

亞洲最大號稱「東方阿爾卑斯」

長白山天然滑雪公園開園

亞洲最大、中國唯一的開放式天然滑雪場——長白山國際天然滑雪主題公園12日在長白山西景區開園。至此，長白山北、西景區的冬季全面開放，每年10月中旬至翌年6月中旬八個月的雪期內，來自世界各地的運動員、滑雪愛好者、遊客可以在純天然雪地上享受馳騁廣袤天地、飛越長白山的激情。

【本報記者尹健長白山十二日電】



▲滑雪發燒友馳騁長白山天然滑雪主題公園，飛越長白山的激情 (本報攝)



「2009中國長白山國際雪文化旅遊節」12日在長白山西坡開幕。圖為滑雪愛好者在開幕式上 (新華社)

冬季的長白山被歐洲滑雪界冠以「東方阿爾卑斯」的美譽。長白山天然滑雪主題公園從海拔2500米的高山苔原帶一直延伸到海拔1700米的岳樺林帶，垂直距離達800米。現已規劃出五條自然雪道，其中有三條是專業極限滑雪道，分為中級和高級雪道。還有兩條為遊客開闢的初級滑雪道，配備了雪圈、雪地摩托、雪爬犁等多種雪上項目，以及遊客休息服務區等服務設施。

長白山管委會副主任張煒表示，此雪場可滿足極限專業選手及遊客滑雪、玩雪、賞雪之需。

內地最長滑雪雪道

該滑雪公園是內地首家採用大功率雪車負責全場雪運轉的滑雪公園，最長的極限滑雪道長度達七公里，以長白山西景區天池停車場為起點直達雪道綜合服務區，是內地迄今為止最長的極限單、雙板滑雪雪道，沿著火山錐體順勢而下，海拔落差達800多米。

長白山國際天然滑雪公園開園後，除了迎接世界各地的滑雪愛好者和遊人外，今年還將舉辦全國越野滑雪冠軍賽、9010極限單板滑雪挑戰賽、國際雪聯越野滑雪積分賽暨長白山夏季滑雪節等賽事。

全年開放不再封山

滑雪公園的落成，使得長白山西景區整體實現全年對外開放，這也標誌著長白山景區冬季不再封山，海內外遊客可以盡賞四季長白。

同時，2009年長白山國際雪文化旅遊節拉開帷幕，長白山滑雪大會、長白山極低戰役等形式多樣的戶外親身體驗活動將陸續開鑼。期間，遊客可以感受富有濃郁地方特色的關東伐木號子，亦可以與家人、朋友一起參與製作雪雕，甚至還可以在雪上進行時下盛行的仿真對抗槍戰。

長白山管委會秘書長王庫告訴記者，本屆雪文化節將一直持續到今年5月，遊客在欣賞冬季美景天池、大峽谷、冰川瀑布之餘，更可以品味泡溫泉、賞雪雕、滑野雪的樂趣，充分體驗長白山冰雪旅遊文化的優勢和魅力。

華夏集粹

湘去年發現20個考古遺址

湖南省文物局和湖南省考古研究所日前在「千年學府」嶽麓書院聯合公布2008年湖南的20個重大考古發現，同時，與學者選針對時代的發展，探討古文物發掘的保護策略。

湖南省考古研究所所長郭偉民表示，湖南去年共發掘出湘陰縣青山遺址、漢壽縣馬欄嘴遺址、湘江上游商周遺址(發掘中)、桃江縣麥子園商周遺址、岳陽老鴉洲遺址(發掘中)、望城縣風盤嶺一號墓等20多個代表中國古代悠久歷史文化的古遺址。郭偉民說，湖南是一個地下文物大省，隨著經濟的發展，湖南省基礎設施建設進一步加速，而文物保護和考古工作壓力也愈來愈大。(本報記者 劉巧雄)

《少林武魂》登陸百老匯舞台



中國功夫劇《少林武魂》13日起將在紐約百老匯連演24場。圖為演員亮相見面會 (中新社)

大型中國功夫劇《少林武魂》將於13日起，在美國紐約百老匯連演24場，從而為「中國在百老匯」系列演出拉開序幕，這也是中國內地戲劇作品首次登陸百老匯舞台。

中國功夫登陸百老匯，不僅美國觀眾新奇不已，更吸引了不少紐約當地華人華僑「票友」。紐約福建同鄉會主席鄭棋透露，目前他所屬社團華人華僑已經購票不下1000張。「相信不僅我們能看懂《少林武魂》，土生土長的美國觀眾也能看懂、喜歡。」(中新社)

