悲歡二〇〇八

梁紅星

即將過去的二〇〇八年，是不平凡的一年。這一年，我們的國家和人民經歷了許多的牽魂繫魄的大事。時間的流逝，而那一幕幕撼天動地的場景，卻在我們的腦海中烙下了難以忘懷的記憶。

初春二月的南國乍暖還寒，一場五十年不遇的嚴重低溫雪災不期而至，十七個省（區、市）不同程度地受到雪災影響，造成直接經濟損失三百二十六點七億元。

五月十二日，四川汶川突發震驚世界的大地震，素有「天府之國」美譽的四川汶川頃刻間變成了一片片廢墟，造成直接經濟損失八千四百五十一億元，九萬同胞在地震中罹難，舉國同悲。

面對天塌地陷如此的災難重創，堅強的中華民族非但沒有在大災大難中倒下，反而激起了一種民族凝聚力，十三億的中華兒女萬衆一心，衆志成城，共度時艱，全國上下忍痛飲淚，有錢的捐錢，有物的捐物，有力的出力，最終取得了戰天塌抗地陷的重大勝利。在重大自然災難面前，中國人民眞正站立起來了！

八月的北京繁花似錦，舉世矚目的第二十九屆奧林匹克運動會隆重開幕。從「無與倫比」的奧運會成功舉辦，到中華健兒「奧運」獎牌的歷史性突破，乃至數萬名志願者甜美的微笑和熱情地服務保障，讓全中國人民自豪，令世界人民稱羨。

九月，在酒泉衛星發射基地，「神州七號」載人航天衛星載着中華民族的「飛天」夢想，直插蒼穹，航天英雄首次實現了太空行走，實現了載人航天工程的重大跨越，進而向世界證明了我國的科技實力和綜合國力。

這一年的歲末，一場源自美國的金融風暴波迅速擴展至全球，給世界各國經濟發展和人民生活帶來了嚴重的影響，引起了世界各國政府和人民的憂慮。我國政府迅速採取果斷措施應對這場「風暴潮」，以減少我國的經濟壓力。

回眸即將逝去的二〇〇八，在那些大喜有大悲的日子裡，我們無時不在感受着一種力量——中華民族的力量，同時讓我們爲擁有這樣強大的祖國而驕傲自豪。

《文學小叢刊》

許定銘

醉書亭

巴金主持的文化生活出版社，是一九三〇、四〇年代非常重要的出版社，除了全套一百六十冊的《文學叢刊》，他們還出過《現代長篇小說叢刊》、《烽火小叢書》、《烽火文叢》、《文季叢書》、《吶喊小叢書》……等多種叢刊。每種叢刊都有其獨特的封面設計，只是這些叢刊的書種大多只有一二十種，數量遠遠不如《文學叢刊》，而且大多出在烽火歲月裡，印量少，流失量大，也就較少人提到。其中有一種《文學小叢刊》，出版於一九三九至四八年間，三集共出十七種，有艾青的《大堰河》、羅淑的《地上的一角》、沈從文的《昆明冬景》、楊剛的《我站在地球中央》、李健吾的《希伯先生》……此中有許幸之的小說、散文集《歸來》（上海文化生活，一九四〇），是三十六開本，僅五十三頁，收《鹿的父親》、《奈良之夜》、《漁村》、《歸來》和《聖誕樹下》五個短篇，才二萬字，是名副其實的「小書」。

許幸之（一九〇四至一九九一）是現代著名的詩人、劇作家，小說只有《歸來》和《海涯》（上海樂群書店，一九二八）兩種。賈植芳的《中國現代文學總書目》是以上海圖書館藏書作藍本的最佳工具書，許幸之的欄下居然不見《歸來》，可見此書罕見！

回憶日軍佔領下的香港

樹濃

如是我見

今年是南京大屠殺七十一周年，八年抗戰中國死傷人數近三千五百萬。在這特殊的日子裡，我這個劫後餘生，年近九旬的老人，不禁回想起日軍統治下的香港黑暗歲月，倍感唏噓。

兒時常聽老人家話：竹樹開花時年不利。記得日軍攻打香港時爲一九四一年十二月廿八日，適逢聖誕節過後，天寒地凍，那年正逢竹樹開花，想不到老人家的話不幸應驗。

鬧市一夜變死市

日軍侵佔香港後，常常聽到軍車在外呼嘯而過，帶着武器的日軍在街上游走，或騎着馬招搖過市。只要是他們想要的東西，都可隨意掠取；見到年輕美貌的「花姑娘」更是不放過；年輕壯男還會隨時被拉去當「壯丁」，因此整個香港人心惶惶。當時筆者在大埔鬧市雜貨店工作，那裡平時人流如鯽，熱鬧非常，自日軍入侵後，各家店舖及住宅均關門大吉，人人躲在屋裡足不出戶。原本熱熱鬧鬧的街市，一夜間變得靜如死市。

