



# 跨學科合作 培養多元智能

快訊

多元智能是上世紀90年代在美國興起的教育新理念，影響了世界各地教育界。近年，本港小學和幼稚園實踐了很多相關活動，而中學則較少推動此類活動。

今年11月是本校的10周年公開觀課月，我們除了公開各科課節外，人文學科組與術科組更合作組織了培養多元智能的活動周。多元智能包括有6方面的智能，即語言、邏輯、視覺空間、音樂、人際關係、自我認識。人文學科負責的多元智能活動，主要是培養語言智能、邏輯智能、人際關係智能、自我認識智能；而術科組負責的活動，主要是培養視覺空間智能、音樂智能。

## 分成六大範疇

人文學科組首先舉辦了一次「時事沙龍活動」，以討論環保為主題，在學校築起言論平台，讓嘉賓與同學對話。在討論過程中，中四及中六同學暢所欲言，培養他們的語言智能。

第二個活動是人文學科組與香港中文大學合作主辦的「中三級專題活動日」，全級同學在禮堂分組進行專題研習，同學

須運用邏輯智能去完成我們設計的練習。而活動是分組（5-6人）進行的，同學被分派不同角色，學習與人溝通和合作的技巧。因應培養自我認識智能的活動，我們又舉辦了兩次「校史問答比賽」，讓全校同學加深對學校的認識，明白個人與學校的互動關係。

## 學科術科互動

術科負責人賴德華老師配合多元智能的主題，策劃了兩個相關活動。其一為「中二級創意設計比賽」，鼓勵同學發明產品，並與人分享設計心得，培養同學的視覺空間智能。其二為「午間中樂演奏會」，為全校同學提供欣賞中樂的機會，期望能提升同學對音樂的興趣。透過各項活動，本校同學在一周內接觸到不同的智能活動，享受多姿多采的校園生活。而人文學科組與術科組的老師亦透過今次的合作機會，加強了協作關係，有助日後再推動更多合作活動。

撰文：小西灣福建中學人文學科科主任 李偉雄



專題活動 培養學生自我認識智能

活動日程		
活動	對象	培養能力
時事沙龍活動（周一）	中四、中六	語言智能
中三級專題活動日（周二）	中三	邏輯智能、人際關係智能
午間中樂演奏會（周三）	全校	音樂智能
校史問答比賽（周四）	全校	自我認識的智能
中二級創意設計比賽（周五）	中二	視覺空間智能

## 萬物探源

# 聖誕節並非耶穌誕生日



聖誕節原意是紀念耶穌基督降生，但消費文化令這節日愈來愈商業化，聖誕老人彷彿成了主角；圖為伯利恆主誕堂內，人們輪候進入據稱為耶穌降生所在地的石室內觀看

12月25日是聖誕節，一般人理解為紀念耶穌誕生的日子，但若以聖經為據，其實並未記載耶穌生於哪一天。

教會開始時並無聖誕節，約在耶穌死後百餘年內才有。據說，第一個聖誕節是在公元138年，由羅馬主教聖克里門倡議。而教會史載第一個聖誕節則在公元336年。正由於聖經未明記耶穌生於何日，故各地聖誕節日期互異。直到公元440年，才由羅馬教廷定12月25日為聖誕節。公元1607年，世界各地教會領袖在伯利恆聚會，進一步予以確定。19世紀，聖誕卡的流行、聖誕老人的出現，聖誕節加入不少商業元素，亦開始流行起來了。

西方人以紅、綠、白三色為聖誕色，聖誕節來臨時家家戶戶都用聖誕色來裝飾。紅色的有聖誕花和聖誕蠟燭。綠

色的是聖誕樹，亦是聖誕節的主要裝飾品，用砍伐來的杉、柏一類呈塔形的常青樹裝飾而成，其上懸掛五顏六色的綵燈、禮物和紙花。

紅色與白色相映成趣的是聖誕老人，他是聖誕節活動中最受歡迎的人物。西方兒童在平安夜臨睡之前，要在壁爐前或枕頭旁放上一隻襪子，等候聖誕老人在他們入睡後把禮物放在襪子裡。在西方，扮演聖誕老人也是一種習俗。

雖然聖誕節源於宗教信仰，但日漸喧賓奪主的商業元素令到這個日子變成一般大眾消費、玩樂的節日。在歐美或亞洲許多國家和地區，包括香港，人們非常重視這個節日，把它和新年連在一起，慶祝活動熱鬧而隆重，成為一個全民歡慶的節日。

方蓉

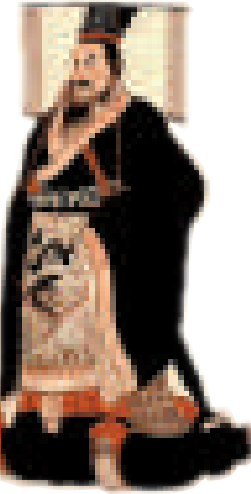
## 中華寶庫

# 秦始皇中央集權第一人

現代中國早已廢除封建帝王制，但回首歷史，中國曾有一段長達2000年的帝王史。在漫漫的歷史長河中，統治者擁有至高無上的榮耀及特權，當中，有人因治國有方而名垂青史，也有人因昏庸無能而遺臭萬年。從今開始，本欄目將陸續介紹這些形形色色的中國古代帝王。

