

畢彼特的老
妝扮相，令人驚
嘆現代化妝術的
高超

畢彼特

奇幻逆緣

嘗人生百味



畢彼特（左）與白蘭芝的愛情因男方的「奇幻」，加添凄美的色彩

電影講述一個男人
越活越年輕的故事畢彼特在新片中
須化老妝，每次上妝
都要花上五小時

老，向來是人人不想發生在自己身上，但又無力改變的事實——這正解釋了為何長久以來，總會有人尋找長生不老的靈藥。假如，不是長生不老，而是愈活愈年輕的話，又會否更令人羨慕？由《七宗罪》（Seven）及《殺謎藏》（Zodiac）導演大衛芬查（David Fincher）執導，畢彼特（Brad Pitt）及姬蒂白蘭芝（Cate Blanchett）兩位好戲之人擔綱演出的《奇幻逆緣》（The Curious Case of Benjamin Button），講的正是這樣的故事。

年歲逆轉 孰喜孰悲

《奇幻逆緣》改編自一九二二年史葛費滋格羅（F. Scott Fitzgerald）小說集《Tales of the Jazz Age》中的短篇《The Curious Case of Benjamin Button》，故事開始在第一次世界大戰結束後的一九一八年，地點是美國新奧爾良州，時空橫跨一個世紀。

電影描述一位名為 Benjamin Button 的男子「奇幻」的一生：因怪病的緣故，他一出生，外貌便已經八十高齡，被診斷為命不久矣，但他卻愈活愈後生。本來這是人人夢寐以求的事情，但當他遇上心愛的女子，雙方以相反方向變化的年齡走人生路，卻不禁令人神傷，而隨着他走過的路和認識的人，沿途發現生命的喜悅和死亡的悲哀，以及一些超越時間限制的東西。

不難想像，這個故事吸引了很多導演，有意開拍，原因它既可發揮出神入化的現代電腦特技，同時亦講述了一個觸動人心的故事。

擾攘經年 芬查掌舵

早在二十世紀九十年代，一度傳出《奇幻逆緣》會由史提芬史匹堡（Steven Spielberg）擔任導演，湯告魯斯（Tom Cruise）主演；至一九九八年，消息則變成是朗侯活（Ron Howard）執導，尊達拉華達（John Travolta）擔正；之後有傳《玩謝麥高維治》（Being John Malkovich）的史派克鍾斯（Spike Jonze）會接手。不過，最後又輾轉落入大衛芬查手上。

很多人認為《奇幻逆緣》的故事少了一份新鮮感，因為它頗像上世紀五十年代著名的奇幻電視節目《迷離境界》（Twilight Zone）的部分內容，又令人聯想起講述「返老還童」的《天籟》（Cocoon），甚至是《阿甘正傳》（Forest Gump）。《阿》片及《奇》片的編劇都是艾力羅夫（Eric Roth）。導演大衛芬查表示，他無意要觀眾代入一名由年老變年輕的人物身上，並認為觀眾代入影片是因為大家都曾經有戀愛的經驗，曾經有過初吻的回憶。

芬查過往的作品如《七宗罪》、《搏擊會》

導演芬查（左）與畢彼特已非
首次合作，默契不成問題

卓男

《崖上的波兒》洋溢童真童趣

日本最近曾發生神經漢子無故殺人的暴力事件，究竟所為何因？動畫大師宮崎駿認為，日本已是一個由「精神病和不安時代」組成的病態社會。大師表示，只有回歸童真才能找到真正的出路，於是他身體力行，開拍一齣適合小孩收看的動畫《崖上的波兒》，希望藉此給這班未來的主人翁教育正確的理念，認識人生，避免走上歪路。

事實上，宮崎駿自《飛天紅豬俠》起，



《波兒》題材正面

每一齣動畫都帶着濃濃的教育意味，諸如環保、反戰，只不過對象是成年人，這次回歸是大師的另一次使命。

而這一次，他不但有話說，還堅持他的2D製作方針。儘管電腦特技已發展至CG的地步，但宮崎駿仍堅持他手繪動畫的理念。他認為，五十多年前的迪士尼動畫之所以至今仍能打動人心，全在於它那觸動人心的故事，是以無論科技多麼發達，動畫的製作仍不可本末倒置，回歸故事才是最重要。

