

京劇與詠春成時尚

京兩電影掀傳統文化熱



隨着電影《梅蘭芳》和《葉問》的熱映，國人關注傳統文化的熱情持續升溫。在北京，京劇和詠春拳大熱，京劇院裡，前來觀看京劇人數大幅增加，而到詠春拳會諮詢和報名學習詠春拳的人數亦激增。電視台更準備推出有關詠春拳的教學節目。【本報記者楊清林北京六日電】

中國京劇院業務處周祉琦告訴本報記者，描寫一代京劇大師的影片《梅蘭芳》上映後，到中國京劇院和所屬的梅蘭芳大劇院觀看京劇演出的觀眾明顯增加。「增加的觀眾以年輕人為主，他們都是看完電影《梅蘭芳》後，對國粹京劇充滿了嚮往，前來觀看京劇演出。」周祉琦說。

票房顯示溫度

周祉琦表示，梅蘭芳大劇院有梅蘭芳先生的銅像，還有關於梅蘭芳和京劇的比較全面的資料，而且常有京劇名角前來演出，來這裡既可以了解梅蘭芳的詳細生平和京劇知識，又可以觀看京劇表演，因此，在影片放映後吸引了不少希望了解國粹的民眾前來。無獨有偶，北京另一個知名的戲院——長安大戲院在《梅蘭芳》上映後，前來觀看京劇演出的民眾也有所增加。根據專業票務公司的消息，《梅蘭芳》上映後，京劇演出票銷售大幅增加。據了解，鑒於《梅蘭芳》上映後國人對京劇熱情迅速升溫，國家大劇院將戲曲廳檔期改為京劇演出，以滿足觀

衆的需求。另一方面，描寫詠春拳一代宗師葉問的影片《葉問》上映後，也迅即颯起了「詠春熱」。隸屬總部位於香港的中國詠春拳學總會的中國詠春拳學北京分會會長王志鵬告訴本報記者，《葉問》在內地上映後，諮詢和前來報名學習詠春拳的人一下子多了起來。

學徒料增兩倍

王志鵬說：「之前，隨着《李小龍傳奇》在中央電視台的播出，傳統武術詠春拳一下子引起了國人的極大興趣和關注，現在，隨着《葉問》上映，國人對詠春拳更加了解，因此，前來報名練習詠春拳的人大增。」王志鵬表示，北京的三家武館已招收100多學徒，現在諮詢和報名的人仍然很多，預計到春節後可以達到300人。該館計劃即將在青島和長春開分館。王志鵬透露，由於民眾對詠春拳熱情高漲，北京電視台已邀請他進行合作，準備推出一檔「每天教你三分鐘」的詠春拳練習節目。



閩掀「東方神木」收藏熱

【本報訊】據中通社廈門六日消息：最近，福建詔安東溪河道一塊巨大的古木出水，重見天日，十幾米長，直徑近二米，足足有十二噸重，引來當地民眾的驚嘆不已，再次掀起了詔安探尋、考證、收藏陰沉木的熱潮。近幾年來，深埋於詔安東溪河道中的大量陰沉木，由於當地建築需要抽取河沙而被發現。由於詔安灣是布袋狀的，深埋河底的陰沉木因此不易流失，目前已出水的陰沉木達數百噸之多，其規模之大在全國是少有。詔安地處福建省最南端的海濱，古時出海口就在當今出水陰沉木的東溪河一帶。由於詔安灣一帶氣候高溫潮濕、雨量充沛，這一帶山上曾經生長大片的亞熱帶雨林。今年，福建師範大學教授劉劍秋等人經過三年的考證和碳十四同位素的檢測，初步判斷這些古木可能在地下沉睡了四萬三千多年。為了得到專家的確切考證，詔安正組織有關陰沉木樣品向權威科學部門送檢碳十四同位素的檢測。

上千萬年前的參天大樹，後掩埋地下歷經歲月滄桑不被腐蝕卻更加堅硬，為此人們稱之為陰沉木。陰沉木較早在四川被發現和利用，一度被炒得很熱，曾有媒體將「烏木」、「大熊貓」和「三星堆」並稱為「四川三絕」，還有外國人譽之為「東方神木」。據分析，詔安的陰沉木與四川一帶的陰沉木相比，又有更可貴之處：一是樹種不同，四川多為紅椿、楠木、香樟等品種，而詔安的陰沉木很多是接近熱帶紅木樹種，更密更細，打磨後光亮如鏡，而且有隱隱的香氣。二是四川陰沉木為淡水沖泡，多數為自然腐敗而成形，不如詔安的陰沉木長期受到海浪的沖擊滾壓，形成了「皺、瘦、漏、透」的千瘡百孔、千奇百怪之狀，而且海水中的鹽分和多種礦物質已取代了原木細胞中的汁液，充填於樹木原結構中，形成似木非木、似石非石之態。三是樹形更大，有的樹根和胸徑達三、四米之巨，樹幹達十幾米之長。



圖為重一噸多的「海獅」狀古木，它僅僅是一塊樹皮而已 (中新社)

史前最古獵豹來自中國

考古發現

【本報訊】上海科技館的研究人員在甘肅發現一種史前獵豹新物種化石(見下圖)，表明最古老的獵豹來自中國而不是北美，這一發現發表在12月30日出版的《美國國家科學院學報》上。

據《北京科技報》報道，化石是史前獵豹新物種的一個近乎完整的頭骨，其大小和形狀類似於現代獵豹的頭骨。不過，相對於它的體長來說，這是一個大腦殼了。該化石的一些牙齒特別原始，表明它處於獵豹進化史的早期階段。獵豹是最快的陸地動物了，它以每小時112公里的衝刺速度追捕獵物。國際自然與自然資源保護聯合會(IUCN)估計，目前，全球的獵豹只有7500隻，處於高度瀕危狀態。非洲之外，唯一的一種已知獵豹在伊朗，僅僅有100隻左右。

