

金融海嘯衝擊 財經書籍滯銷 圖書總銷量去年下跌兩成

【本報訊】記者鍾麗明報導：金融海嘯衝擊本地的圖書市場，商務印書館二〇〇八年的整體圖書銷售下降一至兩成，其中最大跌幅是財經書籍，跌幅近三成，出版業整體減產。去年的暢銷書中，以心靈勵志書最受歡迎，李焯芬的心靈文學作品《活在當下》高踞中文暢銷書榜首。

心靈文學作品暢銷

商務印書館昨日公布二〇〇八年暢銷書排行榜，該公司董事總經理陸國榮表示，二〇〇八年缺乏特別突出的超級暢銷書，或具震撼力的話題書，不像前年單是《哈利波特》的銷售額已達六百萬至七百萬。

綜觀中文書文學類暢銷書二十大排名中，心靈文學作品如李焯芬的《活在當下》、《心無罣礙》、龍應台探討人與人之間關係的《親愛的安德烈》、《目送》，以及去年極受歡迎的《最後的演講》等都榜上有名。《最後的演講》作者Randy Paus生前是大學電腦教授，他對生命的樂觀積極態度，感動了萬千讀者，他於去年中病逝。

此外，四川大地震後，經典作品《唐山大地震》被重新閱讀及討論，而結集救災時發生的感人故事的《一定要記住我愛你》，亦吸引了不少讀者。其餘暢銷書大部分都是較大眾化的流行讀物，以本地流行小說家作品為主。

陸國榮表示，〇八年的財經及投資書籍明顯較〇七年驟降，〇七年二十大中文非文學類暢銷書榜中，有十二本是財經書，但去年只有五本，其中三本都是曹仁超的著作。受到金融海嘯打擊，市民心靈脆弱，不少讀者重新對勵志書產生興趣，如排在榜首的《選擇放下，就能活在當下——讓你順境逆境都能自在的25帖忠告》，也是心靈勵志書籍。

飲食文化及養生保健書都受歡迎，反映出都市人對身心健康的重視，如《食經》、《對症藥膳實用大全》、《吳志志不一樣自然養生法》、《蔡瀾常去食肆150間》等。

英文文學類暢銷書中，主要是電影小說，包括《P.S. I Love You》、《Disney High School Musical Junior Novel Series》、《Marley & Me》、《The Kite Runner》、《Enchanted》。而《Twilight》深受中學生歡迎，電影於聖誕上映後，成為城中熱話，出版社去年底更一度斷貨。

港人閱讀闊度不足

Mitch Albom創作的勵志小說文學，受歡迎程度仍然持續，《Five People You Meet In Heaven》、《For One More Day》、《Tuesday With Morrie》都穩佔十大。陸國榮表示，同一本書持續多年仍佔據暢銷書榜，這現象反映香港人閱讀的闊度不夠寬廣，在外國暢銷書榜的書籍轉變得很快。

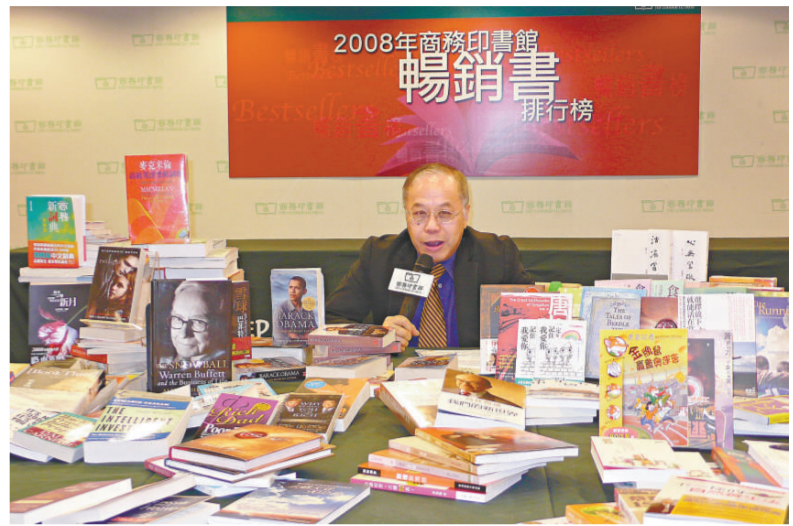
J.K. Rowling的新書《The Tales of Beedle The Bard》走勢凌厲，中英文版在年底才推出，亦能躋身二十大。

非文學類書籍中，前三位包括Paul Arden的《It's Not How Good You Are, It's How Good You Want To Be》、股神巴菲特傳記式的財經書《The Snowball: Warren Buffett and the Business of Life》，以及社會科學類圖書《The World is Flat》。而美國新任總統奧巴馬的系列書，亦登上二十大。

陸國榮表示，2008年經濟不景，出版社出版審慎，出版業整體減產，一向產量多的博益結業亦是其中一個因素。他預期今年的圖書銷售亦繼續受市道影響，他估計讀者傾向心靈勵志及自我增值圖書，同時商務印書館亦將會加強兒童及教育圖書，配合教育改革及鼓勵閱讀風氣。



