

責任編輯：溫寶生 美術編輯：梁國明



何謂「商藝雙攜」的優秀人物？全國政協委員、葡萄牙駐香港名譽領事、香港大學名譽院士、澳門博彩控股有限公司行政總裁蘇樹輝博士，身體力行推進澳門的經濟、文化發展，促進港澳與中國、葡萄牙的交流合作，並通過書法藝術傳承創新，傳揚中華文化，促進國際文化交流。

本報記者 溫寶生

蘇樹輝

商藝雙攜

儒商典範



蘇樹輝合照於新葡京開幕式上

2008年7月16日，澳門博彩股份有限公司（「澳博」）的控股公司——澳門博彩控股有限公司在香港聯合交易所主板成功上市，何鴻燊為主席、蘇樹輝出任行政總裁，作為澳門首間本地博企進軍國際投資市場，對澳博與澳門來說，都標誌著一個新的里程碑。蘇樹輝擁有超過三十年的博彩管理經驗，見證澳門博彩業由專營走到開放，一直以來，他為澳博的優化發展建謀獻策，亦為博彩業的持續健康發展，提出過不少精闢的意見。

須具有企業社會責任

「打開門做生意，當然要有好的業績支持，不過，企業除了賺錢以外，還需要有企業社會責任，澳博作為唯一土生土長，植根於澳門的企業，我們在投資的時候必定考慮到對國家、社會、市民、環境的利益。」蘇樹輝表示。

事實上，在全球金融海嘯打擊，內地收緊自遊行的情況下，外資博企在澳門興建中的地盤紛紛停工，但澳博憑藉穩固的財務基礎，仍繼續開展一系列促進公司增長的計劃，在六家博企爭鳴下，澳博的市場佔有率依然雄據第一。除此之外，澳博本著「取諸社會，用諸社會」的態度，從各方面積極振興澳門的發展，例如，以蘇樹輝為主席的「十六浦」項目，其中一個目的是振興澳門內港舊區經濟，帶動其他產業得以發展，顯示澳博勇於承擔社會責任，得到社會各界的肯定。

培養本土企業人才

身為澳門博彩股份有限公司董事，蘇樹輝對澳門博彩業的發展有深刻的見解，他認為澳門在發展經濟的同時，必須培養具有國際水平的高素质本土專業人才，故早在二零零一年，蘇樹輝與

港澳教育及工商界人士一起創辦了澳門特區政府認可的私立高等教育機構——中西創新學院，他擔任校監。為達到理論與實踐兼備，澳博全資資助屬下員工於中西創新學院進修學士與副學士學位課程，為培養澳門本土人才作出了突出貢獻。

該校至今已培養出數千名專業人才，在該校畢業的學生，成為「搶手貨」，其他博企爭相樂意聘用。有人遂認為蘇樹輝傾注大量心血創辦的中西學院是「為他人作嫁衣裳」，但蘇樹輝臉上只露出欣慰的笑容，他最關心的是畢業學員繼續提升及完善自己，融入這個競爭社會，業有所成。

以書法傳承創新

舉止溫文爾雅、滿身學者氣質的蘇樹輝，除成功推進澳門的旅遊博彩業發展外，還花了大量精力振興澳門經濟文化事業及國際形象，尤其精研書法，臨池不輟，卓有成就，他並以書法藝術傳承創新，傳揚中華文化，促進國際文化交流，例如，蘇樹輝的書法作品以《澳門文化雙面神》為主題，反映澳門的歷史文化和風土人情，先後獲邀到上海、北京、廣州及台灣舉辦個人書法展；其於北京的展覽更被納入《中國與葡萄牙文化關係展》中，當時葡萄牙總統桑帕約及中國文化部部長孫家正更蒞臨主禮。

在千禧年，蘇樹輝應邀為澳門特別行政區的《澳門藝術·中國書法》郵票系列題字；他不同的書法作品，被入藏於海內外重要的博物館及藝術館，包括美國國會圖書館、美國普林斯頓大學美術館、中國湖南博物館、澳門博物館、澳門大學、香港藝術館及香港大學美術博物館等。「商藝雙攜」在這位優秀的儒商身上得到真正體現。



蘇樹輝揮毫書法「傳承創新」弘揚中華文化



慶祝澳門回歸三周年的「百米長卷」《錦繡澳門》題字



蘇樹輝以書法「傳承創新」弘揚中華文化

潛心書法藝術

公務繁忙的蘇樹輝，除熱衷於工作外，還花了大量時間推廣中華文化，身兼多個文教團體公職的他，曾領導主辦不少大型的文化藝術活動；他更透過書法藝術，促進兩岸四地的民間交流與合作，為中華文化的繼往開來作出更大的努力。

對寫字藝術有一份熱誠的蘇樹輝，其書法被評為體秀筆健，風格清雅，又有個人文化修養的支撐，堪稱實力派的書法家。其書法作品不單展現了他精湛的書藝和獨有的風格，亦突顯了他的文學素養與創作才華。他曾舉辦多場個人書法展覽，其書法背後都有一層深意。蘇樹輝表示，書法作品除了要有藝術性，也要有社會性，發揚儒家文以載道的傳統。