其實，科學家發現的獵豹化石遍及非洲、歐洲、亞洲、印度次大陸和北美，年代都在320萬-2000年前之間。此次新發現的中國獵豹屬於上新世晚期，即215萬-255萬年前。此前發現的北美史前獵豹被科學家認為是歐洲古老巨型獵豹的近親，從而一些研究人員猜測，最早的獵豹可能出自北美，之後穿越白令海峽，從阿拉斯加來到西伯利亞。但是，該中國獵豹化石的發現挑戰了這一猜測。此發現也還擊了另一個理論，認為現代獵豹和美洲獅有同一祖先，但在美國，美洲獅的化石記錄只能追溯到大約40萬年前。



「國禮鈞瓷」聯展在粵揭幕



中國鈞瓷有傳統的凝聚和自然之美 (本報攝)

【本報記者呂劍廣州六日電】6日，河南禹州鈞瓷文化交流中心與廣東嶺南國畫院在廣州月亮灣酒店舉行了一場別開生面的藝術交流活動，近百件經過精心挑選的「國禮鈞瓷」藝術品和嶺南書畫名家作品首次同時聯展，拉開了「國禮鈞瓷走進廣州」活動的序幕。參加今次的聯展的分別有陳正清、鄭旭彬等六位嶺南名畫家，古琴聲聲、橫笛箏繞，在濃烈的藝術氛圍中，讓現場的觀眾飽覽南北完美結合的文化大餐。國寶鈞瓷美奐絕倫、嶺南書畫墨韻靈動；鈞瓷與嶺南文化相得益彰，給廣州帶來一場視覺的盛宴。

冰雪盛宴



以「激情冰雪，魅力古城」為主題的新疆巴里坤哈薩克自治縣第四屆冰雪文化旅遊節近日開幕。百餘件以草原文化為主題的冰雕雪塑作品、眾多冰雪運動和遊戲項目，吸引了許多遊客前來感受草原文化和冰雪世界的魅力。圖為兩名遊客在欣賞雪塑作品《牧羊女》。(新華社)

神州掠影

微雕大師熊貓毛上刻熊貓

六十三歲的微雕大師郭月明雕塑的世界「最小」熊貓六日在成都大熊貓繁育研究基地誕生，再次刷新了世界「最小」熊貓的新紀錄。據報道，這次微雕是在熊貓毛上進行，整個過程需要在顯微鏡下面完成，郭月明表示：「我這樣給你比喻，如果是在一粒芝麻上雕，可以雕六到八隻這樣大小的熊貓。」(中新社)

揚州推出「古城的士」



江蘇省揚州市近日舉行人力旅遊觀光三輪車發車儀式，首批50輛統一車型、人員統一着裝的人力三輪車亮相該市老街。據悉，揚州最終將投放250輛人力三輪車在市區的44個站點，提供遊客乘坐的士一樣方便地乘坐三輪車遊揚州古城。(中新社)

豫縣官發起尋「知縣後裔」

近日，河南內鄉縣長全新明策劃了一場特殊的「尋親」活動，希望能與二百三十二位「前任」的後裔面對面。五日上午，一則《尋找海內外歷代內鄉知縣後裔》的啟事，出現在內鄉縣衙網站上。啟事稱，元、明、清以及民國期間，共有元好問等二百三十二人在內鄉縣任知縣，內鄉縣決定面向全球開展「天下第一衙」尋找內鄉知縣後裔活動。(中通社)

民間藝人組藝苑各懷奇技

市井奇人

【本報記者成建康南昌六日電】在江西南昌大學附中有個遠近聞名的民間藝苑，裡面展示了近三十種民間藝術，其中有一些民間絕活讓人嘆為觀止。藝苑負責人劉樹林是江西著名的工藝藝術家，業餘從事藝術創作40年，藝苑裡的作品是他和其他14個人創作的，他們多數是民間業餘藝術家，但也有部分專業人士提供作品。五十出頭的張振梁是土生土長的農人，只有小學文化，可是自幼心靈手巧，對於藝術創作孜孜不倦。他的書法、微雕作品在全國都小有名氣，不少人慕名前來購買老張的作品，而且價格不菲。那件「微雕——唐詩三百首」的價格就達到了36000元，去年獲得了中國民間藝術節的山花獎。在巴掌大的竹簡上，密密麻麻刻下了300首唐詩、近萬字，讓人難以置信。退休老工人劉紀甫可謂江西麵泥第一人，人稱「麵人劉」，他的口號是「指尖捏出萬千世界，麵泥傳承古今文化」。他的麵泥作品中從孔子、八仙過海、奧運冠軍到民間百業無不惟妙惟肖，令人讚嘆。在民間百業系列中，劉老還為每個作品配了首打油詩，可謂用盡了功夫。畫家李世鳳的作品全部是在濕巾紙上完成的，無論人物、花鳥都栩栩如生、非常傳神；藝術家顧玉純創造發明的宣紙刺繡不僅榮獲首屆山花獎，還獲得了國家專利。據劉樹林介紹，本來他們幾個民間藝術愛好者退休後在家經常搞一些藝術創作和收藏，後來慢慢發展到社區裡，由



江西南昌民間藝苑一角 (本報攝)

棚花村迎新春



綿竹年畫是我國四大年畫之一，位於四川省綿竹市遵道鎮的棚花村，是年畫之鄉綿竹著名的年畫村。汶川地震過去半年多時間，在政府的關懷和當地群眾的努力下，一個新的棚花村已經拔地而起。圖為棚花村兩位農婦正在村裡的小溪中清洗衣服。(新華社)