



風格化導演里奧卡拉斯 昔日法國新貴

捲土重來

《新橋之戀》為「男孩遇上女孩」的終章



▲拉凡(中)在《東京部落》中飾演擾亂東京秩序的怪人

上世紀八十年代中旬，法國影壇出了三位年輕新貴，《巴黎野玫瑰》(Betty Blue)的尚積葵貝力(Jean-Jacques Beineix)、憑《花都夜深沉》(Subway)及《夜海傾情》(The Big Blue)成名的洛比桑(Luc Besson)，以及《虎父無犬子》(Mauvais Sang)的里奧卡拉斯(Leos Carax)。三人合力打造了一個「風格重於內容」的Cinema du look風格。



▲《虎父無犬子》為卡拉斯的名作

▼《Pola X》回響平平

貝力在一九九一年曾經帶同新作來港為香港國際電影節揭幕，但之後幾近銷聲匿跡；洛比桑今非昔比，他的商業取向打開了荷里活之門，但又令不少《夜海傾情》迷失望；里奧卡拉斯則是三人中，最有才華但又最藝術家脾氣的一位，自一九九一年的《Pola X》之後，人人以為他已經退隱，估不到今年他竟然以《東京部落》(Tokyo!)重出江湖。

初出道當「金童」

里奧卡拉斯在一九八〇年憑短片《Strangulation Blues》成名，四年後拍攝第一部劇情長片《男與女》(Boy Meets Girl)，技驚四座，在康城影展中奪得「青年人大獎」(Award of the Youth)，那時他還未滿二十四歲，法國傳媒稱他為影壇的「新金童」。《男與女》只是一個簡單的失戀男孩遇上失戀女孩的故事，但黑白的攝影、加上其浪漫又虛幻的筆觸，以及那種青春的自殘沉鬱氣息，構成一部風格強烈的作品。卡拉斯曾經表示，他首三部作品《男與女》、一九八六年的《虎父無犬子》及一九九一年的《新橋之戀》(Les amants du Pont-Neuf)其實都只是圍繞着一個主題：男孩遇上女孩。而「男孩」一直都是由同一位演員——丹尼士拉凡(Denis Lavant)飾演。拉凡外表並不俊朗，甚至可說是醜，但就是他那種屬於低下，像被重創過的外表才襯得起卡拉斯影片中流連在巴黎街頭的孤獨靈魂。

影像新浪潮

《虎父無犬子》是卡拉斯最出色的作品，貫徹了Cinema du look那種深受荷里活MTV、流行曲及廣告影響的影像風格，同時又表現出法國新浪潮，尤其是尚盧高達(Jean Luc Godard)的影響。《虎》片將時代背景設在不久將來的巴黎，那時很多人死於一種不治之症

——有性而沒有愛的絕症，延續現代世界「愛」之難的主題。拉凡的角色奉命要偷解藥，但行動前卻愛上老闆的年輕情婦——同樣是男孩遇上女孩的故事。女孩由年輕的茱麗葉庇洛仙(Juliette Binoche)飾演，她當時正是卡拉斯的女友。他倆及拉凡在五年後再合作多一次，九一年的《新橋之戀》完成了他的「男孩遇上女孩」三部曲。《新橋之戀》是當年法國影史上耗資最大的電影，影片因為延期拍攝而失去了在巴黎新橋實景拍攝的機會，而要另覓地點搭建一座一模一樣的新橋，而這個景點成為了兩個天涯淪落人相遇相愛的布景。男的是醉酒，無家可歸的雜技員，女的則是剛受失戀傷痛，同時疾病令她開始失明的富家女。影片為卡拉斯帶來多個國際影展獎項，但令人震驚的是卡拉斯竟然公開表示自己開始討厭電影，決定「收山」……

去地獄取材

事隔八年，即一九九九年，里奧卡拉斯才再推出新作《Pola X》。有記者問他過往八年去了哪裡？卡拉斯簡單回答了兩個字：「地獄」。他曾經表示，要拍一部電影，他需要去不同的國家，要戀愛，要跌低，要接觸不同的人才會有靈感。《Pola X》改編自Herman Melville的小說《Pierre, or the Ambiguities》，講述一個年輕作家遇上上一位自稱是他失散多年姊姊的女子，戀上不能戀的人。《Pola X》少了拉凡，改由今年英年早逝的紀里姆狄柏度(Guillaume Depardieu)主演，評價普通，卡拉斯的回歸沒有帶來預期的精彩。

二〇〇八年，久違的卡拉斯再出山，跟《低清老翻王》(Be Kind Rewind)的米高歌治(Michael Gondry)及《韓流怪嚇》的奉俊昊合作執導三個故事組成的《東京部落》(Tokyo!)。卡拉斯的一段名為「Merde」，即法文「糞便」

之意，內容講述一個神秘又疑似瘋人的生物在東京出現，「他」的連串古怪及出其不意的行為為這個城市帶來恐慌與災難，「他」的出現慢慢分化了整個城市，當東京市的秩序逐漸瓦解，這個生物被逮捕了，此時全城的人都屏息看着他的最後判決……「他」由拉凡飾演——對卡拉斯的期待又返來了。