花姑娘變骯髒老婦

日軍在佔領香港，最喜歡找「花姑娘」；因此，家中有年輕的女性人家，都要想辦法把女子藏起來，或打扮成醜婦、老婦，以避免日軍拉去強姦糟蹋。筆者一位鄰居時髦女郎，約雙十年華，樣貌端莊。香港淪陷後，她把自己裝扮成蓬首垢臉，穿着縫補衣服，腳踏舊布鞋，由時髦女郎變成骯髒老婦才逃過一劫。還有一位朋友的女兒，家人幫其束胸，扮成男孩，以保童貞。總之，女人想盡辦法，使自己變得毫不起眼，甚至醜態，別人從你身邊走過，都不想望你一眼。

被拉壯丁做苦力

筆者當時正值青年，聞有風吹草動就想湊熱鬧。一日，聽聞外面有嘈雜之聲，便打開店門駐足觀看，不料，就這樣被路過的日軍拉去做苦力，日曬雨淋修路。我們每天一早起床，空着肚子一直做到天黑，才由日軍用軍車載着我們十幾個「壯丁」到一間空置店舖內，每人一個飯糰，兩塊鹹腥牙帶魚，作爲一天的食糧。然後將一堆禾草鋪在地上，十多人睡在一起，好比金針蒸鯇魚。雖然很累，大家卻都難以入睡，因爲不知道接下來的命運如何？還是繼續做苦力？抓去當炮灰？還是一不留神被倭寇殺害呢？

不幸中之大幸。幾天後，日軍遣散了我們這批人，懸在半空的心終於可以暫時放下來了。同伴見我回來，無不爲我歡欣喜悅。

糧食缺乏、遍地餓殍

一天我們幾個同伴正在收拾貨物，一輛日軍軍車「嘎」一聲停在我店門口，幾個日軍衝入店中，看看店貨架上嘰喱咕嚕說了幾句，便將貨架上之天津露酒，英美、南洋香煙及一些雜貨白米搬走，臨走時其中一個留下收據。我們都知道有借無還強奪，果然，自此以後沒有下文。

戰前我們店中長期食暹羅一級西施大米。日軍統治下，街邊用麵粉袋載着二、三袋糙米，每袋二、三斤，最貴賣到二、三百元軍票一斤，我們幾個大男人每天只有靠少得可憐的一點糙米度日，有時連糙米都沒有，番薯已是很好的糧食了。

由於糧食嚴重缺乏，到處餓死老人及小童，聽說有些餓瘋了的人，將餓死小童的肉烹煮充飢或當南乳炆狗肉賣，很多人實在捱不下去，一家人拖兒帶女，步行返鄉下。一家大小在飢寒交迫之下，有的路途遙遠十多天才返到家鄉，沒有食物充飢；只好忍痛將孩兒棄於路旁，期望有好心人收留養活他們。我認識的一位做文員的同鄉沒有糧食充飢全家餓斃，令人心痛！

日治時期的黑暗歲月，痛苦經歷不勝枚舉……

重光

一九四五年八月六至九日，美國分別在日本廣島及長崎投擲原子彈，加速了日本軍國主義的滅亡。八月十五日，日皇裕仁宣布無條件投降。電台廣播，報紙大字標題報道，人們奔走相告，歡欣雀躍，各行商店懸掛國旗，到處鑼鼓齊鳴，爆竹喧天，開筵暢飲，慶祝抗戰勝利，世界和平，捱過日佔時期「三年零八個月」苟延殘喘生活，終於重見天日，香港才得以逐漸回復戰前繁榮景象。

《大公報》史上最艱難的歲月

——紀念重慶版《大公報》創辦七十周年

王鵬

往事勾沉

今年十二月一日，是重慶版《大公報》創辦七十周年紀念日。

一九二六年九月一日新記《大公報》在天津續刊後，又隨着抗戰的進程，陸續創辦滬、漢、渝、港、桂等館，其中重慶館創辦於一九三八年十二月一日，至今已有七十年了。由於抗戰這一特殊歷史事件及重慶作爲陪都的特殊歷史地位，重慶版《大公報》在讀者中影響較大。它較忠實地記錄了時代風雲，既是「國家的忠卒」，又是「政府的錚民」，前者表現爲主張抗戰，反對內戰，後者表現爲對國民黨當局弊政的痛斥。抗戰時期的重慶版《大公報》，是《大公報》歷史上最爲輝煌的一段，在中國現代新聞史上佔有重要的地位。

