

元宵樂各鄉各例各精彩

【本報訊】中新社北京九日消息：今天是元宵佳節，中國各地採取多種形式歡度牛年元宵佳節。泉州天后宮「祈龜」活動，蘇州古城賞花燈、猜燈謎，柳州花花燈鬧元宵等，多姿多采。

澎湖「乞龜」泉州祈福

第三屆澎湖「乞龜」祈福民俗活動今天在福建泉州天后宮舉行。澎湖旅遊發展協會在泉州有關部門的幫助下，每年元宵節在天后宮開展「祈龜」活動。一隻2.5萬斤重的大米龜安靜地趴着，接受成千上萬泉州市民的膜拜祈福，「摸龜頭，起大樓；摸龜嘴，大富貴；摸龜腳，吃不乾；摸龜身，大翻身。」

澎湖天后宮主任委員楊國夫說，為兩岸民眾祈福，他最開心。他自己祖籍泉州，從1990年開始，來往於泉澎兩地，加強泉澎兩地天后宮文化交流活動。他希望澎湖天后宮保存完整的「乞龜」祈福等傳統文化能在祖籍地泉州發揚光大。

蘇州情人相約蘇燈下

賞花燈、猜燈謎，相約溫情蘇燈下，這些江南地區情侶們元宵佳節不可或缺的傳統節目，在今天精彩亮相的蘇州元宵燈會上表現得淋漓盡致，讓這座古城充滿了中國式的浪漫色彩。

蘇燈始於南北朝，盛於隋唐，至今已近2000年的歷史，到了宋代更享有「元夕張燈，以蘇燈為最」的美譽。明清時期，每到歲尾年關、元宵節前後，蘇州街市到處都有店舖出售各種燈彩。其中，蘇燈的特色是精、細、美、巧。元宵節一直是古城蘇州年輕男女期待的佳節。蘇州每年舉行的元宵燈會便是情人們的頭頭戲，年輕男女可以提着自製的花燈，或購買一些現代的新式花燈、荧光棒等，成雙成對地在月影與燈影的互相輝映下，談情說愛，好不浪漫。

今夜，在古宵門的燈會中，元宵節的浪漫也的確絲毫不亞於現在的年輕人所崇尚的情人節。因此，在許多蘇州年輕人看來，中國的元宵節與西方的情人節有異曲同工之妙。

柳州花花燈鬧元宵

南國春來早。廣西柳州公園裡的桃花燦然盛開，三三兩兩掛在枝頭，將元宵佳節裝點得艷麗非常。

在花卉市場裡，金黃的金橘、火紅的山杜鵑、鮮艷的一品紅擺得滿滿當當。許多顧客正在選購。挑上一盆步步高，再來兩盆芍藥，裝點浪漫家居。

今年柳州的元宵花燈也異常「繁榮」，人民廣場、東門古樓各色花燈早已張掛成景。觀燈買燈的市民絡繹不絕，電子花燈賣得格外火爆，像「牧童騎金牛」、「報春牛」、「扮酷牛」等花燈讓市場透著喜慶，不僅花樣新奇，還能說會動，讓人愛不釋手，有不少商戶一時都賣斷了貨。

台灣中樂團欣賞南音

來自台灣的中華音樂團體福建參訪團今天來到福建泉州，與當地市民共度元宵佳節，一起賞南音、看花燈、品元宵……

元宵節裡，該中樂團福建參訪團先後參觀了泉州開元寺、中國閩台線博物館和海外交通史博物館，觀看「千秋古樂翻新枝」南音表演，還參加文廟廣場民間音樂會和元宵燈會。樂團的會員感嘆，在泉州過了一個具有特殊意義的元宵佳節。



四川理縣薛城鎮較場村村民楊孝國一家9日忙著和工人師傅一起修建房屋，用這種特別的方式度過牛年元宵佳節 (中新社)

上海文藝演員與蜀災民共歡

【本報訊】新華社成都9日消息：今天下午3時許，來自上海市的40多位著名文藝演員在四川省都江堰板房區與地震災民共歡元宵佳節。他們展開雙臂、盡情揮舞，他們敞開歌喉、盡情歌唱，他們還共同為群眾表演各自拿手演出節目。

