

以中華傳統文化 促兩岸三地交流

國粹油畫精品展香港開展

由中華全國台灣同胞聯誼會主辦、大公報協辦的「中國國粹油畫藝術精品展」，昨日在香港展覽中心拉開帷幕。目前在港的展出是其「北京、香港、台灣」巡迴展中的第二站。全國台聯會長梁國揚在開幕式上表示，希望借此活動加強兩岸三地文化交流、弘揚中華傳統文化、進一步促進兩岸關係和平發展。

本報記者 石璐杉 茅杰

春臨香江，滿溢詩情畫意，四十餘幅以中國國粹京劇為主題的油畫昨日在港粉墨登場。這是「中國國粹油畫藝術精品展」繼去年十一月在北京國家大劇院舉行首次展出後的第二站，由昨日開展出至十五日，下一站將前往台灣。

北京首次展出後第二站

中聯辦主任高祀仁、副主任黎桂康，全國人大常委、全國人大華僑委員會副主任、全國台聯會長梁國揚，全國人大常委香港《基本法》委員會副主任梁愛詩，香港政制及內地事務局局長林瑞麟、台灣中華文化藝術發展促進會理事長簡漢生、大公報社長姜在忠，以及台灣著名畫家劉國松、香港著名畫家蕭輝榮等嘉賓和兩岸三地各界人士近二百人出席了畫展開幕式。

全國政協副主席董建華為畫展發來賀電，開幕式上由黎桂康宣讀賀電。賀電稱，中華文化是聯繫兩岸三地同胞暨海內外炎黃子孫的精神紐帶。相信此次展出，必將進一步促進兩岸三地的文化交流，為弘揚民族精神、推動中華文化的復興作出新的貢獻。

梁國揚致辭時表示，香港是現代化國際大都市，是中國文化與世界交流的重要平台之一，更是兩岸三地文化交流的重要場所。在兩岸關係出現積極變化之際，此活動通過文化藝術交流形式，加強兩岸三地文化交流，弘揚中華傳統文化，進一步促進兩岸關係和平發展，具有重要的現實意義。

促進兩岸關係和平發展

林瑞麟致詞說，文化也是經貿合作重要的組成部分，因此特區政府對此次展覽是非常歡迎的。林瑞麟更講述自己對油畫的認識：「我個人的感覺是油畫是很特別的，在框架四角之內，在帆布範圍之中，蘊藏著『時代的影兒、人物的感情與民族的歷史』。這些要素也是能幫助我們推動兩岸人民相互增進了解、兩岸關係提升的重要元素。」他相信此次在港舉辦油畫展和未來在台灣的展覽，一定會對兩岸關係起積極的作用。

展覽中，桃園三結義、趙氏孤兒、鳳還巢、將相和……四十多個人們耳熟能詳的京劇代表劇目被著名油畫家劉令華用油畫手法呈現出來，中西結合，古今融匯，色彩絢麗，意境生動。劉令華是近年來蜚聲海內外的著名油畫家。北京奧運會期間，北京奧組委將劉令華的油畫《貴妃醉酒》製作成精美的刺繡藝術禮品，贈送給各代表團。近年來，劉令華的作品走入了中國國家美術館、中國京劇節、上海APEC會議以及東京、巴黎等多個藝術博覽會。

劉令華表示，京劇在中華文化精髓中非常有代表性，是豐富的創作源泉，他在創作過程中，經常與京劇大師交流，並不斷尋找靈感。他說，一九九九年他創作了第一幅京劇題材的油畫《貴妃醉酒》，此次展覽亦恰是他本人創作的十周年回顧。而對於在台灣的展出，劉令華表示「非常期待」。



