

時間非金錢

李若梅

記得退休初期，每早八點鐘起來，倚在窗邊百無聊賴地看街景，見到路上那些穿戴整齊匆匆趕着上班的人群，頓時為自己不必再那樣營營役役而生出一種幸福感。可是，日子久了，偶然會有點羨慕這些上班族一族，有點懷戀過去自己也這樣每天趕呀趕去上班的歲月。漸漸的，就生出繼續斯人獨憔悴的悵惘。這時，又覺得他們比我幸福了。

上班，一樁令人又愛又恨的事。除了有收入外，上班能令你跟社會有更緊密的聯繫感和參與感。可是，上班也為你帶來無盡的壓力和勞累。工作順利時令你充滿成功感，但不順利時又令你有些挫敗感。到挫敗感出現的頻率逐漸高於成功感後，你便想避，想逃，想結束這種冰火兩重天的日子。

而且，在那些日子裡，趕，就是生活的主調。工作家務兩頭燒，能不趕嗎？在家趕到最後一分鐘才出門上班，在辦公室趕到最後一分鐘才下班回家。趕得腰痠背痛，趕得血壓上升。

現在，雖然也忙，但不必那麼趕了，可以坐在窗邊看着其他人趕呀趕了。

是呀，得趕呀，時間就是金錢。諷刺的是，現在我最不缺的是時間了，可並沒有因此而富足，因為當沒有人需要你的時間時，時間，就變得一文不值。



在藻

一直想寫一篇關於青城山的遊記，可是一直寫不好。喜歡青城山，喜歡在古幽境界的熙熙攘攘，獨自登山，缺少了可以分享的遊伴或者見證人，便覺群峰環繞，好像一座圍城……對朋友說：在呼應亭看遠近峰巒，起伏隱現，彷彿到了蓬萊仙境……可朋友跑得太累了，一直在閉目養神，對風景好像不大感興趣了。

一心想着要走上最高峰，倒還覺得挺愜意，然後，在上清宮看登山示意圖，發覺不過身在海拔一千二百餘公尺之上，起步時，青城山門已在海拔八百公尺，才登上四百餘公尺的高度，興致頓減了。一口氣跑上上天梯，但見山坡上嘈雜如

青城天下幽

葉輝

錦，種滿了嫩綠的棠和嫩黃的棠花，山邊有幾幢月木板和青草搭建的房舍，對面是橫亘的文人峰，直是清人題詠的「長坡往往開田畝……新蔬何待出山來」，真是避世而居的上好境界。

有村婦挑水走過，在泥路上留下水漬和腳印，漸感「白雲深處有人家」的喜悅，沒有遊伴分享，不免可惜了。

其後跟一位詩人朋友談起青城山，他也有獨登青城的經驗，說獨自走在那麼古幽的山中，無疑是寂寞的。青城天下幽，那一個「幽」字很有意思。杜甫詩說：「自為青城客，不唾青城地。」不唾就是不忍污染，這層意思很好，可一直找不到人分享，跟詩友談了大半天，便覺意猶未了。

炒魷五式

雲家洛



雲家洛

裁員不容易，尤其是你要一天內裁減數百人，如何有秩序地派大信封，令數百忠誠的員工一個上午全部消失，是大學問。

裁員親自擬「舒特拉名單」的主管，亦無從解釋、無力面對。裁員大日子，主管要做的，是詭稱公幹或碰巧請假，總之暫時消失，好迴避下屬怨恨與失望的目光。

派大信封的方式也多姿多采。有公司由人事部十多人，拿着一疊大信封，列隊操進各部門辦公點，有如結婚喜酒，服務員捧着金黃脆皮乳豬，列隊操進宴會廳的架勢。人事部同事穿校桌間，親自把解僱信送到你眼前，即場為你辦離職手續，交收長期服務金，招呼周到。情緒不穩或掌握公司商業秘密的，更有貼身呵護，保安員親自協助你收拾雜物，護送你離開。

另一招式，則由部門秘書負責。女秘書十年沒和你談半句話，突然走過來說：「人事處找你，請你上去。」輕描淡寫的兩句，你知大限已到，整個部門裁減的，又有不同死亡電話。人事部的追魂急電，把多餘的員工逐一殲滅。