為了回應宮崎駿的要求，動畫師在解決故事中的海面構圖，便絞盡腦汁，而臨近尾聲的那一場海嘯，便足足花了他們半年的時間，宮崎駿才肯收貨。

《崖上的波兒》既然是為小朋友而製作，故事情節自然變得更正面，當中一如《龍貓》般，沒有壞人的存在，有的都是可愛的人物，他們包括五歲男孩宗介，他是一心想做人類的小金魚波兒的朋友、為老人中心服務的宗介母親理沙、當貨船船長甚疼錫宗介的宗介父親、一大班小金魚，還有大海之母烏爾瑪莉和保護海底世界的吉本。

開拍這齣動畫，宮崎駿為社會之餘亦有私心。他不諱言，希望藉着動畫好和兒子來一次非正式的溝通，一如宗介的父親，他同樣因為工作而無法陪伴兒子成長。而戲中金魚波兒因反叛而離家出走，亦頗有點宮崎駿愛子宮崎吾朗的影子，但願他的心意能發揮效用，修補與兒子的裂痕。

星子

畢彼特（右）與安祖蓮娜
出席首映Usher 着年輕人參與義工
行列

畢安柏林行紅地毯

畢彼特（Brad Pitt）與女友安祖蓮娜祖莉（Angelina Jolie）於本周一齊齊現身新片《奇幻逆緣》（The Curious Case of Benjamin Button）在德國柏林的首映，在紅地毯上大晒恩愛。

畢彼特在片中飾演甫出生已是八十高齡的人，隨着年月的流逝，他越活越年輕。剛於上月慶祝四十五歲生日的畢彼特表示，自己並不怕老，不過就擔心怎樣死。

他又談及奧巴馬就職美國總統一事，表示自己很期待這件事的發生，並謂美國人已經準備改變。他說：「對我們來說，這是新紀元的來臨。」

在片中由年老演到年輕的他又表示，自己寧願演繹角色的老年版，因為這比較有趣。

Usher 做義工訪小學

格林美得獎男歌手 Usher 於本周一響應「馬丁路德金紀念日」，參與義務工作。當日，他率領約二百名年輕義工往訪位於美國首都華盛頓的一家小學，協助進行翻新工程，包括鬆牆、建設兩家圖書館等。

為了感謝義工的努力，Usher 除與他們握手，又不停講笑及稱讚他們。Usher 較早前曾在一次談話節目中呼籲年輕人加入義工行列，獲得頗大回響。

對慈善工作十分熱心的他表示，其個人的非牟利機構自〇五年開

始，即為貧困兒童提供領袖訓練課程。

Shakira 獻愛兒童

善心爆棚的唔止 Usher，拉丁性感歌手 Shakira 亦不遑多讓。本周一，她現身華盛頓一家小學，向孩子誦讀故事書的內容。

期間 Shakira 宣布，該校與哥倫比亞一家小學結成姊妹學校，往後在多個範疇中合作。在促成兩校合作上，Shakira 為重要的關鍵人物；而她的慈善基金則主力與學校聯繫，因為內戰而被迫離開家鄉的孩子服務。

般奴新作將在美開畫

剛榮升爸爸的墨西哥男星加艾爾加西亞般奴（Gael Garcia Bernal），日前抵達美國猶他州辛丹斯電影節會場，為他的新片《Rudo y Cursi》宣傳。該片位列墨西哥本土最賣座電影的第五位，預計數月後在美國上畫。

電影在辛丹斯取得不俗回響，令般奴的信心大增。

Paris 化身兔女郎搶鏡

名媛女星 Paris Hilton 日前亦到了辛丹斯電影節的會場，並以兔女郎形象現身一家咖啡店，相當矚目。



Shakira 關注貧困兒童的需要

般奴
現正忙於
宣傳新片

Paris 搶鏡有方

外娛快訊