



冰鮮校園勇闖殺校關

這是一部改編自真人真事的校園舞台劇，講述大角咀鮮魚行學校師生護校、救校以至擺脫殺校的故事。

故事主人翁理所當然是梁紀昌，一位毅然離開前教育署「無意義」行政工作的有心人，改投一間校工也不想人知的「低效能」小學去當校長，「自討苦吃」地帶領這間小學在 5 年間兩度闖過殺校關，成了香港教育一頁傳奇。

真人真事搬上舞台

中英劇團把鮮魚行學校和梁紀昌的故事改編為兩幕劇《冰鮮校園》，11 個分場以順敘法展示「冰鮮校園」死過翻生的過程。第一場面試，校長應徵時日擊校園殘破、廁所失修的景況。曬鹹魚的校工阿嬌與嗜煙的語文教師的對白，顯示這間學校人心渙散。第二場講的是校長要革新，下令「全校禁煙」，修葺校園，清除鼠患，以至發出「3 年辦不出成績，我辭職」的豪言。學校逐步發展，學生漸漸愛上讀書，不料縮班潮起，越來越緊的殺校聲中，校長從教育老友口中得悉，「冰鮮校園」榜上有名！

如何是好？校慶活動上，各年級學生對新的一年校園生活的喜愛，得悉學校要結束的驚愕，校董的疑惑、憤怒，教師大會的慷慨，校長的無奈——轉直資？做私校？空氣似乎凝固了。要救校，就要行動，先由校董做起，上課接受培訓認識教育改革種種措施，趁着財政預算案發表日，家長帶同小朋友搭地鐵到立法會請願，吸引傳媒和大眾目光，但殺校陰霾依然籠罩冰鮮校園。忽然，一紙來自教育署督學的「機密」傳真觸發抗殺校靈感，校長向電台節目主持人鄭經翰求救，又聽從教育老友意見，選擇接受特別視學的考驗，同時四出籌款，終於打動了立法會議員，大清早向北河街街市魚販菜商募捐，校董破釜沉舟決意賣樓辦學，更令救校行動成了維護辦學理想、守護草根子弟之舉。終於雨過天青，冰鮮校園獲得解凍了，生機再現……

演員學生聯手演繹

中英劇團的富豪華，把校長熱愛小朋友、誓為校園帶來新氣象的情懷——道出，其教育老友何先生則活現山人自有妙計

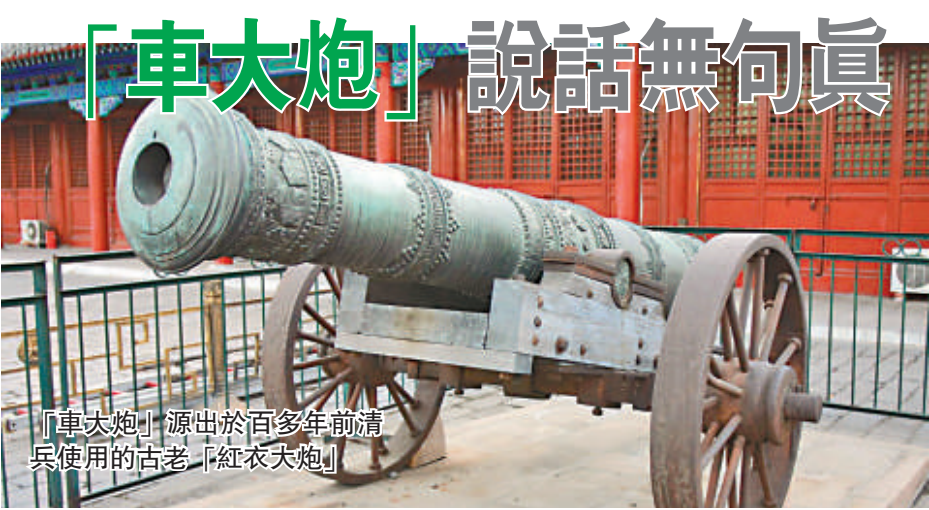


鮮魚行學校校長、師生與中英劇團工作人員接受觀眾致敬（本報攝）

的沉着，「校董先生」胡民輝由最初怕羞仔般的唯唯諾諾，到不滿當局殺校時的連珠炮發，叫人看得心花怒放。除了這些專業演員，6 名鮮魚行學生也登台演出，郭遠琳和陳威更重溫了那一段護校歲月。就這樣，《冰鮮校園》在去年聖誕節假期登上香港文化中心劇場，博得滿堂掌聲。不說不知道，座上客包括了教育局副局長陳維安一家四口呢。

撰文：呂少群

港天港地



北方人稱「說謊」作「說誑」，廣東人則會說「車大炮」。到底「車大炮」跟「講大話」有何關係？

原來「車大炮」應寫作「扯大爺」。「扯」有攀談、說話的意思，例如扯臊、胡扯、扯葉兒（造作）等；至於「爺」，音「炮」，是虛張聲勢、誇大失實之意。《說文解字》謂：「爺，大也」，段玉裁注：「爺，謂虛張之大」。而中間的「大」字，則是進一步強調「爺」。