卓男

里奧卡拉斯天賦才華



《吸血新世紀》小兵立大功



一本《哈利波特》令本來窮得要命的家庭主婦羅琳富貴起來，比英女王還要錢，誰說文人不能發達；事隔不久，另一位已有三名寶貝兒子的主婦美雅，又以其筆桿寫下愛情科幻小說《Twilight》，成為羅琳接班人，小說一上架即成為年輕人追捧的對象，大賣逾五百萬本，這還未計算美國以外的二十多個國家及地方的翻譯本，更難得的是，它幾乎囊括了所有有關書籍的金榜，「粉絲」的相關網站多不勝數，風頭之勁令人咋舌。

既然有如此多捧場客，在好劇本欠奉的今天，電影製作人當然立即行動洽商版權，於是電影《吸血新世紀》面世，速度之快同樣令人驚嘆。

另一令人驚奇的是，負責執導和主演的竟然全都是等候上位的新人類，導演是嘉芙蓮赫城姬，扮演飄逸出塵現代殭屍的是，在《哈利波特火杯的考驗》裡演哈利死對頭西追的羅拔柏迪臣，女主角則是於《房不勝防》中演萊迪科士打女兒的姬絲汀史釗域。這班新人類創造了另一傳奇，就是花了三千七百萬美元拍攝的《吸》片，上映四天便已狂收七千萬美元，沒有大卡士卻登上票房冠軍的位置。

如無意外，羅拔柏迪臣會是急速上位的性感小生了。原本被欽點扮演殭屍一角的他，事前不被看好，外界認為他完全和美雅筆下的艾活不一樣，遭到網友群起攻之，想不到到頭來卻是最被受落的一個，尤其是女影迷對他簡直如癡如醉，甘願通宵達旦的排隊等候簽名合照。難得的是，隊中竟然有媽咪級人馬，可見這位現代羅密歐之受歡迎程度，已不可同日而語了。



星子

▲柏迪臣(右)與史釗域憑電影成為人氣新星



▼Britney新碟銷情欠佳



▲Mindy自殺，幸未釀成慘劇



▲柏加參演《芝麻街》，興奮莫名

Britney新碟後勁不繼

根據前天出爐的尼爾遜SoundScan唱片銷售統計，復出樂壇的小天后Britney Spears的新專輯《Circus》推出第二周，銷售量暴跌六成，只售出約二十萬張。此前，Britney的新專輯曾創下推出首周在美國賣出五十萬五千張的好成績，拿下銷售排行榜冠軍。

Britney能否憑新碟再創事業高峰，曾是外間極為關注的焦點，如今其新碟滯銷，恐怕她的支持者會大失所望。

女歌手Mindy自殺獲救

來自警方的消息指，鄉謠女歌手Mindy McCready企圖自殺不遂，送院救治。

據稱，Mindy的兄弟Timothy於本周三發現她在家中鏢手及腋下幾顆藥丸，他並對警方表示，當晚Mindy外出回家後，酩酊大醉。醫院發言人則表示，她情況穩定。至於Mindy的律師，則以無可奉告作回應。

Mindy企圖自殺早有前科，近年她一直備受官司及個人問題困擾。她因〇四年一宗有關毒品的指控，獲判緩刑，但於今年因違反緩刑條件入獄三十天，於十月出獄。

柏加空降《芝麻街》

《色慾都市》(Sex and the City)女星莎莉謝茜嘉柏加(Sarah Jessica Parker)獲邀參與演出美國長壽兒童節目《芝麻街》(Sesame

Street)第四十季的節目，並於本周二錄影。

童心未泯的柏加表示，能與節目內一眾角色演出，十分開心，恍似回到童年時。該輯節目將於〇九年十一月首播。

蓮莎狂迷被捕

女星蓮莎露夏恩(Lindsay Lohan)與「同志」戀人Samantha Ronson於本周三凌晨在美國亞利桑那州一家夜店門外，遭一名狂迷騷擾。該名狂迷意圖推開夜店的保安

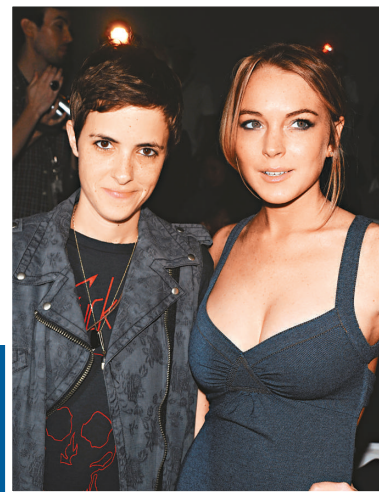
，伸手抓向蓮莎二人，其後他被警方拘捕。

占基利再放笑彈

喜劇巨匠占基利(Jim Carrey)回歸喜劇懷抱的新作《乜都得先生》(Yes Man)，本周三在加州舉行首映，他偕演員女友珍妮麥卡芙(Jenny McCarthy)一同出席，大騷恩愛，亦可見他對新片的重視。該片今天在美國開畫。

衆所周知，占基利一直想轉型，近年演過驚悚片《23不祥》(The Number 23)，可惜回響欠佳，「粉絲」始終喜歡他搞笑多過正經地演戲。在新片裡，占基利扮演一名什麼也說「好」的人，甚至一邊講電話一邊笨豬跳，又穿上病人袍騎電單車，一於大放笑彈。

外娛快訊



▲蓮莎(右)與Samantha遭狂迷騷擾



▶占基利(左)與女友珍妮恩愛現身紅地毯