

# 憂損「佛頂真骨」極易破壞文物

# 佛教界反對強啟阿育王塔

南京古長干寺地宮出土的七寶阿育王塔去年11月被取出鐵函後，有關是否進一步開啓阿育王塔的爭論日趨激烈。南京佛教界人士認為，如果不能制定完善的保護方案，開啓阿育王塔不僅會對寶塔本身造成更大的破壞，而且可能會破壞佛教至寶「佛頂真骨」，由此必將嚴重傷害全世界佛教信徒的感情。

【本報記者趙璐、賀鵬飛南京十八日電】



▲阿育王塔的寶刹高近一米，造型別致（網絡圖片）



▲阿育王寶塔身上的精美浮雕

▶去年11月22日，剛剛出鐵函的阿育王寶塔（網絡圖片）



真實性沒有任何疑義，有關方面應該尊重佛教界的感情和意見，「不能爲了滿足少數人的好奇心而打開」。

南京市佛教協會另一位副會長、毗盧寺方丈傳義法師也認爲，目前開啓阿育王塔是不合適的。他指出，有人認爲沒打開阿育王塔就不能證實「佛頂真骨」的真實性，這樣的想法是不對的，「就像你沒有去過世界的某個國家，不能說這個國家不存在一樣」。而且按照目前的技術，開啓阿育王塔並不是一件簡單的事情，有可能會對其造成損壞。

「既然沒本事打開，爲什麼還要強行開啓？」傳義法師反問道。他說，古人將「佛頂真骨」視爲非常神聖的東西，因此封藏得非常好，且以碑爲證，而「我們後人非要把這個打開，打開的目的是什麼？打開又有什麼作用？打開如果損壞，誰來負這個責任？」

## 開啓方案有待實施

去年8月，考古人員在對南京古金陵大報恩寺遺址進行作業時意外發現古長干寺地宮，從中發掘出一個巨大鐵函，並發現一塊刻有「佛頂真骨」、「感應舍利十顆」、「諸聖

江蘇省南京市佛教協會副會長、玄奘寺住持傳真法師指出，關於長干寺地宮遺址出土的阿育王塔是否開啓這一問題，當地佛教界的態度是尊重歷史和科學。長干寺地宮碑文和阿育王塔塔身銘文均已證實塔內確實藏有佛釋迦牟尼的「佛頂真骨」以及其他「感應舍利」，而且作爲現代科技手段的工業內窺鏡和X光檢測結果也證實了這一點，那麼「爲什麼非要打開看看，難道打開就能鑑證「佛頂真骨」是真的假的嗎？」

## 目前技術不宜開啓

傳真法師表示，斯里蘭卡的佛牙舍利和杭州雷峰塔地宮出土的佛髮舍利至今都保存在舍利塔內沒有開啓，而南京長干寺地宮出土的「佛頂真骨」更是前所未有的驚人發現，意義非同尋常。但是之前阿育王塔從取出鐵函時，已經有一部分遭到破壞，如果在不能有效保護的情況下就繼續打開阿育王塔，將會對塔身造成更大的破壞，而且可能會破壞「佛頂真骨」，那無疑是公然破壞文物的犯罪行爲，也必將嚴重傷害全世界佛教信徒的感情。他說，佛教界對「佛頂真骨」的

## 沉香觀音木雕像 落戶中華第一塔

【本報訊】中新網常州18日消息：一尊由「沉香王」雕刻而成的千手千眼觀音像今天由福建莆田運抵江蘇常州天寧寺。在有中國第一高佛塔之稱的天寧寶塔前舉行了迎請儀式，據天寧寺住持松純大和尚透露，三天後，這尊世界上迄今爲止最大的沉香千手千眼觀音木雕像將在天寧寶塔內亮相。

這尊千手千眼觀音像，是由國際民間工藝美術大師李鳳強耗時兩年之作，而所用之材是有「沉香王」之稱的一根長3.06米，近800公斤的沉香木。

有「植物鑽石」之稱的沉香，自古就有「一片萬錢」之說，是沉香樹腐朽或砍伐時，木質中滲出黑色樹脂，再經多年沉積，孕育成的芬芳晶塊，如今已十分稀少，市場估價每公斤達8.4萬元。像此尊千手千眼觀音像所用的沉香更是極爲罕見，稱得上是無價之寶。

## 觀音形象栩栩如生

2006年，李鳳強花巨資將這塊罕見的沉香木料從新加坡買回時，成爲木雕界轟動一時的事件。經過兩年煞費苦心的考慮，篤信佛教的李鳳強決定用其表現千手千眼觀音。觀音主像一體整料成形，天然的樹根底座雕以九龍聚匯，頂端配以寶蓋凌空而至，與九龍座上的千手千眼觀音渾然一體，李鳳強運用浮雕、透雕、立體鏤空雕等多種手法，將包羅萬象的千手千眼觀音形象刻畫得栩栩如生，慈悲卻又莊重平穩。