究竟誰是中國歷史上的第一位帝王？爭議頗多。雖然之前已有不少人稱王，但秦始皇統一中國，創立了歷史上第一個多民族、中央集權制統一國家，並且首先使用「皇帝」這一稱號的帝王，通常被認為是首位真正意義上的中國皇帝。

秦始皇，即秦朝的始皇帝，姓嬴，名政。戰國時期，生於趙國，為秦莊襄王之子。13歲便登上秦國王位，但一直由相國呂不韋把持朝政。公元前238年，22歲的嬴政開始親理國事，他廣招人才，勵精圖治，手下人才濟濟，招攬了文臣如尉繚



子、李斯，武將如王翦、蒙恬等人，意圖一統天下。

公元前230年至公元前229年間，嬴政採取遠交近攻、分化離間的策略，發動滅六國之戰。先後滅掉韓國、趙國、魏國、楚國、燕國和齊國，結束了春秋戰國以來諸侯長期割據紛爭的局面，建立了中國歷史上第一個統一、多民族、中央集權，君主統治的國家，開啓了一個新朝代——秦朝。

秦始皇登基後，改變了從前王的稱號，創立了「皇帝」這一尊號，以確立帝王的威信。他認為自己的功勞高過了三

王和五帝，故將皇和帝並稱，自稱始皇帝，還宣布子孫稱二世、三世，以至萬世，代代承襲。為了維護皇帝的尊嚴，秦始皇對與皇帝相關的名稱也有具體規定，例如皇帝自稱「朕」，皇帝的命稱為「制」、令稱為「詔」等等。

（歷代帝王·秦始皇上篇）  
凌薇

## 走出校園

# 沙頭角禁區平凡中有神秘

去過沙頭角禁區的人不多，申請通行證的主要理由是探訪區內居民，不能是旅遊，通行證上都印有要探訪的人的姓名和地址。到深圳沙頭角特區比到香港沙頭角禁區還要容易，因此香港市民大都不了解它，就讓本文揭開它的神秘面紗。

進入沙頭角禁區，人們最感興趣的莫過於中英街。以往這條街道是中英兩國領地的分界線，現在則是香港特區和深圳市的管理線。

深圳一側並無關卡，只有兩名武警站崗；香港一方則有簡陋關卡，有警察坐在太陽傘下，看看進出香港者的非護照式證件，並不蓋印。

根據歷史，港深兩地的沙頭角原居民都可自由進出中英街，筆者等人手持的通行證則不能進入深圳，只能在界線前觀望

。位於港方的海山酒樓剛好貼近界線，食客最喜歡在1樓的平台眺望，無山無海，看的是深圳沙頭角的市容，但見遊人熙來攘往，香港這邊卻像鄉村。除了中英街，兩地接壤處還有多個簡陋關卡，方便兩地原居民出入。

沙頭角禁區內最可觀的可算是公眾碼頭，長長地伸延入海，牆上有圖畫和地圖，顯示區內的歷年變遷。邊走邊賞景，山光水色一望收。碼頭有船前往吉澳，登船須出示通行證。人文勝迹有天后宮、協天宮和多座宗祠。沙頭角郵局是主要居住地，建築物不高。區內有室內街市，著名特產有「蝦抽王」，這是醬油，成分中沒有蝦。這就是沙頭角禁區，平凡中帶點神秘。

（沙頭角考察·三·系列完）  
嶺大社區學院高級講師 梁勇



在沙頭角禁區，兩地居民通過關卡進進出出

## 攝光留影

# 是非地無風三尺浪

周慧敏和倪震宣布分手的消息果然上了頭版。有些唏噓。畢竟才子佳人的童話又一次幻滅。類似「王子和公主從此幸福地生活在一起」的童話，現在越來越讓人難以相信了——因為巫婆時刻會出現。對他們的分分合合外界已有太多解讀，即使各自發了分手聲明還是有諸多揣測。在此不願也不能就他倆的愛情多作評論，畢竟周慧敏說了：「一起走過將近二十個年頭，絕對不是在一般人的準則下相愛，但外人卻總愛把自己的一套價值觀去評價、批判屬於我倆之間的愛情。」

除了那對於轟轟烈烈的愛情的此生無憾，這份聲明中另一番說話亦讓人謹記於心：「香港這片是非地，無風三尺浪，暗箭來自四方八面，行差踏錯一步就如掉進鬥獸場。」深有同感。香港太小了，什麼

