

責任編輯：李 焯

# 底特律車展的環保風

美國三大車廠終於都痛定思痛，在本周「底特律車展」紛紛宣布將會如何全力...

是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

「插頭車」估計會在十年內全球普及，其影響不止對汽車行業；其中最大的影響之一，是改變全球對石油的需求。換言之，也會改變西方國家與中東一眾產油國的關係。即使相對較小的影響也一點不小：現時，北歐及夏威夷已在試用「插頭車」，由於車輛不用汽油...

# 半島酒店

陳天權

香港現存最古老的酒店——半島酒店，不久前慶祝啓用八十周年紀念。回顧這間酒店的過去，猶如重溫香港的歷史。它在尖沙咀火車站落成後十二年建成，早期大部分住客是乘搭九廣鐵路來往大陸，或轉乘西伯利亞鐵路來往歐洲的旅客。物換星移，舊火車站已於一九七八年拆卸，但半島酒店依然屹立。

半島酒店的擁有人不是沒有考慮過把酒店拆卸，當火車站在一九五五年遷往紅磡後，曾打算關閉酒店，再在一百米外的岸邊重建，但遇上石油危機和旅遊業衰退，結果擱置計劃。到了上世紀八十年代末，酒店設施已不敷應用，集團第三代領導人米高·嘉道理爵士決定在酒店後面興建一幢三十層高的新廈，其設計與原來七層高的大樓保持一致。

酒店於一九二六年底建成後，迎來的第一批客人不是豪門富戶，而是英軍。一九二五年省港兩地發生持續一年多的大罷工，英國為了保障自身利益，從海外調來軍隊，並徵用半島酒店為臨時軍營，直至深水埗軍營建成後才逐步撤出。但這間豪華酒店已受到很大損壞，要花上大半時間裝修，到二八年底才正式開業。

說到在半島酒店發生的歷史事件，不能不提一九四一年聖誕夜，港督楊慕琦在酒店三三六號房間給日軍簽署投降書。酒店在翌年四月易名「東亞」，是新任總督磯谷廉介招待客人的地方，直至戰後半島才回復正常業務。

前一陣子，因工作關係到了拉脫維亞，在國家歌劇院看歌劇。到步之後，劇院邀請一行人看浦契尼的《蝴蝶夫人》。劇院雖有過百年歷史，但翻新卻是十年間的事。金黃色的裝飾，非常奪目。音樂響起，帷幔揭開，眼前布景卻殘舊古怪：紙張搭建的屋和樹，掛着一兩幅橫額，上面寫的不是哪種文字。音樂動人，樂隊與歌手的配合出奇和諧，歌音音韻美妙。不過，看完第一幕，卻依然覺得整個布景的製作有點簡陋。

翌日，劇院經理問我們歌劇好不好看，再道出這個製作的背景，不禁叫我愕然。那是一九二〇製作的《蝴蝶夫人》！歐洲劇院有保留一個久遠製作的傳統，無論時代怎樣變遷，製作風格怎樣前衛，劇院仍會保留一些製作成博物館的藏品。我們當晚欣賞的《蝴蝶夫人》，不是復古，而是真正一九二〇年首演時的模樣。布景紙料當然會衰殘，衣服會破損，劇院會把破損的修補或換過，但整個歌劇卻不改模樣。

我頓覺震驚。欣賞這個製作，就像在時光隧道中穿梭，返回以前的年代。一九二〇年，距離歌劇面世只是短短十多年，這個博物館製作，正是反映那個年代對歌劇的演繹。物件看似簡陋，卻是接近一個世紀前的精神。那時，浦契尼還在生！不知他有沒有看過這個演出，不過這個不很美麗、不很龐大的製作，對我來說卻是一個震撼。



經歷八十年光景的半島酒店目睹香港變遷

# 一九二〇年的《蝴蝶夫人》

胡銘堯

久遠製作的傳統，無論時代怎樣變遷，製作風格怎樣前衛，劇院仍會保留一些製作成博物館的藏品。我們當晚欣賞的《蝴蝶夫人》，不是復古，而是真正一九二〇年首演時的模樣。布景紙料當然會衰殘，衣服會破損，劇院會把破損的修補或換過，但整個歌劇卻不改模樣。

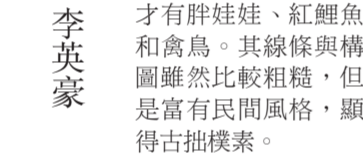
# 以動物為主的年畫

李英豪

每年談及年畫，大家不約而同會想起楊柳青、楊家埠及朱仙鎮等地著名舊版木雕套色年畫。其實，自明、清兩代以來，不少地方印製的年畫各有特色與風格。例如四川綿竹、夾江、梁平，陝西鳳翔、漢中、蒲城，山西臨汾、大同，山東濰縣、聊城，河北武強，廣東佛山等；內容有吉祥圖案、門神、辟邪動物、歷史故事、戲齣小說、仙佛天神等，也有反映老百姓日常現實生活，可說應有盡有，無所不包。