▲來自兩岸三地的嘉賓為畫展剪綵。左起：姜在忠、劉國松、梁愛詩、黎桂康、高祀仁、梁國揚、林瑞麟、簡漢生、徐嘉場、蕭輝榮（蔡文豪攝）

►高祀仁（右一）和林瑞麟（右二）等一眾嘉賓與致勃勃地參觀畫展



高主任巧遇畫家老鄉



畫展花絮

此次中國國粹油畫藝術精品展，是全國台聯在北京以外城市舉辦的最大規模的畫展。今天的開幕式上，全國政協副主席董建華發來賀電，中聯辦主任高祀仁、副主任黎桂康、政制及內地事務局局長林瑞麟等擔任主禮嘉賓，就一個畫展而言級別之高亦前所未有。此外，在港的三十多位全國人大代表與政協委員紛紛捧場，估計也算得上是最多代表、委員們出席的民間活動之一了。

昨日畫展開幕式結束後，中聯辦主任高祀仁和一眾主禮嘉賓在畫家劉令華的陪同下，興致勃勃地觀看畫展。在參觀過程中，高主任遇到了來自台灣的著名畫家劉國松。一介紹，原來劉國松也是山東人，老鄉見老鄉，高主任非常開心，緊握著劉國松的手，問他家住山東什麼地方，有沒有回去看過。劉國松說，最近常回去，很高興看到山東變成大富省了。高祀仁說：「也非常歡迎你經常到香港來啊！」

畫展級別高 前所未有

昨日畫展開幕式結束後，中聯辦主任高祀仁和一眾主禮嘉賓在畫家劉令華的陪同下，興致勃勃地觀看畫展。在參觀過程中，高主任遇到了來自台灣的著名畫家劉國松。一介紹，原來劉國松也是山東人，老鄉見老鄉，高主任非常開心，緊握著劉國松的手，問他家住山東什麼地方，有沒有回去看過。劉國松說，最近常回去，很高興看到山東變成大富省了。高祀仁說：「也非常歡迎你經常到香港來啊！」



梁國揚表示，香港不會因兩岸三通而邊緣化

香港續發揮橋樑作用



獨家專訪

【本報訊】本報記者茅杰報導：全國台聯會長梁國揚在港接受大公報記者獨家專訪時表示，隨著兩岸三通的推進，香港的平穩與橋樑作用不會降低，更沒有被邊緣化的可能。

善於思考的梁國揚，僅僅用一個「多於」打消了人們對香港被邊緣化顧慮的「多餘」：在香港定居的台胞超過五萬人，這要多於內地定居的台胞數量（三點九萬人），那在兩岸交流過程中香港的地位會降低嗎？

沒有被邊緣化的可能

從北京飛抵香港後，梁國揚立即與本港各界進行了各種形式的交流。在與特區政府官員交換意見時，梁國揚直言，香港特殊的地理位置以及在對外開放和交流中的歷史，決定了一個兩岸文化、經貿交流的大窗口。全國台聯連續十一年舉辦的兩岸和平小天使互訪活動，都是借道香港、在香港有關方面協助下成功舉辦的。香港毗鄰台灣與澳門，不僅是大陸與台灣交流的平台與橋樑，更因為其面向亞洲、面向世界，是兩岸與世界交流、溝通的大舞台。

一個「多於」打消憂慮

在文化交流方面，全國台聯特別重視香港的作用。這不僅僅因為在香港定居的台胞數量甚至超過了內地的台胞，更因為香港這個平台能夠發揮特殊的作用，此次全國台聯與上海京粹藝術品發展公司等在香港舉辦「中國國粹油畫藝術精品展」，正是基於這種考慮，旨在弘揚和推動兩岸優秀的民族文化交流。

而就經貿方面而言，梁國揚認為，兩岸直通或許會在一定程度上改變人員及貨物的流向，但香港所擁有的國際金融中心和航運中心優勢，以及市場經濟發展程度、法治健全等優勢，是內地城市所無可比擬的。從這個角度看，兩岸的經貿合作、文化交流需要香港這個重要平台和橋樑發揮作用。