被譽爲「中華第一塔」的常州天寧寶塔裡，已經可以用過塔寶來形容：佛舍利、天然水晶佛、牙雕觀音、各個朝代的古佛像……此次稀世珍寶「沉香千手千眼觀音」供奉天寧寶塔，又將爲寶塔添彩增色，屆時，遊客將在沉香的幽香中感受「一郡梵剎之冠」的江南禪文化。



世界上最大的沉香千手千眼觀音木雕像兩天後將在常州天寧寶塔內亮相（網絡圖片）

## 「牛」轉乾坤 少林圍爐迎春

【本報記者楚長城鄭州十八日電】臘月廿三，在農曆「小年」，河南嵩山少林寺與少林景區舉辦「牛轉乾坤聚少林，圍爐共餐年夜齋」活動，迎春納福，發揚少林文化與民俗文化。

今天是少林寺護法神緊那羅王「監齋菩薩」的誕辰，恰逢民間信仰中送灶王爺的日子。緊那羅王是傳說中具有神力的護法神，也是傳說中少林棍的創始人，少林武僧供奉緊那羅王。

少林寺方丈釋永信表示，緊那羅王曾化身爲少林伏虎僧，又有神像供於廚上，被奉爲「監齋菩薩」，因此在送灶王的現場有廚師代表出席供奉，也是將少林文化與民間信仰的融合；同時也是對傳統文化的傳承。

## 與「牛」結緣圍爐共餐

活動期間，少林寺除有六度養生鍋呈現圍爐，武僧偕廚師供奉緊那羅王。圍爐伊始，釋永信方丈以「大勇至善，衆緣和合」爲主題，表達在大時代背景下，少林寺發揚悲、智、行、願、勇，以勇猛精進之心，立足嵩山，切實發揚中華文化，並傳承儒釋道的和諧源流的決心。釋永信亦書寫「大勇至善」的新福法語在新年期間與衆結緣。

爲迎接牛年的到來，豐富牛文化的內涵，本次活動通過遊客主動報名從各地邀請到了100餘位與「牛」有關的遊客，與少林寺方丈釋永信一起進行圍爐共餐活動。這些「牛人」中，有一家三口都屬牛的，有牛姓的夫婦帶着孩子一起來的，更不乏一些才藝表演。

## 大雄寶殿「祈雨法會」

目前，河南旱情正呈現日趨嚴峻的形勢。少林寺延續古來習俗，於大雄寶殿舉行「祈雨法會」，祈禱求雨，期待天降甘霖，潤澤衆生，望來年風調雨順、五穀豐登、國泰民安。

本次活動更設置在塔林中尋找「十牛」的活動。這是一個依據禪宗典故「十牛圖」尋找「十牛」的互動遊戲，向遊人提供可了解、體會禪宗文化的機會。活動以保護民俗文化、帶動中原地區整體傳統文化保護爲目的，邀請瀕臨滅絕的一些民俗藝術表演者表演社火。

嵩山少林景區管理局局長王紹鋒表示，這一做法不僅可以進一步活躍「小年」守歲期間的節日氣氛，同時也將通過「牛人」帶來的各種有關牛的創意和表演，豐富牛文化的內涵。少林牛年牛人呈牛事，少林寺也決心借助「牛人牛勢」打造出2009最「牛」圍爐。



少林寺方丈釋永信率衆僧在「祈雨法會」祈福求雨（本報攝）



世界職業泰拳拳王爭霸賽中國首站紅河站的比賽17日晚在雲南省紅河州州府蒙自開賽，16位世界泰拳高手展開激烈角逐。圖爲加拿大選手蕭恩（左）在男子70公斤級比賽中擊敗瑞典選手法納姆（新華社）

## 職業泰拳賽雲南爭霸

【本報訊】中新社昆明18日消息：大型國際賽事「泰拳中國行」——世界職業泰拳拳王爭霸賽中國首戰17日晚間在雲南省紅河州打響，來自12個國家的16位職業泰拳手爲中國觀眾獻上了一道豐盛的泰拳饗宴大餐。八場激烈的比賽進行了四個小時，每場比賽都決出了勝負，其中來自摩羅哥的女拳手桑迪和加拿大拳手蕭恩分別擊敗挑戰者，留住了金腰帶，捍衛了自己拳王的榮譽。

## 意國女拳手雖敗猶榮

比賽開始前，泰國最著名的五位古泰拳拳師爲中國觀眾表演了古泰拳，作爲泰國古泰拳代表人物托尼實的師弟，五位拳師的表演讓現場觀眾有種看電影的感覺，許多精彩絕倫的武術動作讓觀眾連呼「過癮」。接下來的正式比賽從一開始就扣人心弦，48公斤級的比賽作爲中國首場職業泰拳比賽，來自蒙古的波克汗和

