

歐美潮

「恩怨山城」激熱浪

法國全能電影人

克勞德貝里

以執導《戀戀山城》(Jean de Florette)名揚國際，同時亦監製過多部賣座片，締造法國票房紀錄的著名電影人克勞德貝里(Claude Berri)在星期一與世長辭，終年七十四歲。康城影展的主席Gilles Jacob以「法國電影現在變成孤兒」去形容貝里的死對這個熱愛電影民族的影響。



《One Stays, the Other Leaves》為貝里早年的作品

貝里的導演近作為《Hunting and Gathering》

《戀戀山城》為貝里的名作



《The Two of Us》為貝里首創導演作品



《黛絲姑娘》由貝里監製



房與回響俱佳

《Germinal》講述十九世紀法國煤礦工人的生活

導演作品年表

2007	《Hunting and Gathering》
2005	《One Stays, the Other Leaves》
2002	《A Housekeeper》
1999	《Hard Off》
1997	《Lucie Aubrac》
1993	《Germinal》
1990	《Uranus》
1986	《戀戀山城》《恩怨情天》
1983	《Tchao pantin》
1981	《Le Maitre d'école》
1980	《I Love You All》
1977	《A Summer Affair》
1976	《The First Time》
1975	《Male of the Century》
1972	《Sex-shop》
1970	《The Man with Connections》、《Le Cinéma de papa》
1969	《Marry Me! Marry Me!》
1967	《The Two of Us》
1964	《Chance at Love》(合導)《Les Baisers》(合導)
1962	《Le Poulet》(短片)

幕前走到幕後

克勞德貝里在一九三四年生於巴黎，跟法國新浪潮導演如杜魯福(Francois Truffaut)及尚盧高達(Jean Luc Godard)及查布洛(Claude Chabrol)屬同一代，年紀只比他們小三兩年，大家也是在上世紀五十年代加入影壇，

不過貝里起初並不是擔任幕後工作，而是幕前，曾經在法國新浪潮著名導演查布洛片中演出。不過後來他決定退居幕後，開始自編自導，並於一九六二年拍成短片《Le Poulet》，該片在四年後奪得奧斯卡最佳短片獎，令貝里得以在翌年正式執導第一部長片《The Two of Us》。

《The Two of Us》的故事發生在二次世界大戰期間，講述一名猶太小孩跟屬反猶分子的老翁相處的感人故事，影片在柏林影展奪得多個獎項，其中老牌影星米修西蒙(Michel Simon)更獲最佳男演員銀熊獎。導演首作一舉成功，之後貝里自編自導更自演了多部電影，包括《Marry Me! Marry Me!》、《The Man with Connections》、《Sex-shop》及《Male of the Century》等，雖然主題非常廣泛，涉及愛情、婚姻、親情等，但他演的角色全部為克勞德，很多人認為這些影片皆富自傳色彩。

80年代登高峰

七十年代後期，貝里的導演事業發展平平，但到八十年代重上高峰，其中改編自 Marcel Pagnol 小說《The Water of the Hills》的《戀戀山城》(Jean de Florette)及續集《恩怨情天》(Manon des sources)在法國本土以至世界各地皆叫好

叫座，該由伊夫蒙丹(Yves Montand)及謝勒狄柏度(Gerard Depardieu)大門演技的影片，亦捧紅了艾曼紐庇雅(Emmanuelle Beart)。一九九三年，貝里將左拉(Emile Zola)的《Germinal》搬上銀幕，該片講述十九世紀法國煤礦工人故事的電影耗資一億八千萬法郎攝製，是當時歐洲歷來製作費最高的電影。

編導演監皆優

除了演出、編劇及導演方面之外，克勞德貝里在監製工作上亦同樣出色，其中作品包括羅曼波蘭斯基(Roman Polanski)離開美國之後，一九七九年法國拍攝的《黛絲姑娘》(Tess)；Patrice Chereau的《瑪歌王后》(La Reine Margot)、克勞特米勒(Claude Miller)的《小女賊》(La Petite Voleuse)，以及在法國非常賣座的喜劇《Asterix and Obelix Take on Caesar》、《人人愛上我老婆》(My Wife Is an Actress)及去年創造法國電影史上最高入場人次紀錄(二千二百萬)的喜劇《Welcome to the Sticks》。貝里在各個崗位皆有出色成就，他的離世確是法國，甚至世界影壇一個重大的損失。貝里早年曾經中風，在上周六晚因腦出血而入院，被送到醫院深切治療部救治，延至星期一終告不治。法國總統薩爾科齊發表聲明，讚揚貝里除了多才多藝之外，他的電影不僅讓觀眾大笑，更能教育觀眾，令大家思考。

