

# 馬英九：文化可解兩岸衝突

## 二度「雙馬會」 馬友友保證在台現場獻技

台灣馬英九今天和世界知名大提琴家馬友友，在板橋林家花園進行睽違十年的第二度「雙馬會」。馬英九強調，文化與藝術的力量比槍炮彈藥更強，並可依此化解衝突，海峽兩岸的衝突也可以如此。

【本報訊】據中通社三十日消息：馬英九期勉馬友友，「我不是勸你參政，但發揮軟實力，你可以扮演更好的角色。」談到文化藝術「軟實力」的優勢，馬英九表示，台灣今年從美國三零一名單中除名，代表台灣對保護智慧財產權概念的進步。

據悉，馬英九與馬友友兩人在一九九九年的三月，曾經在林家花園相會，只不過當年馬英九還是台北市市長。馬英九說，馬友友是世界知名音樂家，尤其馬友友在法國出生，紐約長大，父母來自中國，這種國際化的背景更能發揮文化藝術軟實力的影響力，化解人類之間的衝突。

馬友友贊同馬英九的說法，而被問到在美國新總統奧巴馬就職典禮上表演的感想，馬友友打趣的說，在攝氏零下的氣溫裡表演，真的很冷。同時，他認為這次奧巴馬能勝選不是因為種族，而是民衆相信奧巴馬求新求變的能力，能帶領美國往前進。

「雙馬會」之後，馬友友晚間在台北舉辦新年音樂會。此前，他坦承在奧巴馬就職典禮上的演奏，因為天氣太冷而播出售前預錄的音樂，而這次在台灣演奏則絕對是原汁原味，現場演出。

### 友友演奏 英九夫婦捧場

另據中央社報道，大提琴家馬友友來台舉辦「新年音樂會」，三十日晚在台北「國家音樂廳」演出，馬英九夫婦出席。

馬友友今晚在台北「國家音樂廳」演奏巴哈無伴奏大提琴一、二、三組曲及歐康諾阿帕拉契華爾滋、大陸電影配樂家趙季平的「草原之夏組曲」，「總統」馬英九與夫人周美青、「行政院長」劉兆玄夫婦都出席音樂會。

「國家音樂廳」內座無虛席，現場同步在兩廳院廣場進行戶外實況轉播；台北今晚下着濛濛細雨，不過，隨着音樂會的開始，雨勢漸歇，兩廳院廣場上聚集愈來愈多民衆，數百位民衆或自備椅子、或席地而坐，不畏天氣寒冷，共同參與這場音樂饗宴。



▲睽違10年後，「雙馬會」昨日在板橋林家花園舉行，馬英九（右）期許華裔大提琴家馬友友（法新社）

►享譽國際的華裔大提琴家馬友友在與馬英九對話前，先演奏一小段巴哈組曲（法新社）



馬友友出生於法國巴黎，父親馬孝駿為音樂教育學博士，同時也是作曲家兼指揮家；母親盧雅文是聲樂女歌手。馬友友四歲時開始學鋼琴與大提琴，七歲時與家人遷往美國紐約定居。

## 專家：馬「特赦扁」弊大於利

**特稿** 關於台灣地區領導人馬英九將來會不會「特赦陳水扁」，最近再度引起討論。儘管馬英九已公開表示，嫌疑犯完走完法律程序才能「特赦」，還沒有定讞不能談到這個問題。有時事專家認為，特赦陳水扁，有利於馬英九連任。不過，也有人認為，此舉不能不慎。如果馬英九特赦了「台獨」的「首犯」陳水扁，可能弊大於利，而且放虎歸山後患無窮。

### 放虎歸山 後患無窮

目前，認為馬英九會「特赦陳水扁」的，有三方面的判斷：第一是馬英九可能會把「特赦陳水扁」當成藍綠和解、族群和解的表現；第二、馬英九可能會以「特赦陳水扁」，換取綠營支援發展穩定的兩岸關係；第三、台灣受到全球金融海嘯重創，馬英九施政滿意度偏低，可能以「特赦陳水扁」，爭取綠營支援。

### 扁子認罪 為赦測溫

對於有傳媒最近報道說，馬英九會召開幕僚會議討論決定，在陳水扁案三審定讞後，再考慮是否「特赦」。對此，馬英九辦公室澄清，表示相關報道「子虛烏有、不足採信」。有分析說，法律問題和政治問題是兩回事，陳水扁有沒有貪污，應該在法律程序走完之後，馬英九才能考慮是否予以特赦。