在四川省最大災民安置板房區「勤儉人家」的一個大型板房中，可容納1000多人的表演場內坐滿了觀眾，他們全部是來自各鄉鎮的災民和抗震救災先進個人，場地兩邊懸掛著兩條大紅橫幅，上面寫著「熱熱鬧鬧迎新春」和「歡歡喜喜鬧元宵」，洋溢著熱烈的節日氣氛。當天下午，逾千名受災群眾和著上海輕音樂團著名歌手羅雨的歌聲一同歌唱《五星紅旗》這首激盪人心歌曲。

節目精彩掌聲雷動

隨著表演的進行，現場不時爆發陣陣雷鳴般的掌聲和叫好聲。由上海民樂團的胡晨韻表演的嗩吶獨奏《鬧元宵》，歡快的旋律和節奏傳達了節日裡的濃濃喜氣；曲子《打棗》是演員通過嗩吶演奏出來了男女老少對話的聲音，惟妙惟肖，兩個節目都博得一片喝彩。

「今天的節目非常精彩，它給我們帶來了元宵節的喜慶」，住在「勤儉人家」板房區的一位姓馬的受災災民對記者說。他們家的房子在地震中全部被損毀，現在全家人都住在一間20多平方米的簡單板房內。雖然和過去的居住條件相比臨時板房略顯簡陋了一些，但是他表現得很樂觀。

無私援助精神食糧

他告訴記者：「在上海市援建幫助下，都江堰一定會建得更好、建得更漂亮，更重要的是，今年底他們家的新房子就能建成，明年的元宵節就能和家人一起在新房中過了。」住在「勤儉人家」的陳佳說：「這個春節，雖然沒有往年的春節過得隆重，但確實是最難忘的一次，上海市無私援助幫助我們解決了很多困難，這一次更是給我們送來了精神食糧。」

本次活動參與演出的演員全部都是上海市的著名演員。



在福建泉州天后宮舉行的「平安乞龜」活動，為兩岸鄉親送上元宵祝福。圖為聽到「摸乞龜頭，蓋大樓」的說法，蟬埔阿姨也趕來摸了一把 (中新社)

前門鬧元宵再現京城

京華季風

隨著兩隻黃色巨龍騰空而舞，相隔近一個世紀的中國「民間花會踩街」今天再現京城前門大街。

12隻南、北獅搖頭晃腦地開道，並不時向站在紅燈籠下的觀眾致意。鑼鼓喧天中，十個小夥子頂着九米多高的中幡，八、九十斤重的「擎天柱」在他們手中「串指」；京郊延慶花枝招展的老太太們則把早船搖得令人眼花繚亂……

據稱，出於安全考慮，當日這條800多米街道只放進3000多人，許多市民和遊客則聚集在鐵柵欄外向大街內張望。花會踩街活動中，40名「銅人」甚是惹眼。他們身着傳統中式長袍、馬褂、布鞋，從頭到腳塗滿黃銅色顏料，裝扮成銅雕鑲塑的樣子，或拿着幌子算命、或挑着擔子賣貨，又或舉着冰糖葫蘆，或拉着洋車，展現一派老北京市井生活。

一位渾身銅色的「算命先生」坐在街邊石墩上，目不轉睛地盯着前方。原來，他正入神看「一個人的摔跤」。花會隊伍中，來自京郊懷柔的二魁摔跤表演，讓遊客連連稱讚。只見表演者一人，身背一個木架裝着兩個穿滿族服飾呈摔跤狀的人形道具，兩隻手兩隻腳穿上靴子，他在彎腰、後仰、扭轉之間，一個人就讓「兩個人」摔起來。

退休後在居委會工作的王金蘭女士笑稱，踩街活動把各地方的民間特色活動都集中到了前門大街，各展千秋的表演讓她想起小時候的元宵節。



來自河北滄州的舞獅團9日在北京踩街活動中亮相 (新華社)

「除了鬧元宵、觀花燈，每到正月十五、十六還要悠百病。這兩天，無論老少，都要走上街頭，邊轉悠邊丟些零錢，以除掉百病、丟掉災難，祈求新年的平安。」她希望，今後年年都能過上熱鬧非凡的元宵節，讓傳統在北京、在全中國一代代傳承下去。(中新社北京九日電)

