

逢周一刊出

背負諸葛氏之名，
梓岐想走的卻是自己
的路

諸葛梓岐

「先帝創業未半而中道崩殂……」眼前的時尚少女，卻把三國蜀漢名臣諸葛亮的《前出師表》琅琅上口。無他，她正在念的，在山東家鄉已念過不知多少遍，「我是諸葛亮第六十三代後人諸葛梓岐。」

電視恰巧是廣告時間，傳來近日坊間非常熟悉的台詞，「你哋呢班食肉獸吖。」足智多謀的諸葛亮，後人也踏上一條多姿多采的路，成為模特兒，活躍於天橋、電視、廣告等媒體。

鎂光燈前，諸葛梓岐憑着先祖遺傳的聰明，很快掌握拍攝、姿勢和台詞的技巧。但訪問當天，卻表現出書香世代的熏陶，她更像小說中描繪的諸葛亮，通曉周易命理，看風水、觀掌相。

本報記者 文：周國良

攝影：杜漢生、蔡文豪

身負諸葛氏之名，諸葛梓岐甫出道即成大眾焦點。但她希望走的，只是屬於自己的路，如此簡單。

諸葛梓岐家鄉在山東諸葛村，六歲時便舉家移民加拿大，至今未再回鄉探親。問到她對家鄉的印象，只淡然道「非常模糊」。

諸葛亮第63代後人

在她那依稀的記憶中，家鄉有一座祠堂，內裡有一幅諸葛亮畫像，但先祖長相如何已記不得。族譜則是絹布做的，記載她是第六十三代後人，但其他內容一概忘了。至於先祖的威風，也只憑長輩口耳相傳，令她能分出三國演義故事中，哪些是真哪些是假，「好像空城計，我祖父便跟我說，是趙雲做的，並非祖先做。」

然而，她卻記得自己名字的來歷，「按族例，我這輩名字要兩個字。至於梓岐這名字，則是家人找高人改的，意思是平安，出門遇貴人」。不過，家族帶給她的，不止是一個姓氏、一個名字。

習毛筆字 學小提琴

諸葛梓岐父親經營電子出入口生意，雖移居加拿大，卻沒有忘根，「我在加拿大的家，牆身都改成書櫃，內裡的書有上千本。」在故紙堆中成長的諸葛梓岐，亦學習國畫和毛筆字，「父親告訴我，學習中國傳統文藝，令人心清靜、平和，培養氣質，鍛煉集中力。」她也學過小提琴、鋼琴和舞蹈。

原來這個諸葛後人還有四分之一的日本血統，「不單遺傳了祖母的外表，與她相處，更受到祖母的氣質熏陶」。

關注時事 重視孝道

而在加拿大家中，每天晚飯全家人總會圍在一起，討論話題不是閒話家常，而是國家大事，由台灣政局至奧巴馬出選美國總統無一不談。就算她隻身到港工作，有時間也會打開電視看新聞和時事節目。故此，當記者與她談起澳門近況時，她即時回了一句「澳門發展太快了」。有時事觸覺，不愧為政治家諸葛亮的後人。

「可惜，我樣樣皆能，卻無一精通。」原來，她還學得其中一項中國傳統美德——謙虛。「我知道，父親教我很多東西，為的是培養我的人格、思想。」而父親對祖父的孝順，影響她至深。「父親對祖父至孝，不單事事尊敬，簡單如吃飯時，父親不論何事，一定要等祖父坐下，我們才准起筷。」故此，當談到本港現今諸多青年和社會問題時，諸葛梓岐不期然嘆息起來，「現在小朋友連對長輩也無禮貌，試問他們又如何懂得尊重他人、尊重自己。所以，中國人提倡禮義廉恥，並非迂腐的事。」

►羅更在諸葛梓岐手中，更像一件飾物；風水在她眼中，只是令她生活更舒適的方法

浙江最多孔明後人

諸葛梓岐祖籍山東，但最多諸葛亮後人的地方卻是浙江省蘭溪市的諸葛八卦村，共住了四千多人，是中國最大的諸葛亮後裔聚居地。宋末元初，諸葛亮第二十八代孫諸葛大獅來到高隆崗，擇地定居，世代繁衍，到明代後半葉漸漸以諸葛姓氏作村名，村莊布局更呈九宮八卦形。

諸葛後人雖非名人輩出，但卻能樸實營商。如明朝諸葛義、諸葛倬為先祖諸葛亮著書。近代亦有著名書畫家諸葛沛，以「微書」聞名，更將賣書畫收益捐出來做善事。

天橋上的孔明

►在加國沒有機會看三國歷史，到港後搜羅全套《三國演義》小說和《三國志》漫畫

全職模特兒
不甘做花瓶

「我是家中獨女，父親本來要我承繼家族生意的。」

諸葛梓岐本在加拿大卑詩省大學的不列顛哥倫比亞理工學院修讀室內設計，去年回港到香港大學修讀工商管理，學習營商。但她對時裝、設計很有興趣，在親友介紹下當上兼職模特兒，本屬玩票性質，卻一做便做到現在，其間拍過多個美容、時裝硬照廣告，更客串電影，成為全職模特兒，「做模特兒可以試不同造型，我從中更能找到哪個造型適合我。」

