



### 拯救車廠的背後

美國眾議員總算達成如何拯救底特律那三大美國車廠的共識，即管再看參議院又會如何處理。不過，不要指責一班參議員在指「政治油水」，其實他們有一個相當具體的憂慮：就是救汽車製造業只可救一次，他們不能再問政府要錢。

「拯救汽車製造業方案」此名稱其實存有一點誤導性，因為這方案根本不是「一個」，而是「三個」極不同的方案！三間車廠的需要根本大相逕庭，因為現時處境最危險的只有「通用汽車」；但「福特」車廠近期根本連現金也不用問政府借，只要求有備用信貸額。

一間車廠表示要多借很多錢，而另一間卻表示完全不用借，你便可知道：雖然整個汽車行業都瀕危，但每個公司的實際情況都有不同。另一方面，「佳士拿」車廠雖然都有向美國政府要錢，但此車廠背後八成股權乃由單一私人投資基金持有，所以以此私人投資基金再注資的話，也並非不可能，只不過透過政府要納稅人的錢會容易一點！

即使不看資金方面，在救過汽車製造業後，政府操控三間車廠的管理層方面，安排亦會甚為不同：「福特」及「佳士拿」的領導人都只上任兩年左右（「福特」的總裁是從波音挖角而來，「佳士拿」的總裁則是由所屬的私人投資基金「空降」過來）——是故兩所企業都一直在改革，政府按道理無需動他們分毫。將設立的所謂「汽車沙皇」一職，因此亦不會真的把三間車廠全部打緊，而主力只會盯着「通用汽車」。

所以無論怎樣去看，我總覺得這個「美國拯救汽車製造業方案」其實不大對勁，千禧百孫都是這樣的，好像這一次（或先前數次拯救各大銀行）般，通常都只會令最大的一個玩家得益！

### 軒轅伯

城市不斷發展，許多滿載市民集體回憶的建築物亦相繼消失。究竟哪幢已拆卸的建築物最令人難忘呢？最近香港電台電視部委託樹仁大學進行有關調查，發現位列前五名的建築物分別是舊天星碼頭、皇后碼頭、啟德機場、荔園和虎豹別墅（應指萬金油花園），它們都是在一九九七年或以後才拆卸的，市民記憶猶新，有些還出現過很大的爭議。

其實香港還有不少曾經顯赫一時的建築物，但只有老一輩人會有深刻印象。舉例說，屹於皇后像廣場的第三代滙豐銀行，雕飾豐富的舊郵政總局、將人們帶往遠方的舊沙咀火車站，以及呈現歌舞昇平景象的利舞臺戲院等。這些地標反映了社會某個時期的面貌，已跟香港歷史融為一體了。

上述調查還探討市民對有關建築物被拆卸的接受程度，結果顯示最不接受的依次是舊天星碼頭、皇后碼頭和虎豹別墅，而最接受的則是啟德遊樂場、九龍城寨和啟德機場。那是因為後者的建築物在當時已經殘舊落伍，不合現代潮流，而取代它們的新建築物又令市民感到滿意，所以才產生這種感覺。

舊天星碼頭雖然已有新碼頭代替，但它無論在位置、外觀甚至鐘聲都不及舊者，而皇后碼頭則在拆卸前重組、重置後的樣貌如何均未可知。至於虎豹別墅內的萬金油花園，現已變成一座豪宅，亦令曾經在那裡度過愉快時光的人難以接受。

## 難忘的歷史建築

陳天權



舊天星碼頭令許多市民難以忘懷

## 「冬藏」重在養陰

思 健



冬季氣候寒冷，萬物斂藏，人體新陳代謝亦趨緩慢。按祖國醫學中「天人合一」理論，冬季養生的主題亦應是「冬藏」。

「冬藏」藏什麼？順應自然規律，蓄陰、養陰、護陰是冬藏的主要內容。

我們知道，春天是陽，冬天是陰。陰為陽之基，無陰則陽無以化，故冬藏養陰旨在為來年春季培植根基，為健康儲本。

有些人認為，養陰是女性的專利，男人無需養陰，這是概念上的錯誤。如男子腎虧多為腎陰虛者，常見耳鳴頭暈、神疲無力、腰酸膝軟等症狀，在冬天正是養陰固精補腎的大好時機。再如久病傷陰者，包括男人患