資深評論員、百家戰略智庫理事劉斯路指出，陳水扁兒

子和媳婦致親二人認罪，有着濃厚的向馬英九爭取特赦測試水溫的色彩。馬英九會不會特赦陳水扁，這是台灣政壇未來兩三年的最大猜想。他傾向，馬英九會特赦，因為這有利於他連任，也有利於他改變台灣的政治生態。在二〇一二年大選前，宣布特赦是最好的時機。

### 連任壓力 敖扁難救

有時事專家指出，依照現下的司法和政治情勢來看，陳水扁的弊案正在朝着對他不利的方向走，隨着案情的深入，陳水扁夫婦罪行料無所遁形。香港中文大學亞太研究所副教授王家英對中通社記者表示，陳水扁已經被邊緣化了，慢慢在失去影響力。而且，扁案拖得越長，相信對民進黨越不利。

有分析說，陳水扁可供馬英九利用的政治效益已經所剩無幾，大概在過三個月或半年，應該就只剩下雞肋的作用而已，因為一般民衆已經沒有多大興趣，而民進黨對此事件也會故意逐漸的冷淡，對陳水扁的支持大概是除了支持人權和司法公正之外，不會有其他的加碼了。雖然馬英九上任面臨很大的壓力，金融海嘯的衝擊，讓他的政績難以彰顯，然而要解除有關壓力，並不能靠「特赦陳水扁」來解救，而是必須在經濟民生上踏實施政，從發展兩岸經貿來取得成績。

【據中通社三十日電】



水仙雕刻

台北市社子花卉廣場的「吉祥開運花卉展」，除了有各色各樣的盆栽可以欣賞，周日將安排漳州師傅現場免費教民眾「水仙雕刻」，增加水仙花的藝術價值。（中央社）

## 島內政商看好牛年景氣

### 邱正雄郭台銘預測第二季好轉

【本報訊】綜合中評社、中通社30日報道，馬政府上台後，立即遭遇百年難得一見的國際金融風暴，台灣也創下連續三季經濟負成長的紀錄。不過，島內政商界大老不但看好今年經濟前景，還不約而同地表示第二季時台灣景氣就可「牛轉乾坤」。

在「劉內閣」負責掌舵財經事務的「行政院副院長」邱正雄接受中評社專訪時表示，由於消費券的發放和擴大內需的推動，從今年第二季以後，台灣的景氣將會逐步好轉，大

家一定要有信心。

包括郭台銘、張忠謀和張榮發等企業家，都看壞今年的景氣，邱正雄則是信心滿滿，他認為台灣的景氣應該在第二季可以好轉。由於去年第一季和第二季的基期很高，所以今年第一和第二季的成績，和去年相比應該會下降，尤其是今年第一季應該會惡化，但是第二季以後將會逐步好轉。

邱正雄解釋，由於政府推動擴大內需方案，再加上新台幣八百多億的消費券發放之後，施行成效良好，預計從今年

第二季之後，將會逐步擴大效果，所以台灣「主計處」估計，從第二季開始，經濟成長率將會轉為正成長。

牛年新春伊始，最具指標意義的鴻海董座郭台銘對景氣的看法有一百八十度轉變，認為今年景氣將是「撥雲見日」，最快第二季、第三季可見景氣復甦。

台股龍頭權值股的台積電，對市況的看法則偏保守。執行長蔡力行認為，第一季可能是景氣低部，但不能確定第二季回升；台積電今年第一季恐會出現二十年來首見的虧損，蔡力行更罕見地為先前錯估市場庫存，向投資人道歉。

宏達電執行長周永明形容今年景氣能見度不佳，雖對景氣前景態度保守，但仍表示今年的營收成長率應可維持在兩位數，是目前對營收最具有信心的大老闆。

華碩董事長施崇棠比較悲觀，指出今年科技業在經濟衰退壓力與高額庫存未消化下，要見到景氣谷底，似乎還沒那麼容易。

## 西國駐台代表駕車被踹 拉馬斯抱怨台灣不文明

【本報訊】據中通社三十日消息：西班牙駐台商務辦事處長拉馬斯，二十八日開車行駛於台北仰德大道時，疑因不慎擦撞一旁的摩托車，竟遭人徒手拍裂擋風玻璃，副駕駛座車門也被踹凹，車內的拉馬斯夫妻飽受驚嚇。拉馬斯隨後到警局備案，目的是想表達台灣是個不文明的地方。

