

責任編輯：陳芳、張錦文

通識新世代 通識平台

第 185 期

通識教室

牛年說牛 中大展出牛藏品

進修榜

踏入己丑年，也就是十二生肖中的牛年。香港中文大學文物館展出逾 20 件牛年文物，包括陶瓷、石刻、版畫、剪紙等，當中包括從未曝光、長 3 米的「乾坤清泰圖卷」和「耕織圖」，以及現時市值最昂貴的「雙牛圖」。

牛在中國民俗傳統中，有刻苦耐勞、不屈不撓、默默耕耘的美德，自古已有不同的藝術創作去表達人們對牛的尊敬。一般牛的類別分為黃牛、水牛、牦牛，所有雄性牛都長有角，雌性牛則偶爾長有兩角。牛有 4 個胃，分別是「第一胃（瘤胃）、第二胃（網胃）、第三胃（瓣胃）及第四胃（皺胃）。我們平日食火鍋時，吃到的「牛百葉」就是網胃，新鮮的牛百葉必須經過處理才會爽脆可口，食肆通常用工業雙氧水、氫氧化鈉和甲醛漂白處理。

中大文物館館長林業強說，十二生肖的起源在商代，當時尚未有數字，中國人以天干、地支來計算年份，而輪到己丑這一年，便是牛年。中國以農立國，在農業社會裡，牛是重要的生產動力資源，古時俗稱的「開荒牛」，正是有開拓創新的意思。

乾坤清泰圖卷耕織圖首亮相

文物館自 1972 年起收集歷史珍藏品，至今已逾 13,000 件藏品，當中超過 20 件與牛有關的藏品由即日起於館內展出，包括從未公開展出的明代陳汝言百牛圖卷「乾坤清泰圖卷」。林業強表示，長 3 米、闊 0.25 米的百牛圖，是陳汝言模仿元朝百姓耕生活的點滴，將牛的形態、奔走、進食、牧童等細節巧妙地記錄在圖卷上。

另一件從未曝光的珍藏品，是出於 19 世紀、晚清年代的「耕織圖」木刻版畫。全套「耕織圖」共有 46 張，「耕」和「織」各佔一半。林業強表示，今次挑選了 4 張與牛有關的藏品，原本刊於康熙三十五年，即 1696 年，



中文大學文物館展出逾 20 件牛年文物，包括陶瓷、石刻、版畫 (本報攝)

林業強表示，中大文物館現正展出從未曝光的「乾坤清泰圖卷」(本報攝)



牛藏品展覽資料

日期：即日起至 3 月 29 日
時間：周一至周日，上午 10 時至下午 5 時 (公眾假期閉館)
地點：香港中文大學文物館
查詢：26097416 / www.cuhk.edu.hk/ics/amm

由著名畫家焦秉貞繪圖，名匠朱圭鑄刻。「生動、形象地描繪了耕種、插秧、收割、入倉以及浴簾、採桑、練絲、織布、成衣等生產勞動的過程。全部繪圖應用套版彩色印刷。繪畫、鑄刻、印刷均達到了較高水準。」

他又介紹「雙牛圖」，「這是現時市值最昂貴的雙牛圖，是留學日本的畫家高奇峰所畫。」雙牛圖的焦點在於兩隻牛躺臥在水邊，眼光停留在飛過的鳥兒上，透過霧氣的浮現，突出了畫中的情感，但林業強不肯透露所值多少。他補充說，已將雙牛圖印製成賀年咭，售價每張 5 元。

除了特別藏品，文物館亦展出西漢「灰陶大牛」、漢朝的牛車、明代的「五彩騎牛圖盤」、茶壺、印章、現代的福牛剪紙等。 撰文：李盛芝

中華寶庫

萬物探源

光武帝 復興漢室 精明善戰

東漢與西漢並稱漢朝，兩漢之間經歷了王莽新朝，但劉家的王室地位未因此終結。公元 25 年，由西漢宗室後代劉秀再次稱帝，建立東漢。

劉秀，漢光武帝，字文叔，是漢高祖九世孫，西漢景帝子長沙王劉發之子春陵侯劉買之後裔。其父為南陽令劉欽，母樊嫻。世代居住在南陽蔡陽（今湖北棗陽西南），屬地方豪族。傳說有一日，他在長安看到執金吾（秦漢時率禁兵衛衛京城和宮城的官員）出巡，前呼後擁，車騎盛大，於是發出「仕宦當作執金吾」的感慨。可見當時劉秀在政治上最大的追求也就如此而已，不過未幾時勢造英雄，後來他竟成了中興漢室的光武帝。

新朝末，天下大亂，赤眉軍與綠林軍起兵反王莽。劉秀與其兄劉縯也起兵，與綠林軍共同擁護更始帝劉玄。公元 23 年，劉秀率綠林軍 3 萬以少勝多，於昆陽滅王莽軍 42 萬，取得昆陽大捷。劉縯兄弟威望大盛，遭到劉玄猜忌，劉縯被藉故殺害。劉秀也處於險境中，直到劉玄佔據洛陽，派劉秀巡視黃河以北，才得以脫身。