有慢性疾病如糖尿病、甲亢、高血壓、慢性腎病等一系列疾病均有不同程度的陰虛表現，養陰補虛是這類慢性弱症調理的重要原則，常用的養陰補虛方劑有養陰丸、六味地黃丸等。

冬季養陰的食物可選用海參、枸杞、甲魚、銀耳等，也可多吃長在水裡（水屬陰）的養陰植物如藕、竹筍、荸薺、菱角，及長在向北、背陰處的食物，越冬的小麥，長在地裡的紅薯、山藥等。

水是陰氣之源，在冬季養陰中需多喝水。另外，還要多接觸陰氣，如常到海邊、山林、河畔、高山這些地方遠足或鍛煉，住高樓的人常到地面活動，多接觸地氣，或常在月光下，面對北方做些靜坐、自我按摩等活動。

## 打通經絡安寢無憂

易經緯

《黃帝內經》說：「血氣不順百病生」，所謂血氣，就是支配人體器官的能量。健康正常的人，血氣會在既定的通道流動，這通道，中醫稱為經絡，而經穴即穴位，則是分布在經絡上的點。用現代概念解釋，經絡有如交通路線，例如，由柴灣開往荃灣的港鐵路線，就是經絡，而沿途各個港鐵站，就是經穴，某一個港鐵站出現故障，輕則該站交通受阻，重則會影響到上行或下行的路段，再嚴重者，甚至全線癱瘓。

血，是血脈，氣是神經，血，可解作交通的既定路線，氣就是行走的車輛，兩者相輔相成。解決交通擠塞，就要改善交通網絡，增加車輛流量，中醫的針灸、指壓、按摩推拿，就是打通已經閉塞的經絡，改善患處血氣循環的手段。「打通任督二脈」，在武俠世界中似乎有很高深的玄妙，但實際應用，並不艱難，只要正確找出經穴就可以。改善失眠，用手心的勞宮穴，按摩腳底的湧泉穴，這兩個穴位不難找。雙手握拳，中指對正的位置，就是勞宮穴。而湧泉穴位於腳底，把腳掌捲起，趾根凹陷處，第二與第三趾根之間便是。左勞宮按摩右湧泉，右勞宮按摩左湧泉，可兩個同時進行，也可逐個進行，按至腳底暖熱，血氣暢通，一定安寢無憂。



## 海頓紀念年

賴建群

樂四重奏之父和交響曲之父。

將海頓過百首交響曲全部錄齊的音樂家數來數去也只想起多年前的指揮家阿諾德（Arnold Dorian）在七十年代與匈牙利愛樂的製作。

有朋友介紹指揮家亞當·費沙（Adam Fischer）與奧匈樂手合作的套碟全集，說值得聽聽。費沙在十多年間與不同樂手合作將現存海頓交響曲全部錄一遍，熱門樂曲不少，但冷門的更多。絕無僅有的海頓迷，亞當·費沙一定穩坐一席！

從前每次赴四川旅遊，例必往臥龍自然保護區一帶，探望大熊貓；我們對這些珍貴的「國寶」可說有一份難以言喻的感情。

自從四川大地震發生後，大熊貓的安危與去向皆惹人關注；幸好四川省野生的一千二百多隻大熊貓絕大多數均無恙；一些保育區的大熊貓也分別轉移到安全地區。最近看到一段有趣報道，謂四川雅安碧峯峽的保護研究基地中，專家每天也要引使一對成熟的雌、雄大熊貓為了得到上方的美食，用後肢站起來二十分鐘，目的是訓練其後肢力量，保持其自然交配能力，以免牠們整天懶洋洋坐臥，擁着廿多公斤的竹葉吃。由此可見訓練員的一番苦心。