圓融無礙 自由自在

黎小燕

這些久遠的事兒，既似屬前世，又似屬今生……

初入職大公報，真有點兒不敢相信，名作家梁羽生竟與我鄰座，同在副刊工作。也不敢相信的是，眼前這位大俠，模樣兒與個性竟與家父差不多——矮小，有啤酒肚，愛傾盡全力大笑，不時催促我：「帶個男友給我看看。」大俠退休，一退退到澳洲去，偶爾回港復報館，碰到我，也總是說：「喂，還未嫁人？」大俠就像家父一樣，見到人家難為情，他更「得戚」。

歷歷在目的，還有大俠那幾乎每天都「為他自己布下」的「殘局」。那「殘局」，有時是象棋的，有時是圍棋的。別說破解殘局，就是碰也沒有人敢去碰。原來無敵真是最寂寞的。大俠就這樣，先坐坐在他面前（座位是面對面的）的《小說林》編輯為敵——先寫寫急著上版的小說稿，隨後就與自己為敵——自己與自己下棋，己方與敵方都是自己。棋下完了，不知道「殘局」遭破解了沒有，編輯卻還要等。因為，大俠有另一件「正經事」仍待處理——只見他一手執報紙和茶杯，一手執一罐據說既能醫便秘又能減肥的茶葉，往洗手間去也。大俠好不容易從洗手間出來，編輯從老花眼鏡的縫隙斜視了看他，似在說：這回該「有米（稿）落窠（上版）」了吧？

快退休的大俠，腸胃看來是有點問題了，也看來那茶葉是幫不了什麼忙了。大俠在洗手間大半個小時，拉不出時究竟有多辛苦，只有他本人最了解。而他步出洗手間後滿臉大汗、唉聲嘆氣、褲子還未整理好的樣子（有一天更搖搖晃晃，走到座位前即大罵一聲，大概是把自己倒在地上的茶水滑倒了，兩腿幾乎分成一字馬，腳踏的其中一隻皮鞋當場割開了個大洞），便叫副刊全體人不得由同聲安慰：「點呀你！」編輯這時再也不好意思追稿了……

也許，大俠是故意逗笑的，你忍不住笑了，他也對着你笑。

一個文字秀麗、開個「乜夫人信箱」也令讀者迷醉得禁不住衝上副刊非要看以為是儀表不凡的「乜夫人」一面不可的大作家，私下竟有如此判若兩人的「魯莽」舉止。也許，大作家要教訓後輩：人始終是人，免不了有軟弱的時候，他也沒能例外。一個人無論到達哪個高層次，也不能擺架子。到此，我多少知道圓融無礙，自由自在是怎樣的一種境界。

梁羽生的逝世並不突然，他臥病久矣。家父當年也是臥病多時才去世的。梁羽生的逝世，讓我想起父親，想起昔日大公報多少長輩給予後輩的父母般的情誼。

思前想後，時代不同了，我倒很想問問：今天大公報的年輕人：你們對大公報的感覺又是如何的呢？



民建聯有意參與灣仔補選

【本報訊】民主黨現任灣仔區區議員李繼雄日前被廉署拘控欺詐及行為失當等罪名，該區議席有可能需要重選。民建聯主席譚耀宗昨日表示，黨一向重視地區工作，今次都有興趣爭取派人參選，但需要交由中委會商討後再作決定。

另外，民建聯將於四月二十一日改選領導層，公布正、副主席。提名期二月廿中開始，會員陸續收到通知，四月

十五日選出並公布五十人的中委名單，二十一日舉行首次監委會和中委會會議，互選二十名常委後，會即時選出領導層。

4月21改選領導層

近日傳出三名副主席中，葉國謙和劉江華將退出角逐，只有蔣麗芝連任。劉江華昨日回應記者追問時態度「曖昧」，他說：「十年都不換領導層是不正

常，但一下子換又不健康。」他表示，自己將參與中委選舉，由會員投票決定。是否覺得太年輕退下太過可惜？劉江華說：「政黨有新人有舊人，諸葛亮都二十多歲出山，這不等於年輕人不能夠『挑大樑』，四十多歲都做總統啦。」不過，他補充回應，民建聯沒有規定任何成員不可以擔任黨副主席。談及中委選舉，劉江華表示，鼓勵副發言人加入中委，「他們月底會公開進行演講，但副發是否參加中委，這是個人決定。」他相信，今屆中委選舉會相當激烈。

