



兒童偵探劇《電玩危機》將為「合家樂繽紛」系列揭開序幕

【本報訊】大細路劇團即將再次推出深受小朋友歡迎的多士妹系列，演出最新作品《校園探探易合一之電玩危機》，同時為本年度的「合家樂繽紛」系列揭開序幕。

《校園探探易合一之電玩危機》是一齣要一家大細動動腦筋的合家歡兒童偵探劇。校園探探易合一今次的任務是要查出好友多士妹為什麼會由「書不離手」變成「機不離手」；線索相當有趣，只得一堆字：兩頭怪獸、真皮舊書、七旋風腿、多士妹、孖寶兄弟、繪本、爺爺、故事書……

該劇將以粵語演出，特別適合五歲或以上的小朋友觀賞，詳情如下：香港文化中心展覽館，三月六至八日（星期五至日）；沙田大會堂展覽廳，三月十三至十五日（星期五至日）；荃灣大會堂展覽廳，三月二十至二十二日（星期五至日）；北區大會堂演奏廳，三月二十八至二十九日（星期六至日）。

大細路劇團由一群擁有豐富表演及節目策劃經驗的戲劇工作者及資深教育界人士於一九九九年成立。劇團堅信「不斷有夢想，不斷地成長」，抱著熱情與毅力，創作了多個獨特的半面具角色，並以孩子的生活為創作題材，創作富教育意義及高質素的兒童劇目。劇團會製作不同主題的學校巡迴教育劇場、親子活動、親子工作坊及公開演出，為超過十五萬名小一至小六的同學帶來歡樂，得到各界人士好評。

《校園探探易合一之電玩危機》由康樂及文化事務署主辦，門票即日起於各城市電腦售票處發售。「合家樂繽紛」系列尚有其他節目，包括香港女青中樂團《動物世界II》音樂會、梅廣鈞製作室《擊韻彩華》、偶友街作《老人與海》、美國至激雜耍大王《奇想創意Show》、《年輕新氣象》——黃蒙拉與香港兒童交響樂團音樂會、香港愛樂民樂團《銀影迴音》音樂會及明日藝術教育機構戲偶劇《反斗兔智鬥聰明猴》。節目查詢可電二六八七三三三。

美術編輯：李志文

勞允澍畫牡丹和煦富貴



勞允澍一九八四年作品《富貴圖》，司徒奇題字



勞允澍《國色天香》，張韶石補蜂蝶題字



勞允澍（左）和張韶石

首度來港與小交響樂團合作 迪安堡演繹蕭邦第一鋼協

【本報訊】生於委內瑞拉的著名鋼琴手迪安堡（Sergio Tiempo），將首度來港與香港小交響樂團於香港藝術節合作一場音樂會，這位由阿嘉利殊全力支持的鋼琴家，演繹蕭邦的作品更大獲好評。是次他將演出鋼琴詩人蕭邦的第一鋼協奏曲。

兩歲學琴三歲演出

迪安堡生於委內瑞拉加拉加斯，兩歲起跟隨母親學習鋼琴，三歲已作首次演出。他曾於意大利科莫鋼琴學院隨巴舒洛夫、傅聰、柏拉雅及費沙·狄斯考學習，並經常獲亞嘉利殊、弗萊雷及瑪嘉洛夫的指導。十四歲在阿姆斯特丹音樂廳的「偉大鋼琴家」系列作首演，隨即聲名鵲起，廣受注目。



香港小交響樂團駐團藝術家楊嘉輝

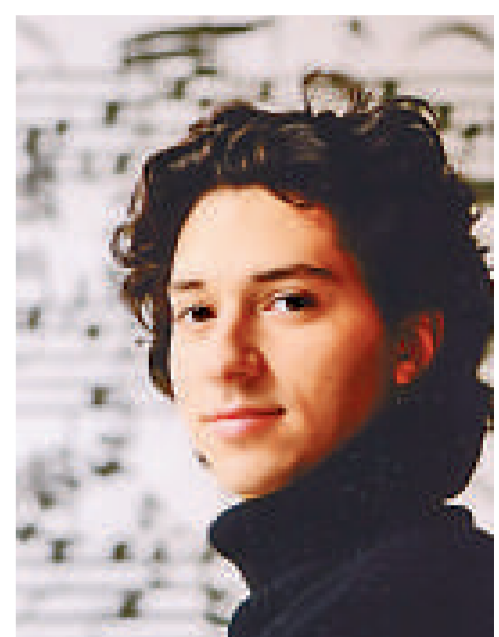
他經常於世界各地舉行獨奏會及與世界級樂團合作演出，包括芝加哥交響樂團、洛杉磯愛樂、蒙特利爾交響樂團、法國電台愛樂樂團、鹿特丹愛樂等，曾合作過的指揮家包括亞巴度、杜達梅爾、杜托爾、艾森巴赫、史拉堅、狄信湯馬士。他亦經常獲邀於各地的音樂節亮相，如薩爾茨堡音樂節、石勒蘇益格——荷爾斯泰因音樂節、科爾馬國際音樂節、費比爾音樂節、活躍國際樂壇。