重慶版《大公報》簡史

一九三八年夏，當武漢戰役正緊張之際，國民政府軍事委員會於七月十七日緊急命令國民政府及國民黨中央駐武漢各機關，限五日內全部移駐重慶。漢口版《大公報》於十月十七日停刊，人員和物資均前往重慶。

重慶版《大公報》自一九三八年十二月一日在下城新豐街十九號創刊，至一九五二年八月十五日停刊，中間曾休刊三次。一次是一九三九年五月三、四兩日敵機在重慶連續大轟炸，《大公報》首遭摧毀，次日日機繼續大轟炸，新聞同業多有遭難。從五月五日開始起，重慶各報出聯合版，《大公報》休刊一百零一天。八月十三日，重慶版《大公報》在李子壩建設新村新址復刊。第二次是一九四三年二月二日重慶版《大公報》刊出王芸生撰寫的社評《看重慶，念中原》，被國民黨勒令停刊三天，以爲懲戒。第三次是一九四九年八月十五日國民黨西南行政公署奉命查封了重慶版《大公報》，一九四九年十一月三十日重慶解放，它又繼續出版，其間休刊七十四天（在這七十四天，國民黨重慶當局假借《大公報》之名，出版了僞《大公報》，這不能算在重慶《大公報》歷史之內）。

一九四五年抗戰勝利以後，天津、上海版《大公報》相繼復刊，一九四六年四月滬版復刊，標誌着《大公報》的言論中心東移至上海，重慶版《大公報》便居從屬地位了。在一九三八年十二月至一九四六年四月，是重慶版《大公報》的鼎盛時期，日發行近十萬份報紙，創造了重慶報業史的空前紀錄，成爲當時大後方一面耀人眼目的一面輿論旗幟；因一九四四年九月十二日桂林版《大公報》停刊，人員撤至重慶，人員過剩，故又創辦了《大公晚報》。

一九五一年十二月十二日，重慶版《大公報》宣布爲公私合營企業，維持到一九五二年八月十五日宣布停刊。

重慶期間《大公報》若干重大事件

《大公報》在重慶期間，有幾件值得一提的歷史事件，其中有些具有一定的社會影響。

報館六次被日機轟炸。從一九三九年五月到一九四一年，日本空軍對重慶連續轟炸，《大公報》損失慘重。其中一九四零年八月三十日和九月十五日，報館的經理部和辦公樓被炸，印刷廠第二車間遭摧毀；一九四一年七月十日，報館再次被炸，成了一片瓦礫，員工露宿兩夜。在一次日機轟炸中，報館工友王鳳山被炸，以身殉職。就是在這種艱苦的環境下，報館把印刷機搬入防空洞，依靠簡陋的設備不間斷出報，表現出大公報人的堅強意志。

《大公報》負責人榮任國民參政會參政員。一九三八年六月十七日，根據《國民參政會組織條例》第三條（甲）中有關「著有信望之人員」遴選參政員的規定，張季鸞榮任第一、二屆國民參政會參政員，還委任他爲休會期間的駐會委員，在其任期發揮了積極的作用。一九四一年九月，張季鸞病逝後，《大公報》總經理胡政之繼續榮任國民參政會第三、四屆參政員，也同樣發揮了積極的作用。在抗日戰爭期間成立的國民參政會，對於團結全國人民，發揚民主，推動全面抗戰起了積極的作用。張季鸞、胡政之先後遴選參政員，不僅是發揚民主的需要，也是對《大公報》在抗日宣傳方面的肯定。

獲得美國密蘇里大學新聞學院榮譽獎章。一九四一年四月，美國密蘇里大學新聞學院鑒於《大公報》在抗戰時期的卓越表現，將該學院本年度榮譽獎章頒贈給中國《大公報》，這是我國新聞界獲得國際榮譽的第一次。五月十五日，在美國密蘇里大學新聞學院舉行了隆重的頒獎儀式。同日，中國新聞學會、重慶各報聯合委員會在重慶上青寺國民黨中央黨部禮堂舉行紀念會，慶祝《大公報》獲獎。于右任、吳鐵城、王世杰、賀耀祖、陳立夫、谷正綱和中共代表潘梓年等出席，《新華日報》還贈送了賀幛。