開封燃放盛世焰火

正月十五元宵節，大型宋主題國慶——河南開封清明上河園上演一幕璀璨的焰火大戲。今夕盛世焰火燃放分爲「火樹銀花慶良宵、綵燈朵朵賀盛世、我們的明天更美好」等三幕，燃放時間近40分鐘，民眾興致勃勃的看焰火、猜燈謎，品嚐開封特色小吃，燦爛的星空配合着燈火輝煌的景觀(見左圖)，度過一個難忘的元宵佳節。

【本報記者 楚長城】

鄭州市民競猜燈謎

元宵節一大早，河南省鄭州市的市民紛紛來到該市的人民公園內，參與大型競猜燈謎活動。鬧元宵，猜謎語是傳統的習俗，長期以來一直受到廣大群眾的喜愛。(右圖)父子倆在看一個燈謎。

【本報記者 楚長城、通訊員 張書勇、習中洋】



「金牛送福」鬧元宵

河南省南陽市臥龍區的民俗花燈工藝市場踏入元宵佳節異常火爆，圍繞牛年生肖做出的「金牛送福」、「小二放牛」等風格迥異的手工藝燈，吸引了衆多市民觀看(見左圖)。

【本報記者 王曉華、通訊員 熊運彬】

申城元宵搵工良辰

本報記者 楊楠

外灘鐘聲

申城這個元宵節與往年大有不同——招聘會勝過花燈會，找工作大於出外遊。

一位在國有單位做人力資源的好友今天頗有感慨：「以往元宵節必定收到很多祝福訊息，今早去到辦公室一上網，先是有熟人來問是否招聘，想換工作；然後竟然一位早年人事局培訓時的同事，也上來問最近有沒有職位空缺，她剛剛被裁員，內心糾結、情緒苦悶。於是中午在食堂，大家的談話主題從去哪看花燈，轉變成周圍有多少朋友「在家過節」。」

招聘會人龍數百米長

上周末，比燈會、廟會、遊園會人氣更足的，是上海大舞台、上海體育場、虹口足球場等舉辦的牛年首輪大型招聘會，千餘家單位進場招工，保守估計有超過50萬人湧入應聘，絕對比城中任何一場元宵活動都要火爆。



班禪圓寂前的20天 連載之三

胡錦濤讚揚班禪愛國

華子

1989年1月22日，班禪東陵扎什南捷靈塔祀殿開光典禮慶祝大會舉行。

清晨，高原靜悄悄的，美麗的扎什倫布寺沐浴在初升的一縷朝陽之中。「扎什倫布」藏語中是「吉祥永固」的意思。寺廟依山而建，規模宏大，周圍建築方圓近兩公里。天尚未亮，扎寺周圍的山上，已經聚集了很多清晨轉山後等待觀摩儀式的信徒，廣場上更是黑壓壓的坐滿了人。開光慶祝大會分爲兩部分，第一部分是宗教儀式。上午11時，十世班禪大師登上寶座，接受扎寺僧眾敬獻的哈達和曼陀羅，接着是僧人的辯經和鼓樂法器演奏下的「卡爾舞」表演。

12時30分，開光典禮慶祝大會正式開始。班禪大師首先講話，他激動地說：「毫不誇張地說，班禪東陵扎什南捷靈塔宏偉壯觀的靈塔祀殿，是中國共產黨民族宗教政策正確性和真實性的象徵，是藏漢民族團結的象徵，是西藏宗教界和廣大僧俗人民愛國主義的象徵。」西藏自治區黨委書記胡錦濤代表自治區致賀詞，他高度讚揚了歷世班禪熱愛祖國、維護祖國統一的歷史功績。讚揚了十世班禪大師爲西藏人民的幸福和西藏社會發展所作出的貢獻。

3時，慶祝大會進入高潮，班禪大師在鼓樂聲中來到祀殿門前，將加持過的紅色青稞拋灑向空中，頓時周圍的人們將準備好的青稞麵粉一起拋出並高喊「拉傑羅」（神勝利了）！班禪大師解開祀殿大門上的五彩綵帶，引領來賓進入祀殿，並親手點燃了靈塔前的金燈。來賓也紛紛向靈塔敬獻了哈達。開光典禮慶祝活動圓滿成功！

