



狩獵

由於傳承人相繼去世、語言退化、文化載體缺失等原因，包括狩獵文化在內的我國東北地區微小民族非物質文化遺產正瀕於消亡。為此，內蒙古有關部門於2008年啟動為期3年的文化幫扶工作，共涉及50多個項目。近日，模擬再現早期鄂倫春人生產生活方式和民俗風情的「迎新年鄂倫春狩獵文化活動」在內蒙古自治區鄂倫春自治旗舉行。圖為鄂倫春獵民出獵。（新華社）

傳統的承傳



冬捕

達里諾爾湖是內蒙古著名的漁業生產基地和旅遊勝地。28日，以「打造民族旅遊精品文化，展示達里諾爾冬捕奇觀」為主題的內蒙古達里諾爾湖「冰雪捕魚旅遊節」開幕，當地居民按傳統習俗舉行祭祀湖神、喚醒冬網儀式。（中新社）

萬曆龍袍「克隆」成功

【本報訊】半個世紀前，在明十三陵中的定陵發掘出一件萬曆皇帝龍袍，據稱是「寸金換寸錦」的絕世精品。遺憾的是，這件國寶與其他織錦一樣在出土後失去了其原來的鮮艷和光澤，褪成並局部化成碎片。最近，南京雲錦研究所成功將龍袍原件「克隆」成功，重現華美。

據《揚子晚報》報道，南京雲錦研究所是我國首批「一級可移動文物修復資質單位」和「甲級可移動文物技術保護設計單位」。自1979年以來，複製龍袍及匹料已達100多件。2006年1月雲錦研究所接受北京定陵博物館委託複製萬曆皇袍，歷經3年，完全按照明定陵出土的原件終於複製成功。

「天衣無縫」的「休閒服」

雲錦總工辦主任張洪寶介紹說，這件龍袍身長134厘米，兩袖長240厘米，袖寬58厘米。龍袍紋底為靈仙祝壽圖案，上面織有仙鶴540隻，靈芝540個，以及4×3厘米的金色正楷壽字1045個。龍袍雖為上衣下裳，但是整體結構看不出任何接縫，可謂是「天衣無縫」，儘管下擺打有37道合抱褶。龍袍全身共織有18條五彩龍，領緣中為一正面祥龍，左右分列兩條相同的五彩行龍，兩袖為兩條龍首向上、面向前襟的升龍。上衣中間有一如同柿子頂端的柿蒂龍形圖案，兩龍首尾銜接盤踞於前襟後背，下裳共有龍欄11條，紋飾為龍趕珠、海水江牙及八寶紋。「與一般所見不同的是，此袍寬身大擺便於運動，顯然不是皇帝在正式場合穿着的正裝，應

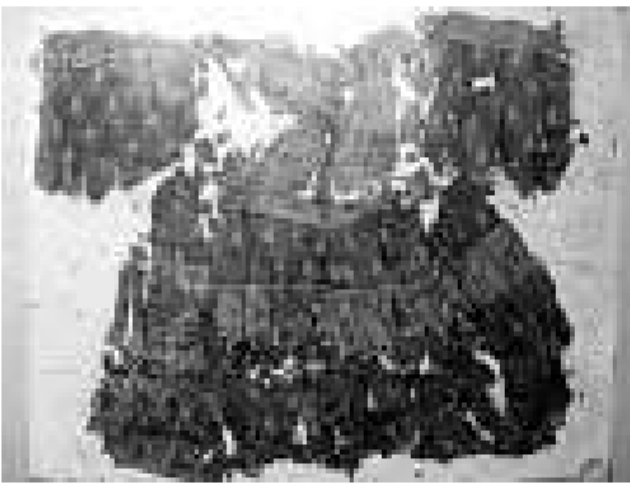


「克隆」成功的新龍袍（互聯網）

這是一件靚麗而瀟灑的「休閒服」，這在定陵出土的467件文物中也僅此一件。」

速度快明代織師10年

設計部楊玉柱主任表示，這件龍袍複製前後用了3年，僅畫稿階段就用了12個月時間，共畫了9幅設計稿，最大的一幅為龍袍的一半大。接着意匠用了8個月，挑花用了8個月，裝機3個月，最後織造用了5個月。為了避免失誤，在龍袍面料上機前，對每一個局部還要進行輔機試樣，所以複製這件龍袍極其費時費工，但「比明代時節省了10年時間」。