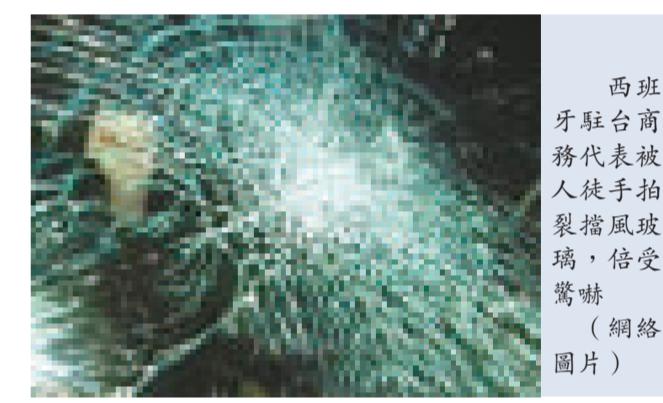
現年六十九歲的拉馬斯在報案時指出，前天下午近六時左右，他開車載着太太離開仰德大道住處準備下山用餐，卻在半路突遭摩托車騎士攔車理論。

拉馬斯說，他先是看到前方摩托車騎士面露兇光回頭嗆聲，但他因語言不通不知對方究竟罵了什麼，旋即又看到另一名青少年跑到車前拍窗，似乎要叫他下車，手勁大讓擋風玻璃出現蜘蛛網狀裂痕，他與夫人驚嚇之餘不敢下車，該名青少年轉而猛踹車門後揚長而去，全程約一分鐘。

拉馬斯在對方離開後，立刻用電話向警方報案，士林分局隨即派出偵查隊副隊長、外事組赴現場了解，並調閱監視畫面，清查可疑車輛，同時在車窗採集到嫌犯掌紋，也在車門採得鞋印數枚。

根據目擊者表示，事發原因應該是拉馬斯駕車時不慎與同方向行駛的摩托車發生輕微擦撞，摩托車後座乘客因不爽而下車理論，才會釀成糾紛。但拉馬斯說，他從頭到尾都不知道與人擦撞，事發突然也讓他來不及反應。

對此事件，台灣「外交部」發言人陳銘政昨天指出，經禮賓司了解，拉馬斯到警局備案時表示不需提出賠償告訴，備案的目的只是想表達台灣是個不文明的地方，但不會因此影響西班牙與台灣之間的交流關係。



西班牙駐台商務代表被人徒手拍裂擋風玻璃，倍受驚嚇（網絡圖片）

## 海峽電波

### 閩加大涉台文物保護力度

■福建涉台文物的保護力度正在不斷加大。福建省日前修訂了《福建省文物保護管理條例》，專門增列了涉台文物保護利用等條款。

福建與台灣有著極為密切的歷史文化關係。閩台兩地的淵源關係，通過實物遺存形式在福建留下了不可磨滅的印記。

福建涉台文物資源主要包括：與台灣史前文化有相同元素或承襲關係、反映台灣與大陸地理關係或地理變遷的先秦遺址；反映從大陸傳播到台灣或從台灣傳播到大陸的宗教信仰或民間信仰的史跡；反映台胞遷徙進程或祖籍的史跡；反映與台灣歷史事件或重要人物有關的史跡；反映台胞在大陸捐建或修繕的各種公益設施或創辦的實業舊址等。

### 閩完成《台科技體機制研究》

■由福建省科技促進發展研究中心、省社科院台灣研究所、省農科院台灣農業研究中心等單位聯合承擔的軟科學計劃重大項目——《台灣科技發展體制機制研究》課題，近日通過有關專家評審，將以專著形式正式出版。

《台灣科技發展體制機制研究》內容豐富、歷史脈絡清晰、數據真實可靠、涉及面廣，較為全面地勾畫出台灣科技發展的概貌。

### 閩文藝團體赴台春節助興

■春節期間，福建赴台文藝活動持續熱絡。30日，福建省雜技團結束在澎湖為期一周的文化交流活動回到福建；同一天，廈門市歌仔戲劇團將從廈門趕往台北開始他們14天的台灣巡演活動。

福建省雜技團書記涂國柱告訴記者，去年雜技團50人在除夕之夜飛到澎湖演出，受到澎湖鄉親熱烈歡迎，今年雜技團一行80多人再次應邀到澎湖進行文化交流活動，特地帶了2006年為慶祝建團50周年而創作的精品力作《家園》，和澎湖鄉親共度新春佳節。

廈門市歌仔戲劇團團長朱偉捷說：「這是我們全團第二次赴台進行文藝交流活動。此次劇團一行56人將從廈門高崎機場直航台北桃園機場，參加台中市傳統藝術節，此後將在宜蘭、台北、台中、高雄四個地方巡演至農曆正月十八。」

據漳州市水仙花協會會長張文江介紹，今年春節期間，又有一批漳州水仙花雕刻師帶着2萬多個水仙花球，赴台進行水仙花雕刻展示和銷售。（新華社）



開工迎財神

台灣許多公司、行號在昨日大年初五開工迎財神，眾人焚香祈求一年財運亨通。（中央社）