最後紀念品贈僧眾

1月23日、24日，班禪大師不顧連日來的疲勞，連續召開了兩個座談會。在有關地區和部門領導參加的座談會上，班禪大師針對有人提出的關於建立「統一藏區」的主張，明確指出，現在西藏和其他藏區的行政區劃是非常合理的，對國家對民族的發展都有好處，不需要合在一起。他針對有人提出的西藏改革開放中出現的一些問題指出，我們應該堅信改革是正確的，是能夠取得最終勝利的。開放也是正確的，一個民族閉關自守是沒有出路的。

會後，班禪大師拿出準備好的紀念品送給大家，一條印有吉祥八寶的精緻哈達，上面加蓋了大師的印章，一枚親自設計的開光典禮紀念章和一块表盤上簽有大師名字的石英手表及一張大師的彩色照片。班禪大師興趣地說，將來有一天你們看到我的照片就會想起我這個胖活佛。當時大家都笑了，高興地接受了紀念品。誰也想不到這竟是班禪大師留給我們的最後的紀念品！

(摘錄自《紫荊》雜誌2月號)



班禪大師在扎什南捷靈塔祀殿開光典禮慶祝大會上 (《紫荊》雜誌供圖)

雷峰塔一年清理投幣逾二萬

【本報記者王春苗杭州九日電】儘管西湖景區明文規定「保護遺址請勿拋物」，但是大部分前往西湖雷峰塔觀賞的遊客都會往雷峰塔的遺址上扔錢幣。據相關部門統計，一年裡雷峰塔遺址清理出來的錢幣約有二萬多元。

西湖景區工作人員表示，西湖雷峰塔遺址每年清理出來的二萬多元錢幣都是遊客投扔所得。記者在雷峰塔遺址看到，密密麻麻的硬幣鋪滿了整個雷峰塔遺址，還有面值從五元到百元不等的紙幣，除了人民幣外，還有不少美金、韓圓等，看來老外在遊雷峰塔的時候也入鄉隨俗了。

所得錢幣用於景點維護

浙江省旅遊文化研究會會長說：「關於雷峰塔，歷史上撿磚頭倒是有，投錢習俗沒聽說過。」傳說中雷峰塔是法海用來鎮壓白娘子的，所以當年雷峰塔倒塌時，很多迷信的人蜂擁跑去撿磚頭，用來「鎮屋」。據說遊客往雷峰塔裡投錢的現象，自塔重建向公眾開放後就出現了。對此，杭州市古都文化研究會理事表示，中國歷史一向有捐錢積德的傳統習俗，但在寺廟裡比較多見。可能出於這個原因，遊客到了雷峰塔，了解塔的典故和傳說後，希望能通過捐錢的形式來行善積德。

儘管歷史上雷峰塔並沒有投錢幣的習俗，並且在景點的玻璃窗上也黏貼著「保護遺址請勿拋物」的宣傳字句，但是遊客的熱情不減。目前景區對雷峰塔遺址的錢幣一個月至少清理兩次，有時候甚至是一周一次，一年下來能清理出二萬多元。「這個錢，我們都是用於雷峰塔的日常維護。」雷峰塔負責人說。

招聘會現場，有帶著稚氣的應屆畢業生，有剛下火車的外地來滬人才，有去年底丟了工作的可憐人，亦不乏被單位放了「長假」，內心充滿危機感的職場精英——以致開場兩個半小時後，門外仍有數千人苦苦等待，隊伍綿延數百米。

願明年能圓眾生心願

而那些依然在崗的幸運的上班族，這個元宵節更是不敢有半點「過節之想」，唯恐被HR請去「喝咖啡」。在金橋公園，今天上午一場「浦東『金牛喜迎春』元宵遊園」熱鬧舉行，吸引了五、六千名社區居民和遊客參加。但是，在紫菀兔、猜燈謎的人群中，絕大多數的年紀在中年以上，年輕人在這裡是鳳毛麟角。

滬官方的東方網，今天就「今年會選擇怎樣度過元宵節」作了一項調查。截至中午，96.23%的人選擇了「不打算過，沒時間過，要工作，在家裡吃湯圓和平常一樣」等選項。「一年明月打頭圓」，天文台預測說今年元宵節的月亮不一般，竟是52年來最大最圓。惟願那大大的明月和小小的湯圓，能圓了殷殷眾生的心願。

【本報上海九日電】