至於為何「扯大爺」又會變成「車大炮」？一來可能因為讀音接近；另一個原因可追溯到清朝中葉咸豐年間英法聯軍入京，當時洋人軍隊船堅炮利，清兵雖然也有大炮抵抗外敵，但始終軍備落後英法軍隊幾十年，而且這些古老大炮極之笨重，發炮時每每塵土飛揚濃煙密布，勞師動衆

之餘又往往射不中目標，準確程度遠遜洋炮，故此節節敗退。後來「大炮車」與「扯大爺」兩詞相結合，演變成爲「車大炮」，人們形容那些徒具外表、虛張聲勢之輩所說的話都是「車大炮」、「無句真」，就像百多年前清兵的古老大炮一樣，大聲夾無準。

另外，清代《說文義證》對「爺」的註釋中有謂：「木工鑿空曰爺」，古時木匠用斧鉋之類的工具，將小孔闢大擴闊，隱喻誇大其詞、穿鑿附會的意思。現今港式俗語中的「鑿大」（作大），本意也可能源出於此。無獨有偶，英文俚語中也有「talking big」，同樣是指言過其實、內容誇張的意思。（粵語正傳·四）

祁文

成長印記

適可而止不再迷「網」

明月當空。
月光在樹林邊緣軋然而止，留下涇渭分明的明暗界線。
亦豪在界上按劍而立，面前黑森森的密林隱隱透着殺意，但手上的劍給他無比自信，縱使前面埋伏着八派高手。
「亦豪！」一聲叫喚就在身後不足兩尺響起，亦豪背上冒汗，身懷 12 級輕功的他竟留意不到何時給人來到背後。「你那麼晚還打機！」背後的声音一手拔去電線，亦豪這位《江湖online》香港區 5 號 Server 的第一高手竟不知閃避……
面對絮絮不休的責罵和牢牢捏着自己耳朵的手，亦豪不禁慨嘆，如果每個武林高手都有一個不能超越的敵人，這個一定是他們的母親。
半夜給母親發現在打 online game 的亦豪

「還有時間！」
正帶着一隊輕騎兵偷偷穿越峽道的小林提醒自己，只要在限定時間前能繞到敵後便大功告成。
可恨是，離敵人回巢的時間越來越近，被兩面夾擊的機會越來越大，面對身後一衆出生入死的兄弟，小林不能放棄！
「哥！」一聲少女呼喚，為整隊軍隊敲響警鐘，「到我玩了！」三妹扯着小林抓滑鼠的左手，「應該先輪到我！」加入戰團的二妹扯着按鍵盤的右手，「別吵！我快過關了！」人稱「賽孔明」的戰略高手小林，面對兩個小妹顯得一籌莫展。
三兄妹為爭電腦扭作一團。
被細妹夾擊的網上即時戰略遊戲高手小林

的功課，以免抵不住電腦的引誘。
如果家中只有一部電腦，需要與家人共用，便需要共同協商一個電腦使用時間表，如果未能達成共識，便需要父母介入及協助，讓子女明白平衡個人的權利及尊重他人，並了解父母購置電腦的主要原因，是希望協助他們學習而不只是娛樂，鼓勵彼此讓步及協調。
我們不建議當子女因電腦發生爭執時，為每人各買一部電腦，一方面未能解決衝突，同時變相鼓勵自私的行為及長時間上網。

放眼世界

教科文組織 保護世界文化遺產



麗江擁有 3 項世界遺產桂冠：麗江古城為世界文化遺產、「三江並流」保護區入選世界自然遺產、而納西族東巴古籍於 2003 年列入「世界記憶名錄」。圖為麗江古城標誌建築——大水車

聯合國教科文組織是世界各地文化和自然遺產保護工作的牽頭者。

1972 年，教科文大會通過《保護世界文化和自然遺產公約》，設立世界遺產委員會和世界遺產基金。公約依據的觀點是，某些遺址具有普遍的突出價值，應被列為人類共同遺產，185 個締約國（統計至 2007 年 11 月 30 日）承認保護世界遺產是整個國際社會的義務。《世界遺產名錄》目前收錄了 878 個自然和文化遺產，中國佔其中 37 個。2003 年，大會通過《保護非物質文化遺產國際公約》，對語言、歌曲、手工技藝等非物質文化遺產的保護作出規定。

世界遺產委員會每年在不同國家舉行一次大會，決定哪些遺產可以列入名錄，監督指導名錄中的遺產保護工作，對申請援助的國家給予技術和財力援助

；當遺產得不到恰當保護時，促使締約國採取特別保護措施；而經過與有關締約國協商，委員會可將未妥善保護的遺產列入《瀕危世界遺產名錄》。

柬埔寨的吳哥窟在 1992 年入選世遺，同年被列為瀕危世界遺產。教科文發起全球拯救運動，10 年間籌款 5000 萬美元，用於修復吳哥窟遺址和掃除周圍地雷。2004 年，吳哥窟脫離瀕危名單。2007 年 6 月 29 日，委員會決定將阿曼的「阿拉伯羚羊保護區」除名，因阿曼將保護區面積縮減了 90%，保護區已名存實亡。這是首個列入名錄的世界遺產被除名。