同場奏揚嘉輝作品

音樂會還會演奏駐團藝術家楊嘉輝為

Gameboy、電子音效及樂隊而作的新作《扶電抓雷》。「小交」08/09年樂季駐團藝術家楊嘉輝與錄像藝術、當代舞蹈、裝置藝術及現代詩等多個界別的本地及海外藝術家合作，他的音樂、裝置及多媒體作品常見於本地及世界多個藝術節，包括澳洲悉尼之春國際現代音樂節、堪培拉國際音樂節、美國鮑登國際音樂節、德國達姆施塔特國際音樂節、香港拾月當代等。香港、美國、澳洲及德國的樂團都曾演出他的當代音樂作品。楊嘉輝於二〇〇七年成為首位獲選為「Bloomberg 新一代藝術家」的本地創作人。

另外還有兩首甚少在香港音樂廳演奏的作



著名鋼琴手迪安堡將與香港小交響樂團合作演出

品，盧托斯拉夫斯基用上首波蘭北部的民謠，為單簧管獨奏及樂隊寫成《舞蹈前奏曲》，由香港小交響樂團單簧管首席方曉佳演奏。巴托克為弦樂、敲擊樂及鋼琴而寫的音樂作品則參照一九三〇年代頗流行的巴羅克大協奏曲體裁而寫，展現獨特的節奏和匈牙利民族色彩。

上述音樂會將於本月二十四日（星期二）晚上八時在香港大會堂音樂廳舉行，門票於城市電腦售票處發售。

咸陽辦首屆花饃藝術展



花饃展上的巨型鍋蓋花饃

【本報訊】記者雷永剛、實習記者張瑜西安報導：首屆中國民間花饃藝術節日前在咸陽體育館舉辦，來自全國七省四市的四百餘種花饃及藝術品亮相相饗。

民間花饃藝術起源於民間祭祀活動中用麵塑動物代替宰殺牛羊等動物的風俗。在咸陽素有端午節、重陽節、春節、紅白喜事送禮饃的習俗，同時受贈者要以「回饃」的方式表達

對贈送者的謝意，人們通過這種方式表達彼此之間的友好。

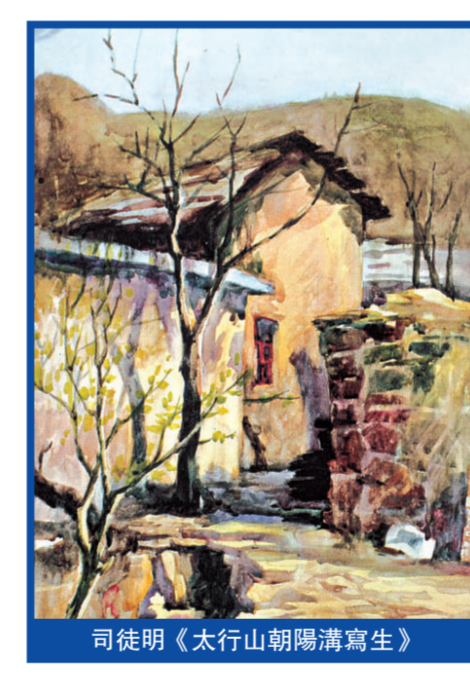
目前，花饃在咸陽十三個縣區市已形各具特色、風格各異的品種，咸陽市準備將花饃形成規模化和產業化。在此次花饃藝術展上展出的花饃民間藝術品有：剪紙、布藝、布貼花、香包、刺繡、青銅工藝品、泥塑、黑陶、皮影、農民畫、馬勺臉譜、茶葉、古錢幣、蛋殼工藝、土織布、乾州四寶、奇石、根雕、景泰藍畫、石刻、拓片、樹脂工藝等四十多種。



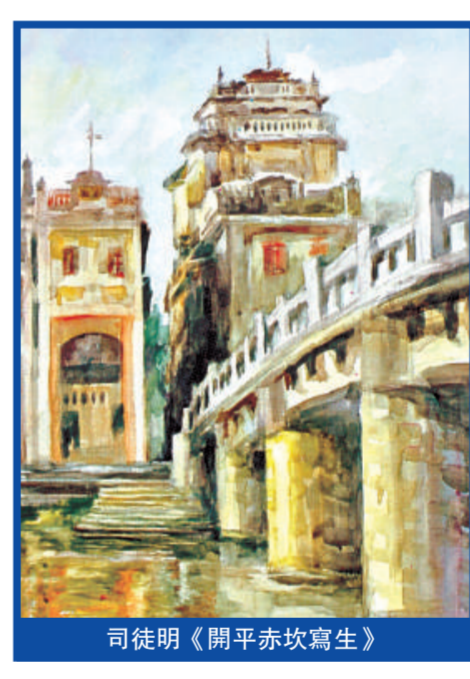
花饃藝人巧做象徵團圓圓圓的花饃

視藝傳真

蘇珊司徒明退休後藝術躍進



司徒明《太行山朝陽溝寫生》



司徒明《開平赤坎寫生》



蘇珊（左）、司徒明長年專注美術教育，退休後埋首畫藝

蘇珊司徒明退休後藝術躍進

蘇珊司徒明退休後藝術躍進

蘇珊司徒明退休後藝術躍進

蘇珊司徒明退休後藝術躍進

蘇珊司徒明退休後藝術躍進

蘇珊司徒明退休後藝術躍進

蘇珊司徒明退休後藝術躍進

蘇珊司徒明退休後藝術躍進

蘇珊司徒明退休後藝術躍進

蘇珊司徒明退休後藝術躍進

蘇珊司徒明退休後藝術躍進

蘇珊司徒明退休後藝術躍進

徐傳鑫

徐傳鑫

徐傳鑫

徐傳鑫