四川大地震發生後，《唐山大地震》及結集救災感人故事的《一定要記住我愛你》列入十大暢銷書榜



商務印書館（香港）董事總經理陸國榮昨日公布2008暢銷書榜

2008年暢銷書排行榜

中文書（文學類）		
排行	書名	作者
1	活在當下	李焯芬
2	馬仔《我的低能之道》系列	馬仔
3	《60篇感人小故事》系列——一定要記住我愛你	
4	親愛的安德烈	龍應台、安德烈
5	唐山大地震	錢鋼
6	心無罣礙	李焯芬
7	即使世界將我們遺忘	鄭梓靈
8	謊容	亦舒
9	蘋果的中文是什麼？	卓韻芝
10	哈利波特（7）——死神的聖物	J.K.羅琳
英文書（文學類）		
排行	書名	作者
1	P.S. I Love You	Cecelia Ahern
2	Twilight Series	Stephenie Meyer
3	Disney High School Musical Junior Novel Series	N.B. Grace
4	Five People You Meet In Heaven	Mitch Albom
5	For One More Day	Mitch Albom
6	The Kite Runner	Hosseini, Khaled
7	Tuesdays With Morrie	Mitch Albom
8	The Memory Keeper's Daughter	Kim Edwards
9	The Last Lecture	Randy Pausch
10	My Sister's Keeper	Jodi Picoult



鋼琴家郎朗（左）在西安音樂學院授課時指導吳羽翀（本報攝）

西安學生鋼琴賽得獎

■本報記者寇偉、通訊員陳謙、王翹西安報導：在日前結束的「2008 CCTV 鋼琴小提琴大賽」中，西安賽區青少年組鋼琴選手、來自西安音樂學院附屬中學的吳羽翀最終獲得鋼琴青少年組的冠軍。

西安賽區共選送了八名選手進京參加比賽，獲得金獎的選手吳羽翀在決賽中演奏了蕭邦的E小調鋼琴協奏曲第三樂章，在終極挑戰環節演奏了吉納斯塔拉的鋼琴組曲之西班牙舞曲。最後以97.97分的總成績獲得了鋼琴青少年組的冠軍。去年八月，鋼琴家郎朗曾到西安音樂學院授課，曾稱讚吳羽翀潛力很大，前途無量。

粵建端硯文化創作研究所

■本報記者袁秀賢廣州報導：廣東輕工職業技術學院在日前舉行的第四屆產學研合作大會上，與肇慶中藝文視廠簽約，共同建立端硯文化創作與發展研究所，傳承和弘揚中國的文房四寶傳統民族文化，成為合作大會一大亮點。端硯製作大師梁金凌表示，每月將安排到學校授課，亦有計劃收徒，希望讓下一代更加認識傳統文化。

梁金凌說，端硯是中國文房的四寶之一寶，目前，廣東會做端硯的人越來越少，更多是「商」成分，沒有文化內涵，傳承和發揚端硯頗為迫切。此次與廣東輕院等合作，建端硯文化創作研究所，把創作和教學結合起來，旨在於把端硯文化發揚光大。

天津展出歷代年畫

■本報記者劉現雲、劉家宇天津報導：由天津大學馮驥才文學藝術研究院、今晚傳媒集團渤海海報、天津博物館和西青區文化局共同主辦的「以畫過年——天津年畫史展」於即日起至一月十五日在天津大學馮驥才文學藝術研究院舉辦，展出我國年畫史上各個時期的珍品百餘幅。

在畫史展新聞發布會上，著名作家、國務院參事馮驥才說，在中國年畫史的三個時期——古典時期，改良和石印時期，新年畫運動時期，天津都是一個風光無限的地方。其他產地多輝煌於某一時期，其餘時期黯然或輪空，但天津的年畫卻像自己身上的衣裳那樣，一個季節換上一套自己喜歡又光鮮的行裝。可以說，天津年畫史是中國年畫史一個清晰的縮影。

藝術中心委任總幹事

■香港藝術中心昨日宣布，委任林淑儀出任總幹事一職，並於今年一月六日起生效。林淑儀於一九九七年加入藝術中心，期間曾先後出任媒體中心經理、電影及錄像部經理、節目發展及推廣助理總監以及傳訊及拓展總監。她在二〇〇八年十月擔任署理總幹事前，是藝術中心的節目總監，負責節目的策劃和執行工作。



英文暢銷書不少是由電影帶動



心靈文學作品及勵志書受到香港讀者歡迎

文藝動靜

美術編輯：王忠傑

非物質文化遺產珍品目不暇給

崑劇、古琴、木卡姆、長調，已先後被聯合國列為人類口頭和非物質文化遺產代表作。不過，我國的非物質文化遺產，豈止此數？香港文化博物館舉辦的「中國非物質文化遺產展」展出三百多幅圖片及百多件實物，目前，我國國家級非物質文化遺產已達一千零二十八項。