世界記憶遺產是世界文化遺產項目的延伸，旨在保護珍貴歷史文獻。「世界記憶工程」始於 1992 年，列入《世界記憶名錄》的包括中國清朝科學金榜、貝多芬及蕭邦的音樂曲譜原稿、歌德及易卜生的著作原稿等。（教科文組織·下）

余正

觀潮一得

賀歲片漸失喜慶味道

才剛剛踏入 2009 年，對於中國人更重要的農曆新年又將到來。每當過節，大家自會多些休閒娛樂的時間，看電影則是很多人樂於選擇的方式之一。一種特別的電影類型——「賀歲片」也在新年這個大節慶裡應運而生。

賀歲片，顧名思義是指在歲末年初之時上映、專為賀新春而拍的電影。在上世紀八十年代，由香港演藝圈首先興起拍「賀歲片」的風潮。這些賀歲片都以大堆頭的明星「卡士」取勝，片中「粒粒巨星」，極盡熱鬧歡慶。影片大多以「恭喜發財」、「家有囍事」、「福祿壽喜」等象徵吉祥如意的詞來命名。後來「賀歲片」這種說法流傳到內地、台灣，被電影人採用，形成了如今小有規模的華語「賀歲片」市場。

現在每年都有大量影片打着「賀歲片

」的名號在新春檔期上映，以吸引影迷的關注。不過，以前的「賀歲片」多應人們在過年時好喜慶、愛熱鬧的心態，走喜劇路線，結局必是大團圓模式。而現在所謂的「賀歲片」則不再拘泥於喜慶色彩濃厚

的形式，除了溫馨的愛情片，古裝片甚至懸疑片，只要是在新春檔期上映都可稱作「賀歲片」。

快餐式的商業電影製作讓五花八門的影片充斥整個市場，人們的選擇變多，是否真正的賀歲片也不在乎，只要好看，能獲得娛樂的效果就欣然接受。於是，就連最有喜慶年味的港產賀歲片也漸漸失去原有的味道。

最近，《家有囍事》又拍攝了 2009 新

明娜

家居用品發明賽

香港安全認證中心舉辦「2008 安全發明有獎比賽」，參賽者要以「安全、創新、實用」為主題，設計既安全又實用的家居用品。

組別：初中、高中
截止日期：1 月 16 日
相關網頁：www.hk-si.com
查詢電話：2666 1881

茶水站

大學生面對風暴搵工難

大學生一直被視為天之驕子，但如今全球金融危機，企業裁員之聲不絕於耳，剛踏足社會、缺乏工作經驗的大學畢業生恰恰成為企業裁員的目標。早前便有會計師樓一口氣裁掉 30 名大學畢業生，可反映問題的嚴重。不過，本港學生尋覓工作雖難，比起內地，卻是小巫見大巫。

金融海嘯打擊了各地的金融市場，實體經濟的傷害亦逐漸浮現，本港職位空缺持續下降。勞工處 11 月首 3 周收到 34,000 多個職位空缺，平均每個工作天接獲 2300 個，較上月份大跌 18%。政府早前招聘 400 名月薪逾萬元的助理文書主任，接到 24,000 份申請，「盛況」空前，反映就業困難的情況。

在內地，廣州一家豬肉連鎖店早前招聘 30 名「豬肉佬」，竟引來包括中山大學、華南理工大學等高校的 1500 多名應屆碩士研究生前往應徵，事件引起極大回響。有人批評學生苦讀多年，卻未將自己的專業學以致用，是一大浪費。

而更多人討論的是，現時社會未能提供合適機會予不同專業的學生，因而出現「楚材晉用」，是未來必須解決的問題。

事實上，職業無分貴賤，不同的工作都能為人累積經驗，對日後的發展帶來裨益。只要在崗位上克盡自己的職責，這對推動社會發展已是一大貢獻。而大學生亦應積極增值，保持競爭力，待經濟好轉時便能一鳴驚人。畢竟，機會是留給有準備的人。

姆 明

當機立畫

寒梅傲骨



梅花，屬薔薇科，通常在冬春季節開放，與蘭、竹、菊並稱為四君子。因梅花耐寒的特性，它常被引用比喻人們堅強不屈的風骨。梅花原產於中國，後來引種到韓國與日本，品種超過 300 種。

中醫以梅花芳香宜人、酸澀平和的特性，用於疏肝和胃，治療因肝胃氣滯引起的胃脘疼痛、腹脹等症；平日在羹湯中加入幾朵梅花，可開胃醒脾，理氣消滯。

供相：金小蘭

徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。
本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：
第一版「通識頭條」之通識我見，就每期專題寫五百字回應或述述；
第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000 字為限；
「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教書育人的經歷說感受，500 字為限；
「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500 字為限；
「百科新趣」期待有關科普及新動向新發現的文章，400 字為限；
「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，請主題談心得，200 字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街 39 號柯達大廈 2 座 3 樓大公报「通識新世代」，或電郵至 ed@takungpao.com.hk。