劉秀在河北積蓄力量，日益壯大，被劉玄封為蕭王。劉秀的手下不斷勸進，終於在公元 25 年，劉秀於鄴城即皇帝位，改年號為建武，國號仍為漢，史稱東漢。次年遷都洛陽，並改洛陽為「雒陽」。

另一方面，赤眉軍擊敗劉玄，劉玄投



漢光武帝劉秀的出現，使得被推翻多年的漢朝王室復興

降後被殺。劉秀先後蕩平赤眉、張步、隗囂、公孫述等割據勢力，終在建武十二年（公元 37 年）統一中國。

劉秀不僅軍事才能很高，也勤於政事。他在位期間，多次發布釋放奴婢和禁止殘害奴婢的詔書。為減少貧民賣身為奴婢，他經常發救濟糧，減少徭徭役，興修水利，發展農業生產；裁併郡縣，精簡官員。劉秀在位期間國勢昌隆，號稱「建武盛世」，歷史學家稱這段時期為「光武中興」。 凌薇

走出校園

西貢北「古觀星台」 維肖維妙

香港境內有沒有古天文台？答「有」或「沒有」都不正確，因為西貢北水浪窩的郊野公園內有一座元代天文台，可以讓人登台參觀。外貌確實不假，但它只是一座仿造品，雖然如此，它仍有可觀性，值得參觀。

該建築稱為「觀星台」，高 6 米，有兩道石級通道供遊客分別登台和台下，十分方便。它仿照河南登封縣告成鎮的元代天文台而建，原台高 9 米，此仿造品矮了 3 米，顯得嬌小，但氣勢仍不凡。中國古天文學家郭守敬（1231-1316 年）曾利用登封縣的天文台觀測日影，以確定回歸線的長度，故又名「測影台」。遊客登上台頂，會見到多個石孔，讓陽光穿透，射到台下前方的石堤上便能測定日影。

郭守敬是元代科學家，精於天文和水利，深得元世祖忽必烈（1260-1294 在位）賞識和重用。郭氏對天文學的貢獻至巨且大，1279 年他在全國建立了 27 個天文觀察站（登封縣的觀星台便是其中之一），測定了未命名的恆星千多顆。此外，他製作了「簡儀」等多種天文儀器。簡儀是世界上最早的天道儀，比丹麥人第谷（Tycho Brahe, 1546-1601 年）發明的同類儀器早了 300 多年。再者，他主持編



西貢北仿古觀星台高 6 米，氣勢不凡

定的《授時曆》的用途與公曆相同，卻比公曆早了 300 年。為紀念他的貢獻，國際天文學會於 1970 年將月球背面的一座環形山命名為「郭守敬」。 西貢北水浪窩的觀星台雖是仿造品，但維肖維妙，且環境清幽，可讓人發思古之幽情。往遊可乘坐往西貢方向的 99 或 299 線巴士，在水浪窩下車，從牌坊進入即見。 圖文：嶺大社區學院高級講師 梁勇

燈謎源自說客進諫

熱熱鬧鬧地過完年後，下周一（9 日）便到了正月十五元宵佳節。元宵又稱「燈節」，人們會張燈結綵、結伴賞燈，而猜燈謎更是不可缺少的節目。

「燈謎」是中國特有的一種文字遊戲，著眼於字義詞義的變化、關聯，運用擬人、比喻等手法來描繪謎底，從而達到影射的目的。燈謎起源於古代的隱語。春秋戰國時期，群雄爭霸，說客進諫時，出於利害考慮，常以隱語間接道出己見，這些隱語就是謎語的雛形。謎語開始時流行於口頭說猜，懸之於燈供人猜射，始於南宋。《武林舊事·燈品》記載「以綉燈剪寫詩詞，時高譏笑，及畫人物，藏頭隱語；及舊京諺語，戲弄行人。」關於燈謎的由來，民間流傳一個有趣的故事。相傳很久以前，有個財主，人稱笑面虎，見了衣着體面的便巴結，見了粗衣爛衫的則奚落。春節將至，一個叫王少的青年，因穿得破爛，向財主借糧時被趕出門。王少忿忿，於元宵之夜，紮了一頂大花燈，來到財主

家門前，燈上題著一首詩，路人紛紛圍觀。笑面虎也去湊熱鬧，命隨從念出燈上的詩：「頭尖身細白如銀，稱稱沒有半分分；眼睛長到屁股上，光顧衣裳不認人。」

笑面虎一聽，大罵道：「好小子，膽敢來罵老爺。」王少笑嘻嘻地說：「老爺，怎見得罵你呢？我這四句詩是個謎，謎底就是「針」，你想想是不是？」笑面虎一想，沒話說，灰溜溜溜走了，周圍的人都樂得哈哈大笑。這事越傳越遠。第二年燈節，不少人都將謎語寫在花燈上，供人猜測取樂，所以就叫「燈謎」。其後相沿成習，每逢元宵，各地都舉行燈謎活動。上至天文、下至地理，歷史辭賦、時事家常均可入謎，猜燈謎能啓迪智慧、增長知識；而將謎語紙條貼在燈籠上又增添節日氣氛，雅俗共賞，深受民眾喜愛。