皖馬鞍山擬建「中國浴城」

安徽省馬鞍山市旅遊局表示，該市將引入「中國浴城」的概念。據稱，「中國浴城」的提法已寫入《馬鞍山城市(旅遊)整體形象策劃》方案中，目前正向社會徵求意見和建議，引起多方關注。

大多數旅遊者的心目中，馬鞍山的城市形象還是以「鋼城」為主，尚未建立休閒旅遊的品牌，尤其缺乏休閒旅遊項目與產品的支撐。按照馬鞍山市政府打造「休閒旅遊基地」的全新戰略目標，新方案「冶煉」出四種營銷形象：中華詩都、山水鋼城、中國浴城、江東休閒新城。方案在論述「中國浴城」時稱：「馬鞍山的洗浴文化是一種獨特的水文化，在全國首屈一指，以服務制勝，在安徽乃至華東地區有相當大的知名度」；「將浪漫的詩文化、如畫的山水美景，融入到洗浴休閒中，打造『生態宜居城市』。」(中安在線)



「鳳冠霞帔」迎新春

「2009山東民俗集體婚禮」11日在山東濰州周村古商城舉行。來自濟南、青島、濰州、東營等地20對新人參加，在新春節前「鳳冠霞帔」結連理。(中通社)

「一節兩會」鬧雪賞燈闖關東

本報記者 吳琛、徐超

特稿

11日晚上，瀋陽棋盤山冰雪大世界歡聲雷動！由遼寧省瀋陽市政府主辦，瀋陽市旅遊局、棋盤山國際風景旅遊開發區管委會承辦、為期35天的冬日盛會——「2009中國瀋陽國際冰雪節、盛京燈會、關東廟會」拉開帷幕。

開幕式上，焰火劃破寂靜的山谷，兩條巨龍騰空而起。歡騰的鼓樂雨點般奏響，16對憨態可掬的南獅奔跑入場！金獅狂舞，鼓樂雷動，火辣辣的東北大秧歌盡情歡舞！威風凜凜敲熱了八條騰飛的巨龍……歡呼聲、鑼鼓聲響徹雲霄！秧歌、威風凜凜、南獅、巨龍、燈籠、彩旗把棋盤山變成一個歡樂的海洋！

鬧雪狂歡樂趣無窮

今年的冰雪節聯手盛京燈會與關東廟會，規模創歷之最。巨大的雪雕在夜晚燈光的映照下更顯夢幻；雪山衝浪、冰雪大滑梯、雪上摩托帶來前所未有的速度快感及瘋狂體驗；登上觀光飛機更可飽覽盛京八景之一「鐘山晴雪」的魅力；鑽進雪屋，與拳擊一起分享童話般浪漫的午餐。

本屆冰雪節有雪雕百餘座，有「關東傾城雪」、「遼寧工業展覽館」、「天下第一牛」、「翰墨飄香百牛圖」等大型主題雪雕冰雕。

瀋陽棋盤山冰雪大世界建有五條由200米長的兒童滑雪練習道至1000餘米長的高山滑雪道，並配有四條拖牽式索道、兩條架空式索道。冰雪大世界設有高山滑雪、單板滑雪、夜間滑雪等項目，在遊玩中遊客不僅有乘纜車登高觀景區冰雪覆蓋松林奇觀的樂趣，還有林海雪原、冰滑梯、雪山衝浪、童話城堡、嬉雪樂園、冰雪棧道、雪地飛船、雪圈、冰滑道、雪地滑翔飛機、冰上自行車、七彩陀螺、雪爬犁、雪地跑馬射箭等40餘項，盡顯冰雪狂歡本色。

盛京燈會別樣文化

「2009盛京燈會」推出近百組大型花燈、2009盞各式燈籠，遊人可在賞燈、品燈、戲燈、點燈的同時，感受關東文化。

關東廟會的民俗表演在街頭展開，傳統手工藝品與各色新奇玩意齊聚年貨大街，匯聚來自世界各地的大吃小食；洋溢著異國情調的國風一條街，不時會有俄羅斯跳舞女郎從身邊飄然掠過，還有爵士酒吧裡慵懶的音樂。

冰雪節期間，關東影視城全城張燈結綵，妙趣橫生的對聯遊戲，窗花年畫姿彩紛呈。推出年貨小屋、書畫展、老北市油畫展、滿族民俗展、關東老滋味、關東老照片、老店鋪、老行當、老玩意、老服飾、老電影等一系列的展出。(本報瀋陽十二日電)