年畫中除了常見門神、鍾馗、花鳥蟲魚和吉利事物，也有不少出現動物。自金代以來，猿猴、老虎、年獸、駿馬、牛羊等已成為民間年畫的熱門對象。像附圖為武進地區的舊版年畫，以老虎作為鎮宅辟邪的動物，可說是門神衍化而來的「變種」。

牛年使筆者想起蘇北「牛印」，那是從前當地農民用木板刻印後，貼於牛欄、羊圈、豬窩上的一種小型年畫。「牛印」小的僅有兩三寸見方，大者也不過尺，寬約四至五寸。其色澤主要為墨黑，亦有帶色彩的。據蘇北農民說，最初內容只限於牛王、肥豬或「六畜興旺」與「水火平安」等祝福語；後來才有胖娃娃、紅鯉魚和禽鳥。其線條與構圖雖然比較粗糙，但是富有民間風格，顯得古拙樸素。



蘇北「牛印」年畫

# 常在燃香氛圍中易致癌

思 健



醫學與養生

吸入二手煙會致癌，這是家喻戶曉的常識。但是常在燒香、燃香和薰香的氛圍中生活，會不會致病呢？國內外有關實驗證明，無論是祭祀使用的傳統香，或者是帶有香薰氣味的香（這類香主要用於居室、餐廳、廁所等地），在燃燒時都會釋放出多種有害物質，包括可以引發呼吸道疾病的一氧化碳，能致癌的苯和甲醛等。近日，新加坡一項針對六萬一千名華裔所做的調查也表明，經常燒香的人呼吸道的扁平細胞癌的比率增加一倍。

士提倡，供佛拜祖的方法很多，不一定要燒香。通常用鮮花（表因）和水果（表果），或僅供一杯清水（表清淨平等）都可以。在一些民俗或慶典活動中，如用雙手合什、只拜香不點燃、網上祭拜，及播放福音，同樣會得到神明保佑。如堅持要燒大香的信眾，可將大香交給寺院管理人員，在安全的地方一齊焚燃，讓寺院裡的法師代為祈禱。在點燃薰香精油產品時，對健康產生的副作用也不可忽視。輕者可以刺激眼睛及上呼吸道，液體直接觸眼鼻口會造成嚴重刺激；吸入其蒸氣能導致打鼾及昏睡；吸入或接觸化學香薰精油會引發過敏病症；重者是指香薰油中混入化學物質，長期吸入後會致癌。

# 如何把握天時

易經緯

天時、地利、人和，是三大成功因素，而在堪輿術，天、地、人也是命脈所在。以家居風水為例，天時，是每一運程；地利，是樓宇座向；人和，是根據個人出生年月日時推算所得參數。這三者配合，成功可期。

說得具體一些，每個人的命理參數不同，與生俱來的幸運方位各異，例如：財位、文昌位、姻緣位、吉慶位都有自己的方向。住宅單位座向不同，上述方向亦不同。而每一年吉凶方位則會改變。如何在天、地、人因素中取得平衡，是學問，俗語說的「時也、命也、運也」，時是天，命是人，運是地，天地人合一，是人可改變、地可改變，唯獨天時不可改變。所以，家居風水，都必須與時俱進，在不影響自己命理與家居地運的前提下，應該作出適當趨吉避凶。

儘管堪輿門派眾多，但流年吉凶方位，都遵循一個法則，這就是「洛書九宮」，伏羲辨陰陽，畫八卦，黃帝創甲子、分三元，河出圖，洛出書。相傳古時有靈龜浮出洛河，展示先天九宮數，「戴九履一，左三右七，二四為肩，六八為足，五在中宮」，自始，每年就依這方陣來飛星，定出流年的吉凶位。〇九歲次己丑，九宮飛星為：南文昌，北災煞，東吉星，西病符，東南財星，西南驛馬，西北桃花，東北是非，中宮吉慶。有關詳情，待續。



# 校園 校園新人類

責任編輯：何曉明 逢星期一至五刊出（假期停刊）

# 透視快餐「快」從何來

月 堯

在香港生活、工作的人，若然沒有「幫襯」過麥當勞、大家樂，大抵也去過肯德基或美心、大快活；甚或辦公室、學校附近也必定有三兩家燒臘茶餐廳或午餐外賣飯盒「專門店」，一兩個小時之內就解決了全香港所有上班族和全日制學生的午飯問題，這是一個多麼偉大而浩瀚的集體創造工程啊！