立會否決「譴責」特首動議

【本報訊】針對有立法會議員因港府將政改公眾諮詢押後而動議要「譴責」行政長官、政制及內地事務局局長林瑞麟回應指出，這一動議是「罔顧事實」。

政府押後第四季諮詢政改方案，為期三個月，引起反對派不滿。立法會昨日否決民主黨何俊仁提出「譴責」行政長官會蔭權，押後政制諮詢的議案。林瑞麟強調，作為負責任的政府，有必要按事情的先後緩急來作判斷，亦要審時度勢來作決定，「我們完全明白不論是議員或市民對稍為押後公眾諮詢會感到一定程度的失望，但我們會積極處理政改這議題，不會放棄為二〇一二年行政長官和立法會選舉定出新的方案的決心」。

會上，多名反對派議員認為，政府沒有落實施政報告中的承諾，押後諮詢是失信於民，又指諮詢只得三個月太短。林瑞麟表示，在面對嚴峻的經濟困境，行政長官決定特區政府整體首要的責任和任務，就是要「穩金融」、「撐企業」和「保就業」。

「譴責」特首 罔顧事實

民建聯副主席葉國謙表示，毋須將二〇一二年與二〇一七年、二〇二〇年的選舉辦法捆綁在一起。現時社會各界對選舉辦法，例如立法會選舉是否保留功能組別仍有不同意見，因此應繼續諮詢。民建聯早前已多次重申，功能組別的投票權不普及是客觀的事實，不會成為將來立法會選舉的組成部分，但不排除將來有任何功能組別的元素，這些都要社會尋求共識。獨立議員葉劉淑儀認為，特區政府沒有政治能力處理社

會很多問題，所以要盡快展開普選諮詢，但她認為，以目前的經濟情況，押後至第四季是可以接受，而她在港島區的七個地區辦事處中，只有一名市民對押後諮詢有意見。葉劉淑儀又表示：「我相信普選後，市民不會選一個只懂『噏嘢』的特首，亦不用擔心會選出一個譁眾取寵的人……（普選）特首就不用擔心被人『掙』蕉。」



林瑞麟強調，作為負責任政府，要按先後緩急作判斷，亦要審時度勢（本報攝）

林瑞麟稱委任區議員有貢獻

【本報訊】政制及內地事務局局長林瑞麟昨日出席立法會會議，回應議員質詢時表示，委任區議員在地區工作事務上有一定貢獻。他指出，現時委任區議員當中，九成擁有專業背景，數字較民選區議員高，他認為，委任區議員制度可以讓專業人士有機會為市民服務。

會上，他回應議員有關取消兩個市政局，但不取消區議會委任議席的追問時，引述高等法院法官在零一年判詞，指《基本法》第九十七條，容許港府設立地區性組織，但沒有相關憲制責任。他又指，政府不讓區議會參與管理環境衛生服務，是因為有關事務屬全港性，所以由相關政策部門處理較適合。他強調，政府沒有違背在取消兩個市政局時，當年下放權力予區議會的承諾。不過，社民連議員黃毓民和梁國雄不滿林瑞麟的答覆，認為他只是重複過往的言論，要求當局立即取消區議會委任制。黃毓民還數度粗暴打斷林瑞麟發言，不願立法會主席曾鈺成多次警告，兩度掏出自備的喇叭，現場高聲播放特首曾蔭權早前「我不想與人『鬥嘴』辯論」言論的rap剪輯版本，梁國雄則在旁拍掌附和，被曾鈺成要求保持肅靜後，又以粗言「你老關」來稱呼上任和現任特首。

社民三子自去年進入立法會後，多次以「搞事」行徑、粗暴言論破壞議事廳秩序，林瑞麟今次仍臨危不亂，保持鎮定，神情從容地回應，他指，〇五年政制發展諮詢時，曾討論過削減委任區議員的數目，但經議會全體表決後否決有關議案。