



# 教師網上學通識迎新制

快訊

香港明年全面推行三三四學制，通識教育科也成為新高中必修必考的4門主科之一。在六大範疇中，「個人成長與人際關係」和「今日香港」堪稱教師同工的主流選擇，熱中理科探究的或以「能源科技與環境」和「公共衛生」為至愛。而「現代中國」和「全球化」，在金融海嘯的背景下當然備受矚目，但要掌握這兩大範疇的動態，尤其解讀最新數據和現象卻非易事，教育局遂委託香港通識教育會編訂教材，推出網上培訓課程，預期最遲明年1月可接受教師報讀。

## 全程12小時6題目

香港通識教育會會長許振隆表示，「新高中通識教育科教師培訓網上課程」全程計12小時，共6個題目，從中國講到世界，由改革開放談到今天，涉及中國城鄉關係、計劃生育政策下的家庭和社會變遷、文化習俗和文物保育，還有中國在國際事務的角色，以至跨國企業和文化的影響等（見附表）。

通識教育網上培訓課程，6個題目各1萬字的教材，委託廣州中山大學的柳媛、黎元熙和張宇權3位教授執筆，內容和用語全由教育局審訂。學員經教育局課程發展處的培訓行事曆網上報名，經核實後將

獲通識教育會給予密碼，就可登入網站，在網上閱讀資料，然後回答網上問題。簡言之，就是無限次閱讀資料，有限時回答問題。除了網上閱覽和解答問題，學員還須參加導修課，10人一組，與柳媛等3位教授面對面討論交流；另須提交一份教學習作，例如設計教案等，藉此學以致用。

許振隆說，近年學界人人忙碌，通識教育會期望以網上進修方式便利教師，有關教材集中談各類現象，提供最貼近時代脈搏的資料。他相信這些教材可配合現有課程，有助教師理解中國改革開放的由來與得失。

在國際事務方面，將談到新興的「金磚四國」（BRIC，分別代表巴西、俄羅斯、印度、中國）動向，相信可以開拓教師視野，對中國在世界的定位有新發現。「我要強調，這不是歷史課，而是通識課，國史和通識其實應該平行。」許振隆說。

## 通識教育會承辦

作為香港兩個通識教師專業團體之一（另一個是通識教育教師聯會），通識教育會現有逾200名會員，人數和陣容暫時不及通識教育教師聯會，何以獲教育局委託開辦網上課程，而且是頗為吃重的現代中國和全球化這兩個範疇呢？許振隆透露

，該會是經多次邀請而參加投標，結果中選，他期望這是與教育部門合作的開始。配合新高中學制，通識教育會繼去年試辦通識教育科擬題工作坊後，明年將再接再厲，同時舉辦更多講座，現正委託專

業技術人員協助建立網站。該會的宗旨是，憑不算充裕的人手，多做實事，為教育界建構分享學習的通識教育平台。（香港通識教育會 熱線電話：28980133）撰文：呂少群

新高中通識教師網上培訓課程（「現代中國」和「全球化」）	
題目	內容重點
總論	<input type="checkbox"/> 簡介改革開放以來中國的發展歷程 <input type="checkbox"/> 簡介有助理解現代中國及全球化現象的學術理論
城鄉關係與發展	<input type="checkbox"/> 改革開放以來城鄉差距的變化 <input type="checkbox"/> 改革開放以來，中國農業的變化 <input type="checkbox"/> 三農問題的原因和政府對策 <input type="checkbox"/> 城鄉發展的未來趨勢
社會與家庭變遷	<input type="checkbox"/> 現時中國的社會民主狀況及主要社會矛盾 <input type="checkbox"/> 中國家庭模式、結構的轉變及挑戰
文化習俗傳承與文物遺產保育	<input type="checkbox"/> 以節日習俗及文物遺產（例如北京胡同）為例，檢視中國的文化價值內涵及傳承民俗文化的重要性
中國參與國際事務	<input type="checkbox"/> 中國處理國際事務的策略 <input type="checkbox"/> 展望中國在未來的國際舞台地位及發展
從政治、經濟與文化方面探討全球化現象	<input type="checkbox"/> 選取有代表性的國際組織（或NGO）、跨國企業及文化現象（如荷李活電影、哈利波特等），分別探討全球化在政治、經濟與文化等領域的影響
資料來源：香港通識教育會	

## 港天港地

# 火麒麟喻嗜好多多愛熱鬧



麒麟是中國古代神話中的瑞獸之一

廣東人慣稱一些嗜好多多、不愁寂寞的人為「火麒麟」，這到底是什麼原因？

與龍及鳳凰一樣，麒麟也是中國古代神話傳說中的神獸，據說能活兩千年，雄性稱為「麒」，雌性就叫「麟」，合稱「麒麟」。牠們性情溫和，不傷人畜，不踐踏花草，故又稱為「仁獸」。