更爽快的方式，則索性趁你休假，速遞解僱信到你家，並連同私人物品一併包好運走，省下大家在辦公室涕淚縱橫，生離死別的悲涼一幕。大屠殺血流成河，豐厚盈利下向員工開最後一槍的冷酷情景，歷史不會忘記。

飲食也要指南？

陶然

民以食為天，說起什麼東西好吃什麼好喝，人們多會豎起耳朵聽個清楚。怪不得飲食指南一類的書大行其道。一本指南在手，揀飲擇食都容易些，哪能不動心？

因此，《米芝蓮指南》一出，所向披靡，捧場者衆。指南一紙風行，除了說明它的權威性之外，也說明食客聞風而動，想要以它作為資料，而且是很重要的參考資料。即使不一定一間一間照着去吃（可能太貴，倒不一定不想），聊起來也不至於顯得一無所知。

也可能是羊群心理。但是，香港人的口味要外國評審來判定，也是有點奇怪。當然，有些人的口味比較西式，也無可厚非，但如果把普羅大眾的口味硬往那邊拉，那結果當然是不公平的。而大眾往往相信「權威」，在某些方面是盲目的。

當然，有指南總比無指南好，至少也是有個提示。人們也不至於在香港茫茫餐館中無所適從。但可能也成了雙刃刀，因為它局限了人們的選擇，成為盲從的標識。

其實，青菜蘿蔔各有所愛，不必跟着他人，人家喜歡是人家的事，不必一窩蜂去追捧。飲食是很個人的事情，根本不必和人去攀比。你喜歡魚翅鮑魚，我喜歡切腩米、雲吞麵，只要自己覺得好吃就行，不必跟風。

也不能說指南一無是處，它有一定的道理，但也不能完全迷信。畢竟是只一家之言，作不得準。你去問街坊阿嫂，她可能會訝然問道：乜水米芝蓮？

香港歷史有誰知

黃子程



黃子程

香港電台即將推出他們精心製作的《香港歷史系列》電視節目，看了他們的製作特輯與預告片，我可以在這裡向大家推薦，港台這個香港歷史節目，一定會受到歡迎，而且將會賺得聲譽。

節目以歷史地標、歷史人物、歷史事件作核心，描繪香港自開埠以來直至一九四九年間的歷史。而一九四九新中國成立後的香港當代史，則很有機會作為此系列的第二輯，如是，則香港電台這一傳媒機構，將是對香港歷史整理與敘述的大功臣，至少在火氣電波上。

也不知從哪個時候開始，恐怕是近年的事吧，香港人開始關心屬於香港的本土文化和自己的城市記憶。在過去，香港身份是殖民者統治的地方，香港人也常以借來的時間和借來的地方來看自己的本土，很多歷史、文化、建築、文學等等，都不予重視，是以不要說四九年之前的香港往昔或四九年之後的記憶，都隨着生活的過去而一一拋卻，隨着日子的消逝而消逝，並無珍惜之情，亦難有保存惦記之心。回歸後香港人才開始萌生香港的情懷，再追尋自己的歷史與身份。陳冠中著有《事後——本土文化誌》一書，可能是第一本較全面寫及香港文化與歷史的回憶體著作，而早期《香江歲月》電視劇，則是第一部寫香港社會面貌和民生的電視劇，今天的《歷史系列》，可能才是香港歷史吧？

空空來去

葉特生



葉特生

年輕時凡事孟浪，說得快做得快，不但得罪人，也羞辱了自己，只是因着年輕，人家很快就原諒了，自己也原諒了自己。年事漸長，這些「優勢」不再，要切實地為自己的行為負責，近十年來不斷自省，從所作所想，甚至每天所說的話，厲害地自我批判，以為已達到相當的修養標準。昨夜夢中，竟然做了件意圖佔人便宜的欺詐事，醒來夢境清晰，愧死，原來潛意識中仍有犯罪傾向，人的複雜性，雖然所得罪的非無其人，亦無其事，不必作任何道歉。正是自己，並及上天，天知我知，惟有懇求上天寬恕。或者說：這樣的罪，算什麼罪？十年前做此等夢，會當作笑話與朋友講。想不到如今良心如此敏感。從前做此等夢，到沒有被發現就不是罪，到如今夢中所犯也覺是罪，走了何等長的一段距離。