來自菲律賓的雷恩兩位選手表現出了泰拳兇狠、靈活的特點，經過五個回合的對抗，裁判判定雷恩勝利。

第六場比賽被譽爲最有看點的比賽，一是因爲兩位拳手是此站唯一的兩位女拳手，更重要的是她們將爭奪職業泰拳進入中國的第一條金腰帶。兩位女拳手的比賽雖然沒有男選手的比賽精彩，但慘烈程度有過之而無不及，意大利女拳手手迪的眉骨在第一回合就被擊破，雖然最後沒能戰勝對手，但她堅持把比賽打完了的精神還是博得了全場觀眾尊敬的掌聲。

另一場爭奪金腰帶的比賽是男子70公斤級比賽，綽號「冷面殺手」的蕭恩面對來自瑞典的強有力挑戰者法納姆表現出了王者風範，用快如閃電的拳和腿在第二回合就擊倒對方，也讓本場比賽成爲首站最爲精彩的比賽。最後一場比賽是110公斤級比賽，兩位「巨人」展現出泰拳中力量的一面，再次經過五個回合的較量後，波蘭拳手托馬沙因艱難地戰勝了新西蘭拳手菲索。

## 華夏集粹

### 《回族典藏全書》出版發行

歷時十年完成、匯集大量回族典籍資料的《回族典藏全書》，日前由甘肅文化出版社和寧夏人民出版社聯合出版。《回族典藏全書》是有關專家學者在全國各地圖書館、舊書店、清真寺、穆斯林聚居地等廣搜博採完成的一項大型古籍整理項目。

此書全套共計235冊，蒐集整理了五代至民國回族典籍532種、3000餘卷，其中宗教類210種、政史類110種、藝文類144種、科技類68種。有關專家指出，《回族典藏全書》爲研究我國回族史、伊斯蘭教史提供了豐富資料。

（新華社）

### 浙江德清出土原始瓷器

浙江省德清縣博物館透露，在境內武康鎮最近發現了一處戰國時期的古墓葬。據該博物館陶所長表示，墓葬位於一處稱爲梁山頂的山頂上，與以前發現的戰國土坑墓不同的是，墓室在基岩上開鑿而成，這種石坑墓工程量大遠遠大於一般的土墓坑。

據浙江省考古研究所專家判斷，戰國時期這種在基岩上開鑿墓室的做法，在浙江省內還是首次發現。考古隊員在整理陪葬品時發現了數十件青瓷器和陶器，這些青瓷除了盃、碗、罐、杯等，還有數件仿兵器、生產工具的青瓷器，這批罕見器物的刀口非常鋒利，而原始兵器類器物亦爲首次出土。據專家稱，該次發掘說明了越國除了利用原始瓷製作禮器和樂器，還用它製作兵器和工具，可見當時瓷器的使用範圍就非常廣泛。

（本報記者 王春苗）

## 文史縱橫

【本報訊】新華社天津18日消息：今天是臘月廿三，民間稱「小年」，是中國民間祭灶、掃塵的日子。天津市民俗學家、天文學會理事趙之珩表示，「小年」祭灶，是中國老百姓生活中一項流傳甚廣、影響最大的民間習俗。

灶神，民間又稱灶君、灶王、灶王爺、灶王菩薩等。每年臘月廿三，灶王爺都要上天向玉皇大帝稟報這家人的善惡，讓上天賞罰。祭

## 祭灶掃塵 臘月廿三過「小年」

灶儀式簡單，在灶王爺神像前供上麥芽糖製的糖瓜或關東糖，意在讓灶王爺把嘴黏住，不要在玉皇大帝面前亂說亂奏。

### 驅除病疫新年安康

還要燒些紙錢，意思是送灶王爺上天路上的盤纏。還要給灶王的坐騎準備一桶水和一

些草料，供他餵馬之用。祭祀時念誦着「上天言好事，下界保平安」的口訣。

七天之後，也就是除夕晚上，家家再燃香燭，擺上供品，把新買來的灶神像貼在灶上神龕裡，上面寫着「保祐」二字，兩邊貼對聯，有的寫「上天言好事，回宮降吉祥」，有的寫「油鹽深似海，米麵積如山」。這就是把送走的「灶神」又請回來了，俗稱「迎灶」。

爲了除舊迎新，送灶前後，各家各戶都要打掃衛生。家庭主婦們通常先把屋裡的傢俱用被單等遮蓋起來，用頭巾或毛巾將頭包好，然後用掃帚將牆壁上下掃乾淨。掃完之後，擦洗桌椅、沖洗地面，用乾淨、整潔、亮堂來迎接新年的到來。中國民間稱之爲「掃塵」、「揮塵」。因爲有民諺說：「臘月不掃塵，來年招瘟神。」民俗學家表示，掃塵既有驅除病疫、祈求新年安康的意思，也有除「陳」（音「塵」）布新的含義。