張季鸞總編輯病逝。一九四一年九月六日，張季鸞在重慶歌樂山中央醫院病逝。蔣介石發了唁電，在延安的毛澤東也發了唁電。

九月二十六日，中國新聞學會和重慶各報聯合委員會在重慶嘉陵賓館舉行公祭張季鸞大會，蔣介石、孔祥熙、陳布雷、張治中以及中共代表周恩來、鄧穎超、潘梓年等千餘人前往弔唁。弔唁規模之大，哀榮備至。一九四四年十月，胡政之主編的《季鸞文存》（上下冊）出版，以後又多次再版。

董事監事聯合辦事處成立。一九四一年九月十五日，《大公報》決定成立董事監事聯合辦事處，胡政之爲主任，胡政之、李子寬、王芸生爲董事，曹谷冰、金誠夫爲監事，對渝、港、桂三館實行「統一領導」。同時成立了社評委員會，王芸生爲主任，胡政之、曹谷冰、金誠夫、李純青、孔昭愷、趙恩源、徐鑄成、楊歷樵、蔣蔭恩、王文彬等爲社評委員。爲便於統一領導，董事監事聯合辦事處制定了一系列條例，對員工任用考核陞遷、薪酬、旅差費、請假等作了詳細的規定，一九四三年又制定了《大公報同人公約》（共五條）。一九四五年六月，《大公報》董事監事聯合辦事處撤銷，成立了總管理處，繼續領導渝館及爲戰後籌備恢復滬津兩館做準備。

兩次重要出訪活動。一九四三年十一月十八日至一九四四年一月二十八日，中國代表團訪問英國，受到英國各界的熱烈歡迎。《大公報》總經理胡政之和商務印書館董事長王雲五、教育家杭立武、立法委員溫源寧是代表團正式成員，團長是國民黨宣傳部長王世杰。這個代表團雖然人數不多，但在抗戰期間，有各界人士參訪，是向英國公衆表明中國全民抗戰的決心。行前，蔣介石和國民參政會議長張伯苓分別爲代表團餞行。在訪英期間，英國首相邱吉爾會見了代表團，對中國在世界反法西斯戰爭貢獻作了積極的評價。這是一次重要的出訪活動，在國際上宣傳了中國的抗戰。抗戰勝利前夕，胡政之以無黨派人士和《大公報》總經理的名義，作爲中國代表團的成員，於一九四五年春赴美國舊金山參加了聯合國成立大會，並在《聯合國憲章》上簽字，在歷史上爲《大公報》留下了輝煌的一頁。

毛澤東應邀赴宴《大公報》社。抗日戰爭勝利後的重慶談判期間，毛澤東應《大公報》的邀請，到李子壩報館「季鸞堂」出席了《大公報》總編輯王芸生舉行的盛宴，周恩來、王若飛等一同赴宴，大公報同人曹谷冰、金誠夫、李子寬、孔昭愷、王文彬等出席作陪。宴畢，毛澤東還爲《大公報》書寫了「爲人民服務」五個大字。這一天是一九四五年九月二十日，許多大公報人在報館院內，爭相目睹毛澤東的風采，大家既盼望和平、盼望不再有內戰，也記住了這個日子。

《大公報》曾先後有九人被捕。一九四七年六月一日，在全國學生運動洶湧之際，國民黨當局以「共黨嫌疑，煽動學潮」的罪名，由重慶警備司令部逮捕了重慶《大公報》記者曾敏之、李光詒、張學孔、方蒙、廖毓泉、蒲希平、廖忠管等七人，同時以同樣的罪名逮捕駐廣州記者陳凡。經過《大公報》胡政之、王芸生的多方聯絡和報館同人的呼籲，王芸生還於六月五日在上海、重慶《大公報》發表了題爲《逮捕記者與檢查新聞》的社評，嚴厲抨擊非法逮捕記者的野蠻行徑。這八人才於一個月後被釋放。一九四九年五月二十七日晚，重慶警備司令部以「通匪」的罪名，逮捕了重慶《大公報》編輯主任顧建平，拘禁了長達一百四十多天。