麒麟外形似馬，但又有像鹿的角，尾巴及四足則似牛。在神話中，麒麟口能吐火，聲音如雷，相傳牠們只在太平盛世或聖人誕生時才會出現。麒麟與中國傳統儒家思想亦有深厚淵源。相傳孔子著《春秋》時，於魯哀公十四年（公元前481年），聞得叔孫氏僕從祖商討獵時捕獲麒麟，即感慨麒麟竟在禮樂崩壞的亂世現身，也同時自嘆生不逢時，所以就就此擱筆不再寫《春秋》，後世亦稱這本儒家經典為《麟史》或《麟經》。

及至明朝，鄭和下西洋的船隊在1414年航行到孟加拉，其後帶同該國進貢的兩隻長頸鹿返回北京。當時阿拉伯語中長頸鹿叫giri，「麒麟」即作為giri的音譯。時至今日，日語和韓語中仍將長頸鹿稱作麒麟。

作為中國人的「吉祥物」，千百年來民間亦有不少傳說稱麒麟會給人帶來兒子，使家族興旺。直至今今每逢大時大節或神誕日子，都會有舞龍舞獅及舞麒麟的習俗，祈求驅邪保平安，部分人還會在麒麟身上插上藥引，燃點後會噴出五光十色的煙花，舞動起來更加耀眼奪目，增添熱鬧氣氛。由於粵語中「引」與「癮」同音，所以滿身插上藥引的「火麒麟」又引申為「周身癮」，比喻為嗜好多多、喜愛熱鬧的人。

（粵語正傳·二）  
祁文

## 成長印記

# 校園性騷擾不容忽視

新移民學生小珍，在校內沉默寡言，由於年紀比同班同學大，性格內向兼身材豐滿，遂成為同學的嘲弄對象。阿文是小珍的堂弟，但在群眾壓力下不敢為小珍抱不平，甚至隱瞞親戚關係。小珍對被同學偷拍裙底和被嘲弄身

材而感到極度難堪，以至對學校一切都感到討厭，決意退學。班主任Miss Chan從阿文口中得知小珍沒有上學的真正原因後，決意為小珍解開心結，但一班同學又何曾了解他們對小珍造成的傷害有多深？

己的感覺，如感到不安，可向對方講出不滿，並要對方停止騷擾行為，如騷擾持續就要找老師或社工幫助。

另一方面，性騷擾別人的同學要面對嚴重後果。首先事件會交由老師或社工處理，如果情況嚴重，性騷擾者可能會面對法律審判。性騷擾已列入民事訴訟範圍，一旦對其他人施行性騷擾即屬違法。

供稿：香港電台電視部

港台節目《上網開功課－心裡有個謎》第7集，本週六（13日）上午10時至10時半於亞洲電視本港台播映，香港電台網上廣播站www.rthk.org.hk視像直播及可供重溫，節目專頁tol.eTVonline.tv

## 放眼世界

# 無國界醫生駐港14年



2008年1月，第7屆無國界野外定向比賽在大嶼山昂坪舉行，約1800人參賽，共籌得210萬元款項（無國界醫生香港辦事處網站）

無國界醫生（MSF）在香港的工作始於1988年。時值越南船民潮，逃難來港的越南人累積超過10萬人，滯留難民營內的人數以萬計。MSF在營內設立門診，提供醫療轉介、防疫注射，進行預防愛滋病教育等。1994年起，MSF以獨立監察員的身份，報告船民遣返行動中違反人權的情況，並繼續留在營內工作，直至1998年初全部越南難民和船民被妥善安置或遣返為止。

1994年，MSF在港成立辦事處。2002年1月，舉辦了第1屆無國界醫生野外定向比賽，讓不能親身參與人道救援工作的香港市民體驗MSF人員翻山涉水提供醫療服務的挑戰，及病人求診時徒步行走崎嶇山路的艱辛。該活動連續7年成為全港最大型野外定向比賽。

除了強調緊急救援行動，MSF亦注重長線援助項目。MSF每到一個地方建立救援項目，都會招募當地員工，佔總人數的90%。在短至最少6個月、長到數年的救助過程中，志願人員會向這些當地人傳授技巧，令醫療工作在

MSF離開後得以延續下去。為保持組織運作上的獨立，MSF堅持大部分經費來自社會大眾的捐款，並確保八成以上的捐助用於救援工作。

深入戰地、疫區工作，MSF不但要面對死傷威脅，還要承擔政治風險。不等待入境簽證許可就率先奔赴災區，亦令MSF經常遭受驅逐，如1999年，MSF在救援東帝汶和車臣的行動中被當局驅逐出境。

2004年7月28日是MSF遇挫的一天，MSF在當日宣布撤出已駐守了24年的阿富汗地區。自2003年開始，共計30多名MSF成員在阿富汗陸續遇害身亡，特別是2004年6月，5名醫生被槍殺，而阿富汗政府未能逮捕兇手。基於醫生的安全受到嚴重威脅，MSF被迫放棄救援活動，將醫療工作交給阿富汗政府。這次撤退對國際社會以及眾多國際援助機構來說，是一個沉重打擊。