「中國非物質文化遺產展」現於香港文化博物館舉行，國家文化部民族民間文藝發展中心副主任張剛向新聞界介紹了部分展品。

狍皮服裝已成絕響

踏進展覽館，觀眾第一眼便被一套狍皮服裝所吸引，原來是鄂倫春族狍皮薩滿服飾。張剛介紹說，鄂倫春族生活在我國黑龍江大小興安嶺一帶，這套服裝是獵獐時所穿。狍是一種形狀像鹿的動物，生長在雪地中，為了保護環境及稀有動物，現時國家已禁止獵獐的行為，也不會再生產這種服裝，因此人們只有參觀博物館才能觀賞這種民族服飾。

除了生活上的藝術，我國的民俗工藝更是繁花似錦。張剛又帶記者來到一座精雕細刻《故宮角樓》，外表看去，這座故宮角樓似是木搭的微型建築，卻原來，它是由工藝師徐健，用高梁桿以入榫的手法，與故宮內的角樓一樣，不用釘不用焊不用膠水，以卡尺、剪、錐、刀、竹籤及油燈為工具，靠手工攢裝、扎刻而成，其造工的複雜精巧，令在場所有人嘖嘖稱奇。

在展場的四方柱上，掛着一些各種色彩神祕的臉譜。張剛介紹說，這是位於貴州安順一種稱為地戲的面具。顧名思義，地戲不用在搭建的舞台上表演，只在地上演出，那是明代開始，於我國貴州或雲南少數民族地區生活的漢人村莊流行的一種戲曲表演，當時有很多來自南京、浙江一帶的漢人在少數民族村寨駐，他們在大節日期間便邀請戲班來演出，這些曲調接近當地少數民族音樂，但語言則是明朝的官腔。五、六百年流傳至今，在安順共有一百多個地戲戲班，每個戲班只演一齣戲，內容大都是《三國演義》、《楊家將》等故事，通常在正月初二演至正月十八，才演完一齣戲。現場展出的面具，便是演地戲時，掛在演員額頭演出。



▲清代藏族手術器械，每一件都刻着精緻的圖案



▲河北永清精製扎刻《故宮角樓》仿效故宮建築的入榫形式而製

「水書」和甲骨文有關

我國的五十五個少數民族，各有其獨特的文化，讓中華文化更加豐富繁盛，張剛又向新聞界介紹了現場展出的水族「水書」。這幾本「水書」文字，像甲骨文般，很難有人看得明白。張剛笑言，「水書」真的和甲骨文有關。原來「水書」是黔南水族中，一些稱為「水書先生」所通用的文字，「水書先生」的工作和道士有點相近，每逢水族人家裡上樑或有大事，便會請「水書先生」來進行一些儀式，而「水書」便是「水書先生」所用的程序指示，至今已有一千多年歷史。現時國家共收集了一萬多冊「水書」，並邀請仍從事「水書先生」的人來翻譯，根據部分翻譯所得，當中有一百多個文字與甲骨文的意義是一樣的，因此專家估計，可能「水書」是在秦始皇統一中國之前，流傳到少數民族地區的一支，這種文字一直使用到如今。

▶地戲的面具造工精良，這是《三國演義》所用的面具



▲新疆維吾爾族木卡姆所用的樂器

百姓愛用料器仿玉器

主辦單位這次邀請了幾位工藝師來港，示範及介紹他們擅長的作品。劉星是北京料器工藝師。他介紹說，料器本是玻璃，已有二千多年歷史，早期人們無意中在沙裡發現一些晶瑩剔透的東西，原來就是玻璃，玻璃本稱琉璃料器，料器本來是用來稱呼玉器，而琉璃料器則主要是用琉璃來仿製玉器的質地。在明代，琉璃料器是皇家工藝，但到了清代，康熙覺得琉璃與「流離」發音相同，有「流離」失所的寓意，因此下令不可稱琉璃，只稱料器。劉星說，這種料器在上世紀四、五十年代很受老百姓歡迎，因為人們沒有錢買名貴的玉器，用料器來代替，也很漂亮美觀。他表示，做料器難度在於不用機器，玻璃熱軟了在很短時間內就要捏好需要的形狀，否則便會內熱外冷而爆裂，部分上一輩老師傅的料器配方，也已失傳。

記者們在一個色彩濃艷的盒子前駐足，這美觀的盒子內，竟擺放了一套「藏族外科手術器械」。張剛說，這是清代的器械，也是唯一保存最好的一套。全套器械用錫金屬製造，上面雕滿了精緻的花紋，象徵神聖。早在二千多年以前，藏人已懂得使用外科手術。

除了上述意趣盎然的展品，現場還展出了樂器、民族服裝、刺繡、鑲嵌、漆器、年畫、棕編、內畫、面塑等，實在要花不少時間慢慢觀賞。

「中國非物質文化遺產展」由國家文化部港澳台文化事務司及康樂及文化事務署聯合主辦，文化部民族民間文藝發展中心、中國民族博物館及香港文化博物館聯合籌劃。

本報記者 洪捷文、圖

料器「套八鴨」中的鴨子動態傳神可愛



▶鄂倫春族狍皮薩滿服飾

展覽：中國非物質文化遺產展
地點：香港文化博物館
時間：即日起至二月十六日