重慶大公報編輯部 （資料圖片）

時評病人

陳志龍

王蒙在八十年代寫的一篇小小說，至今讓人記憶猶新。故事是這樣的：一位醫生遇到一個特殊病人。醫生說：「請坐。」病人說：「爲什麼要坐呢？難道你要剝奪我的不坐權嗎？」醫生無可奈何，倒了一杯水，說：「請喝水吧。」病人說：「這樣談問題是片面的，因而是荒謬的，並不是所有的水都能喝。例如你如果在水裡摻上氰化鉀，就絕對不能喝。」醫生說：「我這裡並沒有放毒藥嘛。你放心！」病人說：「誰說你放了毒藥呢？難道我誣告你放了毒藥？難道檢察院起訴書上說你放了毒藥？我沒說你放毒藥，而你說我說你放了毒藥，你這才是放了比毒藥還毒的毒藥！」……

這樣一個故事看起來很荒誕，似乎只存在於高度概括的小說世界裡。可是二十多年後，這種怪病卻小範圍地在現實世界中流行開了，在一個叫「時評作者」的群體中，得此怪病者比比皆是。

我的文友中有幾位專門寫時評。我經常去瀏覽他們的博客，看後常常覺得這幾位有點「非正常人類」的意思，似乎大多數人覺得正確的事情，他們必然要以相反的觀點加以反駁。大多數人反對的觀點，他們要從中找出閃光點。不理解之餘，我擔心自己眼光有問題，於是請了幾個朋友也去這些博客瀏覽一番。他們看後倒是見怪不怪，「這樣的人很常見啊，每個地方都有。他們喜歡歪抬槓，被他們纏上了，一兩個小時脫不了身，所以從領導到群衆都對他們都敬而遠之……」

朋友的觀點要是給幾位時評文友聽到了，肯定會噴他個滿臉濺朱，他們一直以爲自己在充當社會良心的重要角色，豈可和歪抬槓的閒漢相提並論。

「發議論誰都會，不出奇制勝，怎麼發表得了？」一個有病人嫌疑的時評作者某次坦誠地對我說，看來他並不是眞正的病人，只是爲了發表需要「裝瘋賣傻」而已。不過裝得久了，在生活中也會情不自禁地延續寫作風格，讓人覺得不好接觸。

不過媒體的時評園地，如果變成了病人「住院部」，起碼是浪費了媒體資源。

青州風味小吃

郝增

飲食男女

山東青州是一個多民族居住的地區，由於各民族間的文化背景不同，飲食習慣生活方式各有傳統，因而形成了青州花樣獨特的風味小吃。

青州煎餅：青州人攤製的煎餅，薄如紙張，色如蛋黃，味道甜絲絲，香噴噴，曾是青州人的主要食品。青州煎餅用五穀雜糧煎製，上等的用百分之七十的小米，百分之三十的大豆，呈金黃色，柔軟、勁道、香馥，不散口。生活在西南山裡的人們，喜歡把做柿餅時削下來的柿皮等加進糧食內，磨製成煎餅，更是別有風味。煎餅的製作方法簡單，把糧食用石磨磨成糊狀，用勺子舀在燒熱的鏊子上，再用煎餅把子將麵糊把勻、刮薄，烙熟揭下來便成。但要注意掌握火候，如果火旺鏊子太熱，煎餅容易烙糊揭碎；太涼了太冷了煎餅難以揭下。每攤幾張，用蘸着豆油的抹布擦抹鏊子，使其滑潤不黏。另外，青州煎餅還有一種叫「酸煎餅」，將磨糊發酵到微酸，加上適量的食鹽，加工而成，具有味酸質嫩，可口開胃。

廟子全羊：大山深處的廟子盛產山羊，此地烹調的羊肉，技藝精湛，色、味、香、形俱佳。廟子全羊的做法有很多種花樣，把羊的身體和五臟的各種不同組織，用不同的烹調方法，做出各種菜餚，叫全羊宴。一隻全羊可做菜八十多種。背部、臀部有較多的肌肉，可做成溜羊茸、網油羊肉、木須肉、宮爆羊肉、清汁圓湯等；腹部、頭部、四肢肌肉較少，可做成糖醋羊排、燒羊頭、扒羊蹄、燜羊腿等；腑臟可做成燴天花、鹵羊肝、爆腰花、拌羊肚、燴三樣等。這些菜餚在製作上，刀工精細，調味考究。炸、溜、爆、燒，脆嫩爽鮮，燜、燉、煨、炒，醇而不膩。選用羊身各個部位合而做成的「全羊湯」，酸辣麻香，清素不膻。用眼耳舌心等做成的明開夜合、迎風扇、迎香草、五福玲瓏、八仙過海等菜餚，質脆而嫩，味美形奇。