現時，每年7月7日被定為「無國界醫生日」，以彰顯該組織的價值理念——人權無國界。（無國界醫生·下）  
余正

## 觀潮一得

# 兩岸三地共享金馬獎

上周六（6日），一年一度的台灣金馬獎上演，雖是台灣本地的電影獎項，卻一直在華語影壇有舉足輕重的地位。說起華語電影獎，除了台灣的金馬獎，還有香港的金像獎以及內地的金雞百花獎，三者並稱華語電影界三大電影獎項，地位卻明顯高低有別。

金像獎因早年香港電影在華語影壇的興盛而名噪一時，卻也因近年香港電影的沒落而光芒稍減；而內地的金雞百花獎由於走本土化路線而知名度遠不如前兩者。三者之中，以創立時間最長，並接受世界各地華語電影參賽，包容性最強的金馬獎地位最高，已成為兩岸三地華語電影界公認的最崇高榮譽。

今年的金馬獎無疑又是一場彙集兩岸三地影星的盛宴，就連獎項的分配都不失公平，三地都有份。幾個最重要的獎項：最佳劇情片由香港出品的《投名狀》獲得

，最佳導演亦落入執導《投名狀》的香港導演陳可辛囊中。而最受矚目的影帝、影后則分別由內地的《集結號》演員張涵予、香港的《我不賣身，我賣子宮》演員劉美君奪得。台灣本土風頭正勁的《海角七號》雖未拿到大獎，卻以6個獎項成為全場獲獎最多的電影。和以往競爭激烈的頒獎禮有些不同，這次的金馬獎似乎多了幾分和諧共榮的意味。

或許是因為時下經濟不景，連電影業也大受影響。常有影片因經費不足而被迫擱置甚至停拍，典禮中大家提得最多的是團結和合作。其實，三地合作早已落實在電影製作中，港產電影邀來內地演員，內地電影聘用港台的技術人員，甚至是三地電影人攜手製作影片的情況都屢見不鮮。

其實，藝術無界，集結兩岸三地的電影精英共同打造華語電影市場，自當是大勢所趨！  
明娜

# 年輕作家創作賽

新鴻基地產於2006年首度舉辦「年輕作家創作比賽」，今年再與三聯書店合作，幫助有潛質年輕人圖作家夢。

主題：以城市為題，寫實虛擬皆可  
比賽形式：參賽者須遞交出版計劃書及約5%的作品內容，以文字為主，可輔以圖像或跨媒體創作等  
參賽資格：35歲或以下，從未以個人或獨立身份出版書籍者  
字數要求：不限  
截止日期：12月20日  
查詢電話：25113248

## 百科新趣

# 地球自轉慢今年閏1秒

國際計時組織指出，將會在今年最後一日，增加1秒作為「閏秒」，主要是讓原子鐘與稍微放慢的地球轉動保持同步。對上一次要增加1秒，已是2005年的事。

美國媒體報道，「閏年」與「閏秒」情形相似，每隔幾年就要在原子計時鐘上增加1秒，以補足與地球自身旋轉時間的時差。從1972年開始，國際協議建立了時間標準，分別是世界時和原子時。由於地球的旋轉正逐漸減慢，令以地球轉動為基礎的世界時偶會跟不上原子時，所以國際不時地增加閏秒，以保持世界時與原子時一致。這兩個時間體系的差異是由國際地球自轉服務組織負責監控。

閏秒亦增加過幾次，每次相隔由6個月至7年不等，最近一次是在2005年12月31日。由於今年2月是閏月加了1天，共計29日，如果年底再加1秒，就是自1992年以來最長一年。大部分手機供應商和電腦系統都是通過世界原子鐘進行系統檢查，自動更正時間增加1秒。

# Google 書庫添加雜誌

Google近日宣布，已與多間出版公司合作，開始把雜誌加入它的網上書庫內。Google稱，已開始把數百萬頁《紐約客》、《普及機械》、《科技新時代》、《男士健康》、《黑檀》及其他雜誌數碼化，及可以經由books.google.com來搜尋，用家搜尋時不單會接連至相關書籍連結，亦會連結至與搜尋有關的雜誌文章。用家亦可使用先進搜尋，只搜索雜誌。整本雜誌可以使用「下一頁」或「退後」按鈕瀏覽。

目前只有數本雜誌供閱覽，但Google允諾逐步增加數量，並最終把雜誌搜尋結果加入主要的Google.com搜尋結果中。

## 當機立畫

# 品味海鮮選西貢



欣賞香港最美麗自然風景的地方，應該首選西貢吧。除了賞景之外，西貢還是海鮮的好地，是一眾愛好海鮮美食人士的勝地。每逢周末，西貢公共碼頭及海旁都聚集十多艘海鮮舫，吸引不少人站在岸邊挑選「扎扎跳」的海鮮。

圖：龍小山

## 徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

第一版「通識頭條」之通識我見，就每期專題寫五百字回應或申述；  
第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；  
「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷說感受，500字為限；  
「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；  
「百科新趣」期待有關科普及新動向新發現的文章，400字為限；  
「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，講主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大公報「通識新世代」，或電郵至ed@takungpao.com.hk。