這一生，大部分時間都是為着自己謀算，白白佔用地上資源，對他人無甚貢獻，可以說空空來去，白吃幾十年閒飯，本身就是一種剽竊。剩下來的年日，是否應放下一切自我權益，好好為弱勢團體服務？已一把年紀，如今才回頭，會否晚了一點？近日同學間聚會，人人都有倦勤之意，退休回家養魚食鳥，有什麼意義？但還想做些什麼？我那二十多歲女兒想得出做得得到，讀個書又做了幾年工，正值以專業賺錢之際，突然放棄事業，到貴州山區的孤兒院當義工，理由是由內心有上帝感召。

過去一年，女兒碰上雪災地震，有次過河時船艇翻覆，被急流沖走，真是艱苦備嘗。如今還天天拉肚子，竟不發一句怨言。父母不忍潑冷水，卻又擔憂不已。她比我們這些有心無力卻得個講字的人強得多，起碼晚年回想，無悔。

新名與舊名

關平



關平

英文字不停在傳媒出現。英文傳媒在報道這個新聞時出現一個問題：應該跟從城市的老名字「Bombay」，還是印度政府近年新改的名字「Mumbai」？結果是各適其適，大多數英文傳媒用新名字「Mumbai」，個別英文報章保持用「Bombay」，理由是方便讀者知道是那一個印度城市。

其實，類似的「去殖民化」改名行動，在不少國家都會出現過，令傳媒迷惑一陣。最佳例子，是近年傳媒焦點的緬甸，舊名「Burma」，近年改名叫「Myanmar」。不過，傳媒適應得很快，現今都採用新國名了。

一般來說，這些國家名字，改來改去都是英文名，中文傳媒不受影響，依舊用孟買、緬甸。惟一例外的是韓國首都，英文名字不變，改的是中文名，從漢城變了首爾。大概是因為韓國人要擺脫漢文化影響的歷史，不想首都叫作漢城。

越南統一之後，舊日南越首都西貢改名為胡志明市，傳媒也接受得很快，雖然，因為越南的影響，西貢（Saigon）一詞還是美國通俗文化的一個熟悉名字，三十年後便已煙消雲散，春夢無痕了。

誰還在寄卡？

阿濃

休哪有這麼空閒？

三是全都沒有用電腦，即使部分地址是電腦打印出來的，也是別人代勞。如果他們會用電腦，早已經用電腦把E卡傳出去了。又快，又多選擇，又不用花錢買郵票。

四是平常都沒有通電話、通郵，這一年一度的聖誕卡表示他們都還存在，而且記得你這位老朋友。更有趣的是收到的次序基本上跟往年一樣，去年第一張是他的卡，今年也是。

想像他們戴上老花眼鏡，把一本很舊的電話登記冊翻出來，做他們一年一度的功課。謝謝他們！

遭到恐怖分子槍手襲擊，死傷幾百人，一時之間，孟買這個城市的名

校園 校園孩子眼

責任編輯：何曉明 逢星期一至五刊出（假期停刊）

聞聞新天地

難忘北京奧運之旅

鴨洲洲街坊學校 六年級 吳梓茵

「同一個世界，同一個夢想」是二〇〇八年北京奧運會的口號。舉辦奧運會是中國人民多年來的夢想，這個夢想終於在二〇〇八年八月八日實現了。

我校為了響應奧運會，在奧運會之前的一整年裡舉辦了很多有關奧運的比賽和活動。幸運地，我在教育局舉辦的「奧運教育推廣計劃設計比賽」中獲得小學組優異獎，獎品就是與兩位同學在校長的帶領下，到北京參加五天的交流團。能夠參加這項活動，我們感到非常榮幸。我們懷着既緊張又興奮的心情前赴北京。到達北京當天，我知道與我同行的有一百三十多人，當中包括教育局的職員、校長、老師和同學。