深入快慢的背後

話說回來，要討論香港快餐的優點與缺點，身處其中的任何人都可以用親身經歷來一番賺人熱淚的吹捧或控訴，然而，來自聖保祿中學的四位中六女生，就以一份四十多頁的文字報告講述了關於快餐的種種：「選擇了快餐是不是百利而無一害？快餐會不會也有鮮為人知的陰暗面？究竟快餐在讓我們擁有時間的背後，會不會是令我們失去時間的開始？快的背後，市民又需要付出什麼代價呢？還有，表面上快餐是比較便宜的食物，但快餐會不會其實是很昂貴的？快餐的美味又是怎麼一回事？」

這份名為《Speed Up》的考察報告，於去年由消委會與教育局合辦的第九屆消費文化考察報告獎中獲得高級組冠軍。報告中緊密的邏輯分析及出色的文字表達，出自陳曉茵、楊芷蔚、鄭雁心和張文雅四位理科學生的手筆，其展示的研究課題之所以能獲得評審的青睞，是研究者能從快餐的表面現象中看到了抽象的快與慢文化，並抽絲剝繭般透視了快餐能如此「快」的背後卻是源自它在準備過程中的「慢」。不過，當快餐的消費文化延展至社會的生活文化時，人們往往忽略了這個背後「慢」的過程，由此致使我們把所有事情、工序、步驟都力求簡單和快捷之後，後果就是質素大大減低；當準備過程的艱辛被忽略之時，也是「快餐文化」為人類帶來負面影響之際。

「我們學習的過程，也就如報告的結論一樣，我們



▲楊芷蔚（左起）、陳曉茵、鄭雁心及張文雅在對快餐經營模式的考察過程中也作出深刻的反思

交功課，是為了快還是為了做得好？我們交一份專題報告，是為了完成一份功課，還是為了要學到更加多的東西？」楊芷蔚說：「其實做一份研習功課可以很「求其」，但如果要學習，就要付出代價。我們要花時間搜集資料、花時間做綜合分析；寫這份報告的時間也很快，但我們搜集和分析資料就花了幾個月，整合資料用了一個月。所以，表面上的快，背後有着很大的代價。」

深思熟慮的歸納

在進行這次對快餐的考察調查過程中，除



▲聖保祿中學研究報告《Speed Up》獲得第九屆消費文化報告獎高級組冠軍

除了學生最常用的問卷調查和實地考察之外，四位同學更多的是着重透過現象作出深入的思考。她們在報告中寫道：「現時社會上的普遍定律是有錢人用金錢換取時間，窮人用時間換取金錢。富有的人需要用錢去爭取更多的時間放在工作上或希望可以延長壽命；而窮人則需要長時間工作，以工作時間去賺取金錢。不過，快餐和這個定律背道而馳。因為，快餐除了是有名的快以外，更是十分便宜。因此，不論是有錢的人還是相對不富裕的人，也能透過購買快餐而換取時間。在時間和經濟效益的利誘下，很多人自然為了節省時間或金錢而選擇了快餐。」

寫到這裡，或許就是要來歌頌快餐究竟有多「快」的時間了。但報告卻以「快餐冷知識」來闡釋更多經過深思熟慮的概括歸納，從中可見作者所花費的心力。報告作者表示：「根據我們的研習，『快餐文化』是指追求快捷簡便、通俗易懂、短期流行，不注重內在價值的現象和思潮。有人說：『在市場經濟下，快餐文化滲透到社會的每個角落，令人再沒有閒情和心思去欣賞生活的悠然。』」真是一針見血。「快餐文化是一種潮流，而『文化快餐』就是這種潮流下的產物。我們發現，快餐文化也指社會上其他生活領域的現象，只要工作或生活上出現這些標準化、科技化、程序化、效率化、現代化的特徵的活動，我們便會指為『快餐文化』。例如飯盒、補習社、副刊文章、娛樂雜誌、超級市場、電腦、

▼指導老師莊永煜（左一）、方禪祖（右一）與楊芷蔚、陳曉茵、鄭雁心及張文雅出席頒獎禮



手機、MP3、上網、打機、聊天室、短訊、電郵、數碼相機、卡拉OK等都是快餐文化。」

資料整合看端倪

在四位同學的研究中，港式快餐店分成三種提供食物的模式：未買先裝、即買即製和先買後裝。香港人在快餐店的消費文化又有三種消費心態：愛惜光陰、珍惜金錢和享受食物。陳曉茵表示，在整合資料的過程中，首先是定出採納哪一種數據的方向，例如在時間分析方面，她們計算受訪者的、用餐時間、購買時間；再配合