龍袍原件已化成碎片（互聯網）

據楊玉柱介紹，這件龍袍屬雲錦中最高級別「妝花」，其關鍵工藝就是挑花結本，要求必須是依照傳統工藝全手工完成。此次織龍袍的面料，採用的是明代67厘米寬的織機。「挑花要求很高，如果錯一根，那就叫天也來不及了。」楊玉柱告訴記者，按照過去一般挑花要求是100根，而這件龍袍必須達到1800根，龍袍門幅排兩面，各分900根，再拼接在一起。如今市場上賣的雲錦都為「5枚緞」織機所織，由於萬曆龍袍是採用了7枚緞，所以要重新裝機。

浙女繡成清明上河圖

市井奇人

【本報訊】浙江一個42歲女子宣惠女，用一年的時間，手繡《清明上河圖》，直到本月作品才全部完成。這幅長180厘米，寬160米的刺繡。據繡畫刺繡業內人士介紹，這是省內最大的《清明上河圖》手工繡品。

因為貧寒，宣惠女幾乎沒有離開過家鄉。但去年年初在一次旅遊中見識到《清明上河圖》景區壯觀美麗，她立刻有了繡一幅大的《清明上河圖》的想法。

自始，她開始自己的鴻篇巨製，每天6點起床，幹些家務，伺候好丈夫兒子後，就開始在破舊的房內繡圖兩個小時。中午為丈夫兒子做飯後，又繡幾個小時。晚飯後，宣惠女開始當起了甩手掌櫃，所有的家務事全部扔給已經下班的丈夫，專心致志地在枱燈下刺繡了。

經過一年幾乎沒有上過街的勞動，宣惠女手指上長滿了老繭。繡完最後一針後，她整個人如麵團般癱軟在床上，半天不能起身。其丈夫還以為她休養了。

諸暨市一個長期從事刺繡業的人看了宣惠女的刺繡後評價說：「不能說這是一幅非常具有藝術性的作品，但一定是一幅非常精細的作品，40多種顏色的精巧搭配，100多萬針的手繡，本身就是一個奇跡。」

華夏擷彩

川辦國際恐龍燈會

【本報記者向芸成都二十八日電】為推進災後旅遊恢復重建，四川省將於明年1月10日至2月28日，舉辦第十五屆自貢國際恐龍燈會。這是汶川大地震和金融危機逐漸影響四川之後，四川省舉辦的第一個春節旅遊節慶活動。

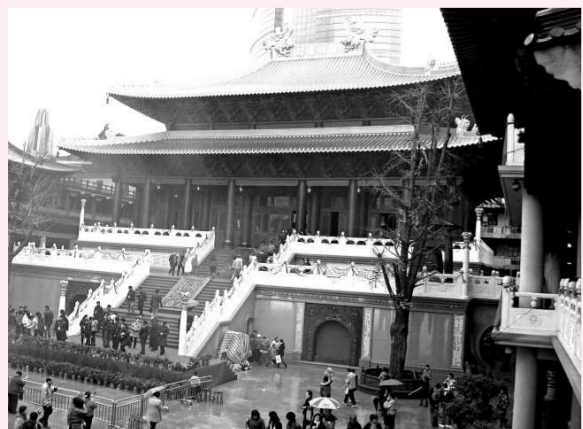
據介紹，始於唐宋、興於明清、盛於當代的燈會已有800餘年的歷史，被列入國家級非物質文化遺產名錄。從1988年開始，先後應邀出展北京、上海、香港、澳門和台灣等200多個城市和地區，以及新加坡、韓國、日本、泰國、馬來西亞、菲律賓、北歐等國家60多次，吸引了1.5億中外遊人觀賞。

黃河口建成4A級旅遊區

近日，山東省黃河口生態旅遊區獲批國家4A級旅遊景區，這對黃海口濕地保護和野生鳥類保護具有重要意義。

山東省黃河口生態旅遊區擁有「新生濕地」、「野生鳥類」和「黃龍入海」等曠世奇觀。旅遊區的主體——黃河三角洲國家級自然保護區，是以保護黃河口新生濕地生態系統和珍稀瀕危鳥類為主體的濕地類型自然保護區，被譽為中國暖溫帶保存最完整、最廣闊、最年輕的濕地生態系統。保護區共有鳥類超過280種，被譽為「鳥類的國際機場」；共有植物390多種，是中國沿海最大的新生濕地自然植被區，每年吸引了大批遊客。（新華社）

