪得。而英國殿堂級女演員茱迪丹芝（Judi Dench）榮獲終身成就獎，她領獎時激動地表示已完全被征服形容其得獎的心情。而執導《哈利波特鳳凰會的密令》（Harry Potter and the Order of the Phoenix）的大衛葉斯（David Yates）獲頒觀眾票選大獎。

班尼治奧回應抗議者
看電影 圖路希望抗議者先

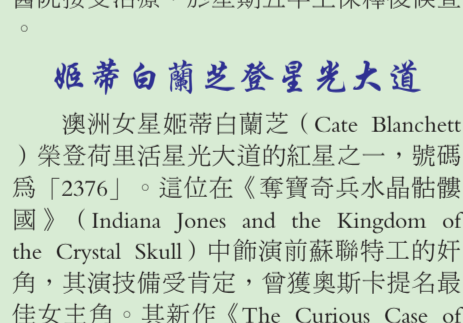


班尼治奧回應抗議者

憑電影《Che》榮登康城影帝的班尼治奧與圖路（Benicio del Toro）向抗議影片的古巴移民聲明，請先看影片。這位波多黎各裔的美國演員在影片飾演古巴革命家菲古華拉，上週遭到邁阿密的古巴移民抗議，班尼治奧表示：「有好多抗議人士並沒有看過此片。」影片曾於古巴哈瓦那電影節放映，有一千五百名古巴觀眾捧場。

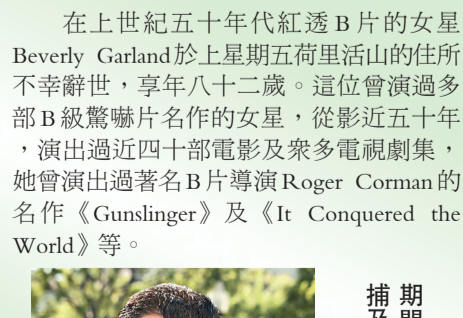
雲尼鍾斯打架被捕
前足球球員，曾參演《變種特攻——兩極爭霸》（X-Men: The Last Stand）的雲尼鍾斯（Vinnie Jones）於星期四在美國南達科他州度假期間，在酒吧跟其他

姬蒂白蘭芝登星光大道
澳洲女星姬蒂白蘭芝（Cate Blanchett）榮登荷里活星光大道的紅星之一，號碼為「2376」。這位在《奪寶奇兵水晶骷髏國》（Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull）中飾演前蘇聯特工的好角，其演技備受肯定，曾獲奧斯卡提名最佳女主角。其新作《The Curious Case of Benjamin Button》將於本月在美上映，影片由她和畢彼特（Brad Pitt）主演。



▲姬蒂白蘭芝成為荷里活星光大道的一分子

B片驚嚇女星辭世
在上世紀五十年代紅透B片的女星Beverly Garland於上星期五荷里活山的住所不幸辭世，享年八十二歲。這位曾演過多部B級驚嚇片名作的女星，從影近五十年，演出過近四十部電影及眾多電視劇集，她曾演出過著名B片導演Roger Corman的名作《GunSlinger》及《It Conquered the World》等。



▲美國B片驚嚇女星Beverly Garland上週不幸辭世

雲尼鍾斯打架被捕
期間在酒吧因打架被捕及受傷



▲雲尼鍾斯度假期間在酒吧因打架被捕及受傷