葱油餅：將麵粉攪合到不硬不軟的適宜狀態，按照烙餅的鏊子大小，麵團適當分成數塊揉成團，擀成圓餅，將切好的葱花、備好的豆油、芝麻鹽均勻的攤放在上面。然後再團在一起揉動，再擀成圓餅放上一層葱花油鹽，作團揉動後擀成圓餅。在餅鏊子上慢火烙，待兩面有了微黃的面花即可。用刀切成方塊狀，表皮薄脆，一層層重疊的裡瓤，薄如蟬翼，柔韌勁道，香氣四溢。

青州夾河驢肉：有着幾百年悠久的歷史的夾河驢肉，以肉色澤紅潤，瘦而不柴，爛而不鬆，濃香四溢，具有保健功能而聞名，享有「天上龍肉、地上驢肉」之美譽。明朝由藩居青州的衡王帶入宮中遂成爲朝廷貢品，於是聞名遐邇，「夾河驢肉」被譽爲「青州府第一名吃」。

上海地下的另類風情

文佳

繽紛華夏

由於土地矜貴，上海作爲中國人口最多的都市，近些年來開拓城市空間的一個方向就是向地下延伸——地下停車場、地下店舖、地下商場不斷出現，目前上海市地下空間開發總量已超過四百五十萬平方米，而且在不斷擴大。

位於上海市市中心人民廣場地下、上世紀九十年代建成的香港名店街和迪美廣場，向來是時尚青年的購物天堂，不但遊覽人民廣場的外地遊客要下去兜一圈，不少上海人也喜歡去那裡淘寶。然而，很少人知道這五萬多平方米的地下空間，上世紀七十年代建造的目的是在作戰時疏散人群。類似的情況還有不少，當上海人在工作之餘來到地下舞廳、卡拉OK廳，陶醉在美妙的舞步和音樂中時，大概沒有想到這裡原是防空洞。

內地稱這類地下設施爲「人防工程」，它們是專爲保障戰時人員與物資掩蔽、醫療救護而修建的地下防護建築。一九六九年，毛澤東根據當時錯綜複雜的國際形勢，提出「深挖洞，廣積糧，不稱霸」的指示。此後，全國各地便掀起了挖洞熱潮，各單位、街道居民在房子底下挖洞，相互連通，形成了四通八達的地道網。但由於條件所限，這些工程一般質量較差。直至一九七八年，鄧小平提出「平（時）戰（時）結合」的思路，即既考慮到戰時的需要，又考慮到平時城市建設和民衆生活的需要，具有雙重功能，從此人防工程逐步走上正規化的軌道，兼具戰備效益、社會效益和經濟效益。上海許多大中型人防工程自此成爲城市的重點工程，如上海人民廣場地下商場、上海新客站南廣場地下商場等。據統計，近幾年上海市已開發的人防工程有六千多個，分別用作賓館、商場、餐廳、飲食店、酒吧、咖啡廳、舞廳、射擊場、遊樂場、枱球室、游泳池、倉庫、電影院、錄像放映廳、卡拉OK廳、射擊場、遊樂場、枱球室、游泳池、倉庫、電站、停車場、車庫等。

遵義路旁的天山二村小區，地下有一個深三點五米、面積約八百平方米的防空洞。二十三年被一位商家相中改建爲酒窖，取名紅樽坊。洞內冬暖夏涼，常年十八到二十五度的氣溫和百分之五十五左右的濕度，客人在這裡可以品嘗數百種來自世界的好酒。

位於雩陵路九十三號的一家用防空洞改建的音樂工作室，在上海搖滾界很出名，尤其是在做原創音樂的人當中比較有名氣，經常有六七支樂隊在此排練。

除了大力開發人防工程之外，近十幾年間，隨着上海地下鐵路的延伸，地鐵商場也在同步崛起。目前，沿着上海地鐵一、二號線，已經形成了徐家匯地鐵商城、中山公園米蘭時尚廣場、浦東亞太盛匯等地鐵商業區等九個地下商場，在建的有三十個。上海地鐵的平均日客流量達到一五十多萬人次，地下商城在疏散人流的同時，也集購物、餐飲、娛樂、服務、休閒等多功能於一體，聚集旺盛人氣，帶來無限商機。上海的地下商場形成了各自的經營特點。香港名店街商品以服裝、首飾、玩具、禮物等爲主，迪美購物中心以年輕人爲主要對象。米蘭時尚廣場主力經營時尚服裝和飾品，而徐家匯地鐵商城就像一條迷你的南京路，貨品琳瑯滿目。