快餐店的服務形式，就是「盡量標準化、程序化，如有一套對客人說的話，個個員工都是說這些話，一式一樣，連表情也是接近的，使食物有快速的供應，即買即付款即到手，做到效率化」。在價錢與享受方面，採用的是消費者認為自己所付出的合理價錢的範圍與對食物的評分。由此看到，顧客為「快」而來之餘，對自己的付出與所獲也找到了平衡點。

楊芷蔚認為，如果報告只講快餐，內容也是單調的，只有從比較入手，才更能顯示快餐的不同之處。於是她們選擇的對比項目是「茶樓」。「光顧茶樓和快餐店同樣可以買到時間，不同之處是在於：光顧茶樓買到的是與家人共聚的歡樂時光；光顧快餐，買來的時間是給自己的。」

通過連串的数据分析和現象觀察，四位同學隨着研究的深入而逐漸獲得深刻的體會，那就是「快」並非理所當然的，只有花費更多時間與工夫，才能達到「快」的結果。「去快餐店買薯條，表面看來真的很快；但我們曾上網和向朋友查詢之後知道了，薯條賣給客人之前，要經過冷藏、風乾，這個過程需要花費很大的人力、物力，這就是快的背後的代價。」

從一條交到顧客手上的薯條的形成過程，四位同學把自己的感覺引伸到製作這份研究報告的過程，因此，連楊芷蔚自己也認為，報告中所提出的反思才是最精采的內容。

# 記憶的濾鏡

綽 綽（寄自美國巴爾的摩）

一位對中國文化很有興趣的朋友早前向我推介一本小說，認為值得一看。我看了幾個章節之後，也深感有趣。

記得兒時在鄉村生活，常聽到許多粗言俗語，母親從來都不讓我們說出口。而書中有趣的地方，就是那些「問候語」在異地裏上了外語的裝束，在小說裡大搖大擺地出現，令我不禁莞爾。

小說情節寫到外婆過世時，適值冰天雪地而不能下葬。我突然記起我的祖母常常罵我（或者只是隨便敷衍我）「要死趁地陰」，又會高喊：「威家刺，快啲返嚟食飯！」還常把「你啲蝕本貨」放在口邊，其餘更難聽的實在不好意思一一錄了。人的一生，總會聽不到嚴苛的、冷酷的、刻薄的說話。適宜得體的說話，就如金蘋果落在銀網子般難得一見，但若我們腦海中只反覆重演那些詛咒般的嘴臉，那就會把自己深鎖在憤怒的苦海之中，永遠無法理解為何每天的清晨都是一個新開始。

記憶彷彿是一片濾鏡，能把腐朽化神奇——正如祖母用在我身上的那些稱呼，我相信和美國人用的「甜心」、「南瓜」、「花生」等等沒有太大的分別吧。而這片濾鏡也可以把神奇化作平淡——正如一年多前小女兒靜濤在水中出生時那天人合作的傳奇經歷，在今天看來已在逐漸淡化。

若你的記憶中只有無盡的不忿和傷痛，我祝願你的心靈能得到洗滌，然後再換上一片濾鏡。

# 新高中課程規劃（十八）

# 知識傳授不可或缺

黃家樑

社會大眾現時對學校開設通識教育科其中一個憂慮，就是學生的基礎知識越來越薄弱，而通識課堂只有連串課堂活動，學生無法從中有效學習。更大的問題是，學生在通識科養成放言高論的習慣，胸無點墨卻又要大發個人議論，由此形成錯誤的學習態度和價值觀念。

以單元「能源科技與發展」為例，難道學生可以不知道「原油」和「石油」的分別嗎？可以不知道「國際能源總署（IEA）」和「石油輸出國組織（OPEC）」嗎？對酸雨、沙漠化、溫室效應、核廢料等環境問題與各類能源的使用關係又可以不清楚嗎？或許有人會說，通識科的重點是技能運用和建立個人論見，知識不是學與教的焦點。然而，同學若沒有知識基礎和背景知識，以致認識貧乏和概念混淆，不但無法建立具深度和全面的觀點，更會錯漏百出，貽笑大方。

有例子可循的是，有學生在討論能源和可持續發展議題時，所得結論是要大力發展核能這種「可再生能源」。但核能並非可再生能源，它必須依賴鈾元素等的開發，專家估計可使用年限為二百六十年。由於學生不明白核能發電的原理，對能源的分類和界定認識不清，因而有此謬誤。此外，學生視野狹窄和識見不足，也會出現種種問題。如果學生知道巴西已成功推動甘蔗作為替代能源的成功個案，或是油氣混合車已可作廣泛應用，他們對新能源發展的判斷便有所不同。

由此可知，其他的教學單元也同樣需要相當大量的知識傳授，才可以讓學生進行有效和有意義的討論。因此，知識傳授是通識科中不可或缺的內容，課程必須顧及這一部分，教學設計也要加入講授環節，為同學奠定分析和批判的基礎。