▲關東影視城張燈結綵，大紅燈籠高高掛

▲遊客在巨型雪雕「天下第一牛」前扮牛，希望牛年好運 (本報記者 徐超攝)

《功夫熊貓》醜化土樓 永定居民斥漠視客家文化

【本報記者陳仁福州十二日電】美國夢工廠出品的《功夫熊貓》自去年6月上映以來橫掃全球，票房收入超過六億美元，其在影片中採用了大量的中國元素，被稱為是「一封寫給中國的情書」。但是影片中關於中國文化的內容在內地也經常引起爭議，不久前新放出的《功夫熊貓》附帶短片《功夫熊貓之蓋世五俠的秘密》裡的場景，就引起了福建龍岩永定客家土樓居民的不滿，認為其曲解和漠視了客家文化的內涵。

在《蓋世五俠的秘密》裡，描述蓋世五俠的成長歷程，其中五俠中虎妞的整個劇情都以永定客家土樓為背景，虎妞從小生活的

孤兒院就是以土樓中的振成樓為原型設計，而這個「孤兒院」的設定讓現實中的振成樓主林日耕很不滿，他認為，永定客家土樓體現的是客家人聚族而居、重視家族的文化，將其設計成孤兒院，與其所代表的客家文化相悖。林日耕說：「我們客家人的社會即使產生孤兒，也是用家族的方式容納孤兒。土樓怎麼會是孤兒院呢？」

不過，福建省康輝旅行社負責人接受記者採訪時表示，在《功夫熊貓》電影中出現永定土樓，對於土樓的宣傳是有利的，這能夠進一步提升永定客家土樓在世界的知名度。最近一些旅客參觀振成樓的時候，就有人

提到：「我在電影裡看到過這幢土樓。」

福建省客家土樓旅遊發展有限公司有關人士表示，振成樓在電影中出現確實有一定作用，但是永定土樓是客家文化的代表，不能為了宣傳土樓而使客家文化受到曲解和漠視，應該將土樓這種重要文化遺產和它所蘊含的客家文化、客家精神一起向世界推廣。

在泰國版《功夫熊貓》電影海報出現的土樓背景，無疑提升了永定客家土樓在世界的知名度 (本報記者 朱開通攝)



裸體「醜女」

在廣州藝博會上，一件醜陋的雕塑引起了觀眾爭議，該雕塑的主題是「一個肥胖的裸體女人做作的姿態」 (本報記者 呂劍攝)

99座千年古窰現身贛南

【本報訊】中新社南昌12日消息：江西贛州市于都縣日前發現一處方圓佔地約三公里的唐宋時期的99座古窰址群。經文物專家現場勘察，這是目前贛州發現的最大唐宋窰址群，距今已有千年之久。

據了解，古窰址群位於距離于都縣城約五公里的貢江鎮上窰村，窰址瀕臨海江河，在南北長約三公里、寬約一公里的範圍內，分布為大小不一的饅頭狀小山包內。

據于都縣博物館副研究員姚連紅表示，古時的于都縣上窰村製陶業十分興旺，鼎盛時有99座製陶窰。從古窰出土的碎片可判斷出，窰址主要燒造青瓷和陶器，其遺存十分豐富，物器品種極為繁多。出土的陶器片有罐、鉢、壺、甕等，其中以缸為多。瓷器釉色主要有青褐色、黃褐色、醬褐色等幾種。

環境安寧吸引流民遷徙

姚連紅稱，從古窰址出土的寬大青磚來看，它不同於明清時期相對清秀的古磚。也就是說，這應早於明清時期，至少有近千年的歷史。從出土的陶器片可以看出，這裡應該是當時燒製生活用具的場所。

據歷史記載，唐代後期，藩鎮割據，戰爭不斷，當時的江西贛州地處大山叢林之中，優越的自然條件和相對安寧的環境，吸引了許多流民往此遷徙，使唐宋五代江西贛南人口快速增長。

文物專家稱，江西贛南陶器磚瓦的發展史也就是贛南客家的生活史和發展史。這一時期，正是客家先民大量向南遷移進入贛南的移民高潮時期，這一窰址的發現，可以證明當時有相當數量的客家先民進入了江西至南北部的黃田江流域，由於人口增加導致對日常陶器用具的需求增加，便開始在此地燒造瓷器。