看似風光 搵食艱難

她現時已告別校園，走上自己的「天橋」路，「父親本來反對，幸得媽媽諒解，相勸父親，他才接納有一個模特兒女兒」，但父親讓她當模特兒也有底線，「我不能賣弄性感，如拍三點式廣告或電影便不可以」。

她現在當模特兒有板有眼，靠的不單是家族的「聰明」，「十七、八歲時，一次學校舞會，突然有人說要找我試鏡，我覺得一試無妨，便當上電視台兼職主持。」她的第一份幕前工作，是在加拿大城市電視主持《寵物情緣》，及後又主持汽車和娛樂等節目，對鏡頭並不陌生。她不諱言，模特兒的工作



絕非外人所見般風光，「有次回內地拍攝時裝硬照，因為我們要在新季度時裝推出前完成廣告，故此，我們在冬天要穿上夏天的衣服，在夏天卻穿冬天的厚衣。」而模特兒的工作異常緊迫，對一個身在異鄉的女孩子來說，實在難以應付，「我現在終於懂得何謂『搵食』艱難。」

自我增值 盼當作家

現在她靠努力，賺到自己的生活費，感覺不俗，「賺到的錢，夠食夠住便可以，生活很實在」。雖然現在她仍住在父親給她的北角半山豪宅，開着價值逾50萬元的奧迪「TT」五系跑車，錦衣玉食，但她希望，有朝一日能創一番屬於自己的事業，「我想當個小說作家，讓讀者透過文字了解我的所思所想。或許當個健康食品店老闆，讓食客吃得健康有益，生活也有意義。」

去跑去闖，歸根究底，她只想當個不漂亮，卻有智有謀的黃月英（諸葛亮之妻，相傳貌醜但富才幹），多於一個徒具外表和富貴的花瓶，「人沒有經歷不會成熟，我現在所做的一切，都是為自己的生命增值」。

諸葛梓岐是諸葛亮第六十三代傳人，羽扇綸巾的扮相，有幾分先祖英氣

►身為模特兒，化妝自然難不倒她

►模特工作忙碌，對她而言是考驗亦是機會

學風水
為舒適

《三國演義》的諸葛亮精於術數，身為孔明的後人，諸葛梓岐也懂得看風水、觀掌相，更習過《周易》，「都是為了生活舒服」。走進諸葛梓岐的家，整個空間是淺粉色的，「這裡背山面水，環境清靜，先天環境已令人忘卻煩憂」。

當記者說近日運情不佳時，諸葛梓岐趨前看記者的掌相，「你沒有斷掌，按道理運勢不會太差，依我看來，你把粗框眼鏡換一換，或有幫助。」

諸葛梓岐強調，風水不是迷信，而是參考環境四周磁場而得出的推斷，是一門學問，對生活也有幫助。

要有鬥心但不妄求

「能否當上超模，實在不能強求，做人首重樂天知命。」諸葛梓岐說，人有目標是好，也應該有鬥心，但過分執著，便會有妄念，困擾自己。說到這裡，才知諸葛梓岐也通佛學。

通佛學 重養生

「佛經裡有大智慧，能讓人心境平和、安靜。」她說減壓最有效的方法，便是遠離壓力之地，「有時會逛街購物，有時會出外遊埠，早前便到了溫哥華格蘭佛島和夏威夷檀香山度假。」

有壓力時要舒壓，日常生活也要養生，「我堅持不食煙不飲酒，早睡早起。」但她也有稍稍放鬆的時候，「早前在茶餐廳拍廣告，那裡的菠蘿油、焗飯和五香肉丁麵，都成為了我的至愛。」

後記

中文不好最遺憾

「我最遺憾的，是我中文根基不好，執筆忘字。」

諸葛梓岐在外國長大、讀書，雖然閱書無數，但多是外國著作，中國作品卻看得極少，「我在外國沒有機會找到《三國演義》，也沒有人知道諸葛這個姓有什麼意思。」

要嫁中國人

「所以，我現在正搜尋全套《三國演義》，閱畢後會再找《三國志》來看，起碼也要知道祖先的歷史，做過什麼事，以免別人問我祖先的生平也答不上來。」她還說，知道《大公報》的文章很好，有很長歷史，常常把《大公報》當作學習中文的教材。

諸葛梓岐更表示，人不能沒有根，要認清根在哪裡，哪怕是身處外國。她還笑說，不單父母要一個中國人女婿，她自己也很堅持找一個中國人丈夫。