談及四川的大熊貓，不期然想到近代名畫家吳作人所畫的熊貓，像附圖就是他在一九六四年（甲辰年）所繪的水墨畫，寫兩隻熊貓悠閒地在吃竹，筆墨簡樸自然，傳神而入微，使這雙寶貝活然紙上。他深諳國畫留白之妙，加上寫生造形的功力深厚，故能捕捉其神髓。其代表作可說是另一類「國寶」；難怪於一九七三年，他畫的六幘大熊貓被印成中國郵票，發行全國。



## 熊貓與吳作人的畫

李英豪



## 校園 校園新人類

責任編輯：何曉明 逢星期一至五刊出（假期停刊）

# 享燒烤之樂捧獎而回

月 堯

香港人對燒烤這項活動實在太熟悉了，這只因購買燒烤用品及食物十分方便，郊外遊樂地點配備有完善燒烤設施。儘管每每要經歷舟車勞頓、折騰數小時購物才能換來一次燒烤樂，但香港各處的自助燒烤爐仍然常常「爐無虛設」，男女老幼也會一呼百應結伴同行。然而，同樣是燒烤，但來自妙法寺劉金龍中學的六位中三女學生，「燒」出的卻是一份考察報告，並憑這份報告在第九屆消費文化考察報告獎中奪得初級組亞軍及優異選題獎。

## 自討苦吃去燒烤

小組成員包括黃雅麗、陳芷蔚、郭津東、張卓瑤、羅思婷和黃紀凝。她們仍記得去年平安夜那天六個人結伴往蝴蝶灣燒烤的情景，為了確保能「霸」得燒烤爐，黃雅麗與黃紀凝早八時多已到達了屯門蝴蝶灣。陳芷蔚說：「這次燒烤令我們獲取了對燒烤的體驗，我們都是抱着大家一起去玩的心態為主，印象最深刻的是很難生火，因為看到周圍人都很輕易地就可以開始燒烤了，只有我們花了很多時間才能開爐。」

困難的「開爐」過程，印證的是一般人對燒烤活動的印象：燒烤比在一般食肆用膳辛苦，也相對較貴；要一大早起床去佔爐；還要自己動手花時間、花精神燒烤食品；而燒烤食品既不健康也不見得特別好吃；處理食品時又麻煩得很……這實在與「自討苦吃」無異。

「記得那天我和黃紀凝一大早就去『霸爐』，別人都還沒有來，只有我們兩個人在吃西北風。就在等待其他人的時候，我們一起聊天，後來大家到齊了，我們又一起點火開爐燒烤食物，吵吵鬧鬧非常興奮，雖然一兩天前已在花時間準備食品和用具，還要很早起床，但大家玩得很開心，一切都值得了。」黃雅麗說：「我們也就是去玩而已，不是什麼刻意地體驗。」



▲黃雅麗(左起)、羅思婷、張卓瑤、郭津東、陳芷蔚與黃紀凝帶着她們的道具在頒獎禮上作口頭匯報

▲消委會主席張炳良為妙法寺劉金龍中學的六位同學頒獎，右一為指導老師魯泳斌



《「燒費文化」獲第九屆消費文化考察報告獎初級組亞軍

在經歷了一整天的忙碌、麻煩之後，六位同學的感覺也正與她們所做的問卷分析結果一樣：人們去燒烤，追求的是精神上的享受和聯誼而非物質享受。而這也就是六位同學在考察報告《「燒費文化」——探討香港人燒烤的消費模式和背後的心態》中剖析的香港人喜歡燒烤的原因——沒有誰自己一個人去燒烤，也很少與情人兩個人去燒烤，燒烤時大都是與朋友、同事、同學、老師等等許多人呼朋喚友地一起去——不會有任何目的，不期望得到什麼，只是想熱鬧鬧地瘋一場。