來到北京的第二天，我們看了兩場比賽，分別是沙灘排球和曲棍球比賽。那天早上我們很早出發，因為我們整個交流團的一百三十二人要一起前往到奧林匹克公園看比賽。導遊提醒我們在場館內的一些觀賽規則，我們只帶了手機、相機、入場券、雨傘和少量金錢進場。基於保安理由，我們要接受嚴格的安檢。

五公里徒步拉練

漢華中學 中六 楊艷芬 余淑貞

來到湖南的第四天，我們經歷了一次非一般的遊歷行程：由駐地教官教導野外求生技能，進行全長五公里的徒步拉練；目的就是令同學鍛煉身體，並藉此親身體驗當地的良好景色。

在野外生存訓練中，軍官講解如何在野外辨別方向，例如利用標桿影子來辨別方向；透過觀察，由樹葉茂盛的地方得知該處是南方，樹輪排列緊密的是北面等等，軍官還教我們如何找到乾淨的水。然後是觀看軍人的搏擊技巧表演。表演在溪邊的石上進行，由兩位年輕軍人一展身手。他們還教導我們在受到襲擊時如何防護身體，如何應付搶劫，還特別教導女同學對付非禮的防身招式。

最後我們來到金鞭溪進行全長五公里的徒步拉練。當時，天下着毛毛细雨，但金鞭溪的景致在雨粉的洗滌下更顯秀麗。我們有些同學早着先機，因為怕弄濕鞋子而一早配備了防雨鞋套，可惜的是只走了幾步鞋底便穿洞了。由於小徑較窄，加上那天遊人特別多，有的轎夫更是以極速抬着轎子快步前進，幾乎把我們撞倒。

當晚上我們下榻金都大酒店後，大家都在疲倦中迅速進入了夢鄉。

第五天的行程，我們前往集合佛道儒三家建築藝術於一體的普光禪寺參觀。普光禪寺建於明朝，由皇帝賜建，集宋、元、明、清各個朝代的建築風格，具有很高的歷史價值與觀賞價值。同學們發現，寺中的斗拱規模比其他同類型的寺廟都宏偉，原因在於普光禪寺是皇室建築，因此規模較大。另外，寺中有很多地方都凸現了皇室的地位，如大雄寶殿外的柱子上有龍標記等。

第二個行程是參觀張家界資源化工有限公司。這個化工企業採用現代生物化學技術對五倍子進行深入加工，提取化學成分，進而廣泛運用於食品、醫藥、航空等多個領域。可惜當時適逢搬遷期間，我們只看到仍未開始運行的新址，不過同學們的求問興致不減，積極向負責人發問。

不少人都認為中國的環保工作仍然落後，不過資源化工的負責人表示，國家對企業的環保工程要求嚴謹，不容許過分污染的情況出現。由此可見，在政策上國家對環保是很着緊的。

我們隨後來到張家界市第一中學進行學



▲煙雨迷濛的天氣，無損同學結伴欣賞張家界美景的興緻

對於「好孩子」的定義，人人都會有不同。

好孩子和壞孩子

中華基督教會基慈小學 五年級 鄭淑允

《好孩子，壞孩子》這本書的女主角——金鈴，面對決定性的升中考試。要升讀哪間中學？是好事是壞？這一年，想自孩子進名校的家長們都膽戰心驚，金鈴的媽媽也不例外。

但嚴峻的事實擺在眼前：金鈴的成績不夠好。

金鈴想：「好孩子」的定義，難道就是卷子上的百分嗎？

我覺得，《好孩子，壞孩子》的作者黃蓓佳把學生們心中的煩惱和生活的趣事描寫得十分貼切。我認為，現在的家長真的太過注重孩子的成績了，當然，也不能全怪家長的。因為現在的教育制度確實是用分數來衡量一個學生是多是壞的，所以我經常聽到同學們說：「唉，我媽常常說我的成績不好，不夠人『爭』呀！都煩死了。」

這本書的最後一句是：「跑啊，孩子，衝刺啊！」這句話不但表達了家長對子女的期盼和鼓勵，還好像是蘊藏了許多不同的意思似的，可以讓人揣摩出很多甜酸苦辣的感覺。

若你想看一看金鈴是不是一個好孩子，那麼就在書中找一找答案吧！

習交流。在校門外道歡迎我們的一中學生，有的更穿上了民族服飾，十分漂亮。

兩校同學在演講廳聽文藝表演進行分享交流。一中同學不但演出了民族舞蹈、民歌，還有活力十足的街舞；漢華同學也早有準備，小組演唱、笛子演奏都是拿手好戲，大家更藉《在晴朗的天下下》一曲幽默寄意，勉勵兩地同學好好地珍惜這段緣分。兩校同學熱情地一起交談、拍照，彷彿有說不完的話題。