上海千年古剎展新顏



28日，上海千年古剎靜安寺舉行命名千年暨大雄寶殿落成慶典，新落成的大雄寶殿為全柚木重檐式銅頂，殿高26米，內豎46根精心加工的柚木柱子，建築用木料3000多立方米。（中新社）

神州掠影



冰瀑布奇觀

▲受大風和強降溫天氣的影響，近日山東棗莊市山亭區北莊鎮龍床水庫大壩形成了落差13米、寬28米的冰瀑布奇觀（見圖），吸引眾多遊人前來觀賞。（本報記者王志剛 通訊員孫竹梅 王森）



小丑促銷



防震教育

▲陝西省地震局、陝西自然博物館共同舉辦「防震減災展」，展示了汶川地震、地震監測、防禦以及自救逃生等知識，此展旨在把防震減災工作作為一個長效機制並爭取納入中小學生素質教育中去。圖為講解員給參觀的小學生們演示地震波的生成原理。（本報記者寇偉 通訊員張斌 王靜）

▲聖誕剛過，元旦將臨，各大商場紛紛著力促銷，準備在新年來臨之際大賺一把。圖為杭州西湖國際名品街幾位扮成「小丑」的店員二十八日正在向路人派發禮品招攬生意。（本報記者 王學東）



白蘿蔔節

雲南省石屏縣龍武鎮近日舉辦「花腰彝之鄉」第二屆白蘿蔔節，民族歌舞表演、「白蘿蔔王」評比、吃蘿蔔比賽等豐富多彩的活動吸引遊客的目光。圖為一名少數民族婦女展示參加「白蘿蔔王」評選的大白蘿蔔。（新華社）

「范跑跑」上崗有難度

【本報訊】綜合媒體報道，四川大地震時拋下學生獨自逃生的都江堰光亞學校教師范美忠，事後被網友譏為「范跑跑」，還遭光亞學校解聘。最近，范美忠終獲北京開華培訓學校聘用擔任人文講堂講師，但消息傳出後，再度引起輿論反彈，原定由范美忠的講座被取消，傳聞北京開華培訓學校有可能與范美忠解聘。28日，開華教育公司發出聲明，決定「無限期推遲范美忠到開華學校任教上崗」。

在開華培訓學校的聲明中，學校陳述了與其合作的原因，學校認為他有資格擔任開華人文講堂講師，而社會對他的批評是鞭策其由醜向美的動力。

開華學校表示，雖然認為聘用范美忠的決定沒有錯，但對「社會對范美忠先生存在廣泛爭議認識不足」。基於這種情況，學校決定「無限期推遲范美忠到開華學校任教上崗，為此向范美忠先生表示歉意」。

目前仍然在四川的范美忠則表示，如果學校不解聘，自己不會放棄這份工作。「學校也許受到一些壓力，但是我一點壓力都沒有。因為我不在乎社會輿論。」范美忠仍然堅持認為自己並沒有錯，所以也不用對當初的言語後悔。

「中國文化」熱帶動文玩市場

青花瓷、水墨畫、毛筆、古琴……北京奧運開幕式上出現的種種中國元素讓「中國文化熱」再度升溫，也帶熱了中國古玩市場的市場。

今年，拍賣公司紛紛推出拍賣專場。中國嘉德就推出了「文房清韻——筆墨紙硯」專場，北京翰海推出了「寄閒樓雅玩」專場，另外還有長風拍賣在香港春季拍賣中推出的「家幾光輝——文玩雜項」專場，北京保利的「文房藝術和文房家具」專場以及上海嘉泰的「國石三寶——海外傳世印石案珍專場」等等，反映出市場對文玩收藏品有迫切的需求。眼見文房市場的不斷升溫，一間代表中國經典文化生活方式的中國文房主題店「文房一號」在北京黃金地段東方新

天地開張，國學大師文懷沙題寫的匾額十分醒目。

據介紹，今年一件楊季初紫砂筆筒拍賣價格由幾年前的人民幣二十幾萬元漲到了將近八十六萬元，香港佳士得更是曾創紀錄將一件竹雕筆筒拍至兩千多萬港幣，至今紀錄無人能破。

收藏專家認為，文房市場升溫，主要有幾大原因：首先，價格相對尚處低位，大多在幾萬元到幾十萬元的價格區間，因此未來上漲空間大，投資價值可觀；其次，文玩雖小，但卻是內涵豐富的載體，植根於民族文化的土壤之中，是物化了的民族傳統，所以隨着社會整體收藏熱的帶動，文房物價升溫是必然。（中新社）