## 喜悅放在第一位

「燒烤」作為一種特殊的消費，人在其中獲取的不是消費的本身，而是享受其中的感覺、氣氛、過程甚至儀式，六位同學在報告的「結語」部分寫道：「無論你開心、傷心，想慶祝節日或心血來潮，只要你有消費能力，就能夠燒烤，它既有利，也有弊。不過大部分燒烤也不講究消費，因為人們將從燒烤中得到的喜悅放在第一位，金錢只放在第二位。人們買的不只是燒烤的食物，還是人與人溝通的橋樑、一個群體合作的機會，一種不受社會目光束縛的自由。」

黃雅麗表示：「剛開始做這個消費文化考察報告時，感覺很迷惘；過了一段時間之後才慢慢上軌道。從零到有，再完成整個報告，這種進步真是令人很感動。雖然我們也經歷過低潮——人們不願意接受訪問和填問卷、在考察時遇上困難，令大家意見闌珊，但總算是捱過了。這份考察報告不單是一份考察報告，還是我們努力的成果、珍貴的友誼結晶品。」

羅思婷說：「作為研究對象，令我更明白了燒烤不但是

增進情誼的橋樑，更是自食其力的象徵。從購物到找爐燒烤，都需要親力親為，不能假他人之手。購買食物時，必須考慮到人數和金錢的問題，要避免浪費食物和金錢。而考察中，我們又遇到了生火問題和訪問上的阻礙，但最後還是靠我們的力量解決了，對於這點，我覺得十分有滿足感。」

## 分享情感的途徑

陳芷蔚認為：「雖然在第一次討論報告時，各人都失去方向，不知道要做什么，令報告的進度十分慢。不過，在不斷的討論中，我們找到了方向，找到了目標。在初次舉行燒烤活動時，我們都積極地完成拍攝照片，不但能夠享受到燒烤的樂趣，更能達到遊玩的目的。我真的覺得很開心。」

黃紀凝表示：「報告讓我深入了解燒烤這種消費文化，讓我明白「燒烤」不只是「消費」，其實是一個分享個人情感的途徑。而自己在考察中也經歷了一個消費過程，雖然辛苦，但是看見工作順利完成，再辛苦也是值得的。」

郭津東說：「開始時，我和組員的意見很不一致，在多番爭吵下，我終於學會了讓步，並最終排除萬難，完成了這次的專題報告。我不僅學到了怎樣做好一份報告，更學會了怎樣與人相處。」

張卓瑤也覺得，在這次考察報告的製作過程中令她學會了很多東西。例如如何去搜集一些有用的資料，要尊重別人的意見。「在選題時，我們因為意見不一而遲遲未能定好題目，浪費了不少時間。在搜集資料時，我學會了如何製作一份問卷和怎樣利用這份問卷得到最好的資料。我也學會了妥善分配時間的重要性，因為在做一份報告時如果不能分配好時間，會對報告的素質有很大的影響。」

## 恐懼與救贖

綽 綽（寄自美國巴爾的摩）

丈夫米高每天放工前總會打電話回家，而我們就會開好飯桌準備吃晚飯。昨天，他打電話回來時，語氣有點不尋常。原來公司裡的幾位重要高層人物為了進行閉門會議而全部「失蹤」了，連早已約好的會議都來不及取消。米高頓時感覺公司會有變動，而他預計自己最壞的情況就是失業。

月前教會裡有幾位爸爸失去了工作，當時我為他們的家庭擔憂，除了為他們祈禱，想着如何幫助他們之外，心裡也沒有太大的感受。但是，當米高提到如果他失業了，我們就要搬回密芝根和他的父母同住、大女兒讀書就要重回家庭學校接受我的教學……我立刻有種徬徨的感覺，禁不住有世事如過眼雲煙轉瞬即逝的唏噓。