都被放在顯微鏡下看，所以無風也有三尺浪，何況有風，還是暴風雨？「基於問責分手」的倪震也說：「雨過天晴不難，但可以保證暴風雨不再來嗎？」

從年初的連續十幾天用淫照作頭版，到爭寵、爭產的豪門恩怨，再到倪周的分手，暴風雨來了又走，走了又來，讓人應接不暇。小報文化橫行的香港，為市場不惜一切，平日打開大部分報章，多是聳人聽聞之事，正如周慧敏聲明中所講：「看到了很多無比荒誕、狠毒、涼薄的炒作與詛咒，妖魔鬼怪都湧進來，愈炒作愈黑暗……」在這個高度商業化和新聞娛樂化的社會，嚴肅地做新聞，和做顯微鏡下的公眾人物一樣，是一件奢侈的事。但仍然有人夸夫追日般地堅持，可是不知這一次的暴風雨又將是怎樣的幻滅？ 余一之

# 短片重配對白比賽

香港家庭計劃指導會教育組主辦「懂得愛·愛得喜」網上愛情短片「重配對白」創作比賽。

比賽詳情：從5段提供的短片揀選一段，將對白重配於畫面上，以「懂得愛·愛得喜」為重配的對白內容及題材，參加次數不限。

截止日期：2009年1月20日  
報名方法：作品寄回灣仔軒尼詩道130號修頓中心10樓家計會傳訊組

查詢電話：2919 7743

相關網址：http://www.famplan.org.hk/

## 百科新趣

# 美國人變忙了

哈里斯互動組織進行的調查顯示，美國人今年的工作量略有增加，而玩樂則大減。哈里斯互動組織今年10月份4天內，以電話訪問了1010名成年人。結果顯示，今年美國人平均一周工作46小時，當中包括做家务和研習，平均玩樂時間為16小時。與去年比較，工作時間增加了1小時，玩樂時間減少了4小時。

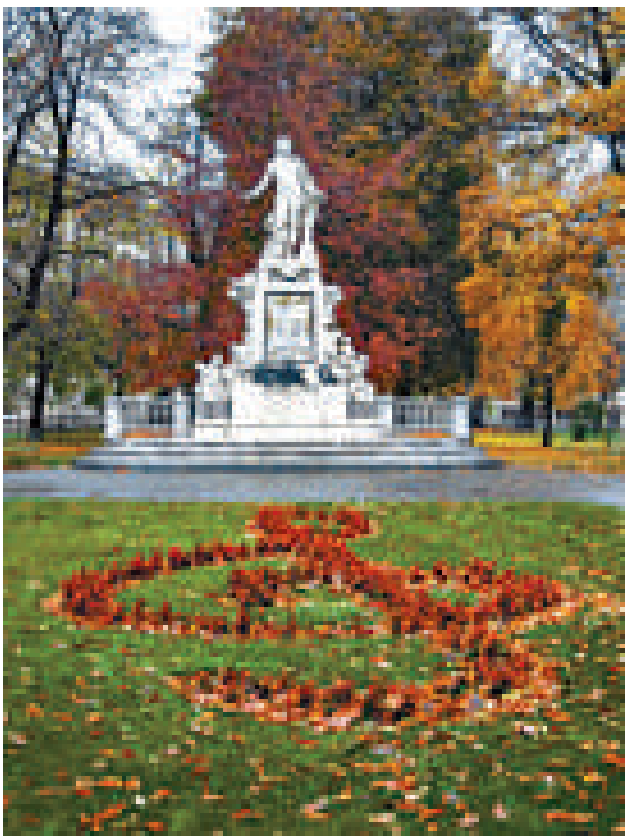
# 歐盟推行網絡安全計劃

歐盟部長理事會通過歐盟委員會提出的歐盟第三個網絡安全計劃。根據該計劃，歐盟將在2009年至2013年的5年中出資5500萬歐元，打擊網上非法和有害行為、防範和清理網上非法內容，為未成年人建立更安全的網絡環境。

歐盟第三個網絡安全計劃在以往網絡安全計劃的基礎上，增加一些新的服務內容，包括：提高兒童、家長和教師對網絡的認識，支持網站為他們提供安全上網的諮詢服務；各成員國設立網絡舉報中心，以便公眾舉報網上非法和有害的內容和行為，特別是對兒童性虐待和欺凌的內容和行為。

## 當機立畫

# 仙樂飄飄維也納



提起維也納，自然會想到古典音樂，很多音樂大師均出於此，莫扎特、貝多芬、舒伯特、海頓等。位位音樂巨匠，即使並非土生的奧地利人，都是在維也納闖出其音樂天地，揚名世界。而當地人對音樂的熱愛，可以從許多細節上看出來。從市中心走進城堡公園，一尊莫扎特的雕像立於草坪之上。雕像前方，更用了不同顏色的花組成一個高音符號。 旅遊愛好者 有臻

## 徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。

本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

第一版「**通識頭條**」之通識我見，就每期專題寫五百字回應或述述；

第三版「**通識平台**」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；

「**茶水站**」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷說感受，500字為限；

「**走出校園**」、「**交流動態**」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；

「**百科新趣**」期待有關科普文教新動向新發現的文章，400字為限；

「**當機立畫**」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，請主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號初達大廈2座3樓大公报「通識新世代」，或電郵至 ed@takungpao.com.hk。