一九八五年，他與師友在香港成立甲子書學會並連任會長至今。甲子書學會為本港少數具規模和代表性的書法學會，弘揚中國書法藝術，成績斐然。該會每兩年定期在港舉辦會員作品展，每月舉行雅座，並致力促進國內外書法藝術家的交流，為推動中華文化作出了重要貢獻，誠如蘇樹輝所謂：「透過多年的發展、書法研究和交流，本會已不再是一小撮書藝愛好者的私人學會；今天，甲子書學會會員已走進社會，成為弘揚書法藝術的大使。」二零零四年，蘇樹輝率先發起籌辦《泛珠三角書法展覽》（即9+2地區書法聯展），在其努力促成下，展覽於翌年在廣州揭幕。

弘揚中華文化

舉辦書法作品展只是蘇樹輝參與眾多文化交流活動的其中一環。他還擔任澳門中華民族文化促進會主席，並創辦了澳門中華拉丁基金會及澳門中華文化藝術協會，出任會長一職，近年來主辦過不少內容豐富、形式多樣的文化藝術活動，例如《歷史失寶慶回歸》文物展、《第二屆全國少數民族美術作品展》、《祝福澳門—同一首歌》晚會等，藉此宣揚中華文化及愛國愛民族的意識。此外，他也是何鴻燊航天科技人才培訓基金會秘書長，致力推動中國航天科技發展。

二零零五年，香港大學授予他名譽院士銜，贊辭其中一段是這樣說的：「沒有其他詞比「商藝雙攜」來形容蘇樹輝這位優秀的人物，更為貼切。他服務社會之熱誠和貢獻，足以媲美其在專業和藝術事業上的卓越成就。」



▲中華民族文化促進會高占祥主席（中）、中國書法家協會尉天池副主席（右）出席蘇樹輝於上海舉行之《澳門文化雙面神》個人書法展



▲蘇樹輝（後排左五）與何鴻燊航天科技人才培訓基金會顧問委員出席會議後合照



▼蘇樹輝陪同太空人楊利偉乘坐噴射船往澳門訪問

終身學習

「財富可分為兩樣，一是『財』，另一是『才』，大家不應只追求金錢上的富足，更應努力吸取知識，與時並進，才能面對任何挑戰。」作為一位理萬機實業家，蘇樹輝堅持不斷進修，終身學習，終由一位公司秘書晉身至上市公司澳博控股的CEO，令澳博昂然進軍國際投資市場，從容應對外來者的競爭。

蘇樹輝生於香港，祖籍廣東新興，小時候家裡生活艱辛，但蘇氏從小就喜歡讀書，中學畢業後更考入香港大學理學院主修物理、數學。而他畢業後在貿易公司打的第一份工作，令他獲益非淺，工作之餘不忘進修並考取英國皇家特許秘書資格，令出路更加多元化。

與時俱進

一九七五年，信德集團在報紙上刊登廣告招聘公司秘書，蘇樹輝投函應徵，因其充滿自信的表現，得到何鴻燊賞識，獲委派管理澳門的博彩業務。此後的三十餘年，他在管理上取得卓越成績，顯露出過人的魄力和才能，其成就亦獲本港最高學府及外界肯定，獲香港大學授予名譽大學院士銜及IMC/Southern Cross University 授予管理博士學位。

蘇樹輝在博彩界數十年，在外人眼中一定以為他精於賭術，事實卻不然，他注重的是經營策略而不是鑽研賭術，在繁忙的工作下仍不斷進修，他寄語大家：「大學畢業並不是一個終結，大家步出社會後，不應疏遠知識，應與時俱進，完善人生。」



▲蘇樹輝以校監身份出席中西創新學院2007年畢業典禮
▲香港大學副校長李國寶（右）向蘇樹輝頒授香港大學名譽院士銜



蘇樹輝簡歷	
澳門博彩控股有限公司行政總裁	文化教研公職：
澳門博彩股份有限公司董事	中華民族文化促進會副主席
十六浦度假村酒店管理有限公司主席	中國文學藝術界聯合會全國委員會委員
澳門港口管理有限公司主席	北京中華文化學院教授
誠興銀行股份有限公司董事	民族畫院顧問
信德集團有限公司執行董事	廣州中山大學港澳珠江三角洲研究中心顧問及客座教授
社會公職：	湖南大學客座教授
全國政協委員	澳門特別行政區政府文化諮詢委員會委員
全國政協外事委員會委員	澳門中華民族文化促進會主席
北京市政協港澳僑工作委員會顧問	澳門中華文化藝術協會創辦人及會長
葡萄牙共和國駐香港特別行政區名譽領事	澳門中華拉丁基金會創辦人及會長
澳門特別行政區政府經濟發展委員會委員	中西創新學院校監
澳門陸軍俱樂部理事會主席	香港大學教研發展基金董事
	甲子書學會會長
	何鴻燊航天科技人才培訓基金會秘書長