這裡給讀者猜個燈謎：「大於一又小於一」，提示：網絡上流行的火星文。答案見本欄底。 余正



元宵猜燈謎的傳統已有數百年歷史

(謎底：表情符號 >\_<)

攝光留影

不喜歡春天的 3 個理由

新春佳節剛至，暖暖春意已臨香江。在這個萬象更新的春天，有很多話想說，但不是讚美，不是期待，也不是對自然偉力的崇拜，只是——不喜歡春天。

不喜歡春天，有三個理由：其一，春天零亂而複雜。較之於其他三個季節，春天竭力張揚的「綠」帶給我們的愉悅遠不及夏日裡的一片清涼；她頗費心思點出的五彩斑斕面對秋天在收穫後的流光溢彩，難免不顯得黯淡；她精心培育出的千樹萬樹梨花偏偏總被人誤以為是沒來得及消滅的冬日積雪。夏天因為熱烈而奔放；秋天因為碧空而爽朗；冬天因為嚴寒而冷峻；因為春亂而複雜，太複雜反而使她變得單調乏味。

其二，春天太刻意雕飾。都說春天是「花枝招展的美女」。然而「清水出芙蓉，天然去雕飾」，春天有

太多刻意雕飾，實在缺乏一種自然美。無論在城市，還是鄉村，春天總是四處張揚着她絢麗的標幟，並且用各種不同的香氣薰染每一個路人。為了喚起人們對她的注意，春天甚至還會揚起漫天飛舞的楊絮和柳絮，或是製造出綿綿不斷的惱人的春雨。如此看來，被無數的讚美聲所包圍的春天其實是矯揉造作而又任性妄為。

其三，春天是一個空虛的寄託。人們總說「一年之計在於春」，於是很多人就把夢想與希望的啓航寄託於春天的來臨。事實上，萬物復蘇僅僅只是它們新生命的第一步，沒有夏的磨礪、秋的歸依、冬的孕育，它們永遠無法走出這一步。春天，僅僅只是一個開始，一個傳統意義上、傳統觀念上的開始。任何時候我們都可以放飛夢想與希望，不一定非得等到春天，不是嗎？ 余之一

浸大春季課程接受報名

香港浸會大學持續教育學院春季課程接受報名，本季度包括多個會計、商業、英語、中醫保健，以及各項興趣課程。 截止報名：2 月 11 日 開課時間：3 月 查詢電話：3411 5467 詳情瀏覽：www.sce.hkbu.edu.hk/info/pte

百科新趣

奧巴馬就職招黑客圍攻

美國總統奧巴馬宣誓就職，連黑客也來「贈興」。全球保安、儲存及系統管理技術公司 Symantec 發現一系列以奧巴馬上任為主題的垃圾郵件，一隻名為 W32.Downadup 的蠕蟲不斷變種，全球最少有 300 萬個 IP 位置受到感染，大部分位於東亞與南美洲，當中以中國內地、阿根廷和智利受影響最深。

這些垃圾郵件都以駭人字眼作標題，例如「奧巴馬已過世」（Our new president has gone）或是「奧巴馬拒絕上任」（Barack Obama refused to be the president of the United States of America），誘使收件人點選。

而冒牌網頁和真正的競選活動網頁幾可亂真，當電郵收件人進入網站後，就會利用瀏覽器的弱點，自動下載惡意程式到收件人的電腦中。惡意網站上的連結幾乎全部都含有惡意內容，並以奧巴馬上任相關關鍵字作為檔名，如 usa.exe、obamanev.exe、pdf.exe、statement.exe、barackblog.exe 與 barackspeech.exe，誘使用戶下載。

交流動態

星空奇遇在榮茵



榮茵學校舉行天文活動

「Twinkle, twinkle, little star, how I wonder what you are!」佛教榮茵學校早前獲「優質教育基金」資助，推行「星空奇遇在榮茵」計劃，在校內增設多項天文設施——「立體星象館」、「太空觀察站」和「天文教室」，為校內外小朋友推行天文課程和活動，例如星圖和日晷鐘製作。

設施啓用後，校方為學生推行「校本天文課程」和「天文大使計劃」；又於 1 月 8 日和 9 日為逾 600 名幼稚園師生展開第一階段的「星空奇遇在榮茵幼小協作學習之旅」。未來數月，學校將舉辦「親子星空晚會」、「星之子天文獎勵計劃」和第二階段的「幼小協作學習之旅」，讓校內和區內更多小朋友近距離接觸星空世界。 供稿：佛教榮茵學校



「我們齊做太空人」榮茵天文大使培訓計劃

徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

第一版「通識頭條」之通識我見，就每期專題寫五百字回應或申述；

第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000 字為限；

「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷說感受，500 字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500 字為限；

「百科新趣」期待有關科普及新動向新發現的文章，400 字為限；

「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，請主題談心得，200 字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街 39 號軒達大廈 2 座 3 樓大叻報「通識新世代」，或電郵至 cd@takungpao.com.hk。