一整夜都睡得不安穩，第二天，整個人在丈夫失業、無家可歸、沒有醫療保險、孩子不能上學等等重壓下嘆息。送孩子去學校，車子停在紅燈前，突然想到，這時如果有一輛大卡車衝過來，我和女兒們就會一命嗚呼了。這樣的想像反而讓我得了釋放。

回到家，立刻向米高發去電郵：「親愛的米高，我真的愛你。你比我的薪水重要多了。就算沒有了工作，我仍慶幸有你。」

「公共衛生」單元以疾病傳播及健康問題為主幹，內容包括疾病的成因、傳播預防、醫療科技、個人衛生、健康教育、國際協作等等不同範疇。當我們學習相關疾病與科技的內容時，無可避免要觸及一些基本的科學知識，先讓學生對課題涉及的理論或名詞有了基本的認識，才進行深入的討論。作為老師，當然要為同學奠定知識基礎，而要做好這方面的工作，就要充分考慮學生的背景，特別是文科班和理科班的差異。

舉例而言，當要討論大型傳染病問題時，同學必須要對病毒、宿主、變種等重要概念有一定的理解方可進行深入討論。若同學連病毒和細菌也分不清就要討論如何防治病毒傳播，「吹水」的成份就未免太高了。因此，奠定知識基礎是不可或缺的工作。然而，日後新高中課程仍有文理分流，純文科和純理科的學生也仍會存在；對文科生來說，老師可能要從基本的知識教起，做好「補底」。另一方面，修讀生物科的同學對這些內容已有一定基礎認識，老師可因應情況或略去這一部分，或教授一些較深奧的理論，發揮「拔尖」的效果，把不同科目所學的共同一爐，達到通識的精神。

其實，要充分考慮學生背景，出現文科班差異的問題不僅僅出現在公共衛生的單元之內。例如學習「現代中國」單元時，初中是否曾學習過中國歷史、新高中是否曾修讀中國史，都決定學生對中國史和國情的基本認識程度。老師可能要同時設計至少兩套教材或教學方案，一個是接近初階課程，專門用來教授「史官」學生，從當代史「ABC」開始；而另一個專門為少數曾修讀中國史的同學而設，可作較深入的討論。兩者的進度、深度、教學法相信都要有所不同。

## 新高中課程規劃（十四） 文理班差異

黃家樑

「公共衛生」單元以疾病傳播及健康問題為主幹，內容包括疾病的成因、傳播預防、醫療科技、個人衛生、健康教育、國際協作等等不同範疇。當我們學習相關疾病與科技的內容時，無可避免要觸及一些基本的科學知識，先讓學生對課題涉及的理論或名詞有了基本的認識，才進行深入的討論。作為老師，當然要為同學奠定知識基礎，而要做好這方面的工作，就要充分考慮學生的背景，特別是文科班和理科班的差異。

舉例而言，當要討論大型傳染病問題時，同學必須要對病毒、宿主、變種等重要概念有一定的理解方可進行深入討論。若同學連病毒和細菌也分不清就要討論如何防治病毒傳播，「吹水」的成份就未免太高了。因此，奠定知識基礎是不可或缺的工作。然而，日後新高中課程仍有文理分流，純文科和純理科的學生也仍會存在；對文科生來說，老師可能要從基本的知識教起，做好「補底」。另一方面，修讀生物科的同學對這些內容已有一定基礎認識，老師可因應情況或略去這一部分，或教授一些較深奧的理論，發揮「拔尖」的效果，把不同科目所學的共同一爐，達到通識的精神。

其實，要充分考慮學生背景，出現文科班差異的問題不僅僅出現在公共衛生的單元之內。例如學習「現代中國」單元時，初中是否曾學習過中國歷史、新高中是否曾修讀中國史，都決定學生對中國史和國情的基本認識程度。老師可能要同時設計至少兩套教材或教學方案，一個是接近初階課程，專門用來教授「史官」學生，從當代史「ABC」開始；而另一個專門為少數曾修讀中國史的同學而設，可作較深入的討論。兩者的進度、深度、教學法相信都要有所不同。