卓男



克勞德貝里多才多藝



貝里(右)一生熱愛電影

《澳大利亞》山水有情



取景，無花無假。

妮歌更自言這齣電影對她有雙重的意義，其一是自從小時候看過《戰火危城》後，她就希望他朝也能拍一齣屬於澳洲的電影，如今可謂圓夢；其二就是拍片期間她發覺竟然懷孕，她推斷這個她渴望多年的願望成真，是由於在澳洲北部 Kununurra 游過水。她笑說：「戲中人住在那裡生了七個小孩，我相信 Kununurra 的水肯定有問題，令我如願做媽媽呢！」

除了圓了兩個心願，妮歌還因拍戲而迷上了放牛，由原來害怕得要命變成趕牛趕上癮，她更順道大賣廣告，着大家不妨到那裡走走，呼吸一下那裡不一樣的空氣。

對於面對剛被《人物》雜誌封為最性感男士的拍檔曉治積曼，妮歌指雖然二人首次合作，戲中又不乏親熱戲分，不過她並無尷尬，因大家已是多年老友了。不說不知，原來當年妮歌單身由澳洲勇闖美國時，就是住在積曼愛妻狄寶娜紐約的家中，妮歌與這家人早已建立深厚的關係。積曼對這位影后級人馬更是有讚無彈，指妮歌勤力得好交關，叫他認識到何謂專業，在她身上學到好多技巧。其實積曼亦無須謙虛，他自高中開始便迷上了戲劇，雖然大學時主修新聞，但最終還是主攻演藝，之後他演出舞台劇、電視劇，演出經驗絕對不淺，並憑《非常嫌疑犯》獲得上位機會。

他又獲上天眷顧，《變種特攻》臨時易角由他補上狼人一角，從此曉治積曼這個名字家喻戶曉。難得的是，這位高大英俊的男神對愛妻始終如一，還不時為愛妻製造驚喜及下廚，是荷里活出名的住家好男人。

星子

《澳大利亞》講述一段戰火愛情



外娛快訊

會對他的認同



《一百萬零一夜》再奪獎

由丹尼波爾(Danny Boyle)執導的《一百萬零一夜》(Slumdog Millionaire)越戰越勇，捷報頻傳。電影在昨天舉行的「美國國家評論學會大獎」(National Board of Review Awards)頒獎禮上，勇奪「最佳電影」殊榮，與此同時，有英國奧斯卡之稱的「BAFTAS」亦於同日公布入圍名單，《一百萬零一夜》共獲十一個提名，當中包括「最佳電影、導演及男主角」等。

《一百萬零一夜》除了獲國家評論學會頒發「最佳電影」，片中飾演主角的Dev Patel亦奪取突破表現獎，充分肯定了該片的實力。至於影帶及影后，分別為《驅逐》(Gran Torino)的奇連伊士活(Clint Eastwood)及《愛與痛的嫁期》(Rachel Getting Married)的安妮夏菲維(Anne Hathaway)。

此外，畢彼特(Brad Pitt)主演的《奇幻逆緣》(The Curious Case of Benjamin Button)在



夏菲維封后，喜不自勝

「BAFTAS」亦獲十一個提名，包括「最佳電影」、「最佳男主角」及「最佳導演」等。

史威斯報平安

正在與胰臟癌搏鬥的《人鬼情未了》(Ghost)男星柏德利史威斯(Patrick Swayze)，早前因肺炎入住洛杉磯一家醫院，令人擔心不已。為此，史威斯向《人物》雜誌透露自己的最新情況，他說：「我仍然生存。」

史威斯表示，自己因咳嗽於上周五入院。他懷疑自己受到感染。

史威斯十分清楚自己的病情



蒙迪班病故

兩資深男星辭世

墨西哥男星里卡度蒙迪班(Ricardo Montalban)本周三在洛杉磯家中逝世，享年八十八歲。他最為人熟悉的演出，為在上世紀七十年代於美國電視片集《夢幻成真》(Fantasy Island)中飾演Mr. Roarke。有關方面並未公布蒙迪班的死因，但早前有報道指，蒙迪班自一九九三年進行脊骨手術之後，健康開始轉差。

另外，艾美獎得獎男星Patrick McGoohany的發言人於本周三證實，McGoohany因病辭世，享年八十歲。上世紀七十年代，McGoohany因演出電視片集《The Prisoner》聲名鵲起，順利開展星途。

韋哥親民採粉絲

韋史密夫(Will Smith)新片《救人七命》(Seven Pounds)本周三在英國倫敦首映，韋哥專程飛往當地出席。在紅地毯上，他貫徹親民本色，除為「粉絲」簽名外，更大玩自拍，逗得「粉絲」開心不已。



韋史密夫賣新片大賣