我們為這次交流預早準備了一些小禮物，而一中同學更別出心裁，他們把早已寫好的一封信附在禮物裡，信件附上了寫信同學的名字及聯絡方法，方便大家日後聯繫。

【漢華中學〇七至〇八年度中六級區域綜合考察湖南行之二，下周四待續】

聖光堂

徐振邦

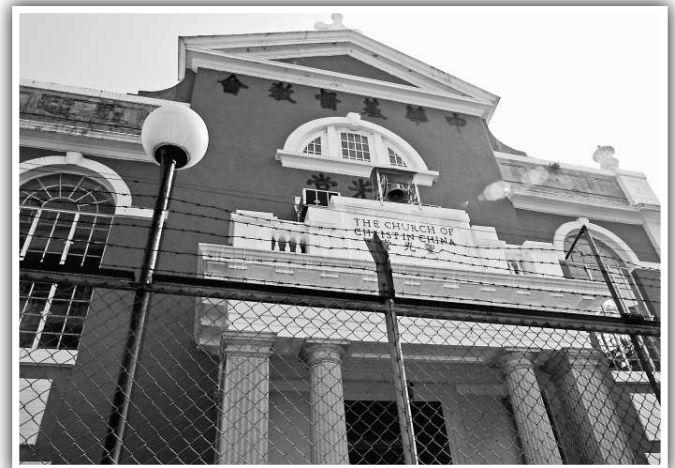


徐振邦

中華基督教會聖光堂位於港島的東院道七號。其發展歷史可追溯至一八七〇年的倫敦傳道會的太平山區福音堂。

到了一九一四年，已遷到灣仔的福音堂改名為「道濟會堂燈籠洲支堂」；後來大約於一九二二年再遷到現址，並於一九二七年建成現時大家仍可以看到的教堂，稱為中華基督教會聖光堂。

這座已有逾八十年歷史的教堂建築，已被列為三級歷史建築。



▲聖光堂已有逾八十年歷史

再談啓業邨

陳志華



陳志華

上世紀三十年代，九龍灣一帶仍未發展。空軍職員當時住在觀塘道近現今坪石邨的位置，每天要經過觀塘道到現今的啓業邨一帶上班。如今的觀塘道已成為多線行車的要道，已沒有了以往的行走路線，一定要經過隧道或天橋而行。

啓業邨初建時，對外交通較貧乏。居民往往要在觀塘道下車，經過天橋才可以回家。因此，那時橫跨觀塘道的天橋非常熱鬧。繁忙時間大家都會彼此爭趕，熙來攘往。現時，啓業邨對外交通已大大改善，無論小巴、巴士服務也十分完善，居民出入也十分方便。

啓業邨鄰近的居屋苑苑麗晶花園曾出現過一次居民抗爭事件。一九九三年，政府計劃麗晶花園和啓業邨旁的健康中心的建築規模，將與一護養院合併發展。但不少麗晶花園居民表示反對，指如此規劃與舊樓書列的不同。一九九六年，一些居民在慈仁街近麗晶花園入口處非法搭建「司令台」，表達對政府堅持在該址興建健康中心不滿。之後，居民環繞屋苑遊行示威，並到政府總部通宵靜坐抗議。同年六月，啓業邨的一群長者到診所門診部參觀，離開時經過麗晶花園遭到居民攔阻。後來，政府派員遊說及解釋，直至一九九九年九月，政府派員清拆了「司令台」，抗爭行動漸告平息。

本為空軍基地，成為公共公邨，啓業邨可說是經歷了滄海桑田。現今的觀塘道在過去已是海旁，故村民以耕種捕魚為生。後來，經填海後成為了機場及空軍基地。現今，基地已變為屋邨。市區不斷擴充，翻天覆地的發展令人驚嘆！