



# 小學生知需求學理財

快訊

時下青少年追求名牌、物質享受，卻缺乏理財計劃。為了鼓勵小朋友養成儲蓄習慣，積金局早前舉辦「積金為將來」理財家庭日營，逾百名小學生及家長參加。這活動透過不同的理財遊戲，讓小孩認識金錢的概念、如何善用零用錢，並了解「需要」和「想要」的分別。

## 小習慣帶來大裨益

積金局營運總監（執法）于海平說：「不要忽視一個小小的儲蓄習慣，因為一點一滴的儲蓄可以為將來帶來莫大的裨益。」活動中透過 5 個不同的理財遊戲，帶動小朋友學習理財知識，如「『你』想的錢箱」工作坊，讓他們親手為自己設計獨一無二的錢箱，訂立儲蓄目標，以及透過「收支記錄冊」，好好管理及善用零用錢，培養儲蓄的良好習慣。

活動還邀得兒童理財顧問關顯彬及兒童心理學家周婉芬擔任講者，與家長分享兒童理財心得，讓他們進一步了解子女在日常生活中的理財概念，實踐親子理財之道。關顯彬以「熟狗」作例子來解釋何謂「需要」及「想要」的物品。他說：「我們若要生存，就需要麵包。可是光吃麵包，就會欠缺一些營養素及味道。如果我們能在麵包中放上一條美味的香腸，那就好吃得多了。所以想吃麵包就是我們的需要

，想加上一條香腸就是我們的想要。為要飽肚充飢，大家都會先選擇麵包，然後才要香腸。同樣，當我們有錢時，首先滿足需要，再有餘錢時才會考慮想要的東西。」

關顯彬建議，家長應從小教導子女理財知識，「小學一年班已經有金錢概念，家長可定時定量給子女一點零用錢，提供意見，讓小朋友自己分配支出，從中建立正確的理財態度。」

## 稱讚代替物質獎勵

周婉芬則指出，父母溺愛子女，會養成他們「想要就要」的壞習慣，日積月累下導致小朋友盲目追求物質生活。她表示，可以用稱讚的方法代替獎品或金錢，「以金錢鼓勵小朋友讀書，只會造成他們物慾追求，失去了讀書的意義。快樂不是與錢掛鈎，家長應經常稱讚小朋友，每日至少 3 次，令他們建立良好的自尊心，從而摒棄以物質滿足心靈上的空虛。」她指出，家長應適當地拒絕小朋友的物質要求，或者要求他們自己出部分錢，讓他們明白錢不是用之不盡的道理。

此外，積金局亦透過「積金為將來」全港小學生儲蓄計劃寫作比賽及漫畫創作比賽，鼓勵小朋友透過撰寫「理財周記」或實行自己所訂立的「儲蓄計劃」，學懂如何達成儲蓄目標，共收到超過 2 萬份作



◀楊家樂（左）獲得儲蓄計劃寫作比賽高小組冠軍，他透過創作學懂善用金錢的道理

▼兒童理財顧問關顯彬與家長分享如何在日常生活中協助子女建立理財概念



品。經評審後，由德信學校三年級生黃一諾及聖公會聖紀文小學五年級生楊家樂，分別獲得寫作比賽初小組及高小組的冠軍。黃一諾說，以前沒有儲錢習慣，但從活動中明白到金錢的重要，會將一半的利息錢存入銀行，留作升學之用。而楊家樂則希望儲錢給媽媽拍攝婚紗照，達成她的心願。

這一系列小學生創意理財活動，是由

積金局與《黃巴士》兒童生活雜誌聯合舉辦，包括「積金為將來」全港小學生儲蓄計劃寫作比賽、小小理財家儲蓄計劃漫畫創作比賽及「積金為將來」理財家庭日營。旨在透過遊戲，讓學生參與、創作及實踐，從而明白善用零用錢和培養儲蓄習慣的重要，並實踐於日常生活中。

撰文：鍾燕冠

## 港天港地

# 拍拖源自畫舫並行



「拍拖」一詞源於昔日廣州流行的花尾渡

明天就是甜蜜溫馨的情人節，雙雙對對的情侶除了會撐枱腳嘆情人節大餐外，也肯定會逼爆旺角、銅鑼灣等鬧市逛街拍拖看電影等。至於為何情侶手牽手逛街享受二人世界會叫做「拍拖」？原來這個俚語是源自廣州昔日一種傳統畫舫。

早在明清時代，廣州已經是華南的主要港口，不少來往南洋與華北沿岸港口的商船或客輪都會停泊廣州；在香港開埠前，廣州一直是華南最大的轉口貿易港。當時珠江口一帶，還流行一種客貨運兼備的內河船，稱為「花尾渡」。

它的船身龐大，規模最大的會築起 3 層高樓，如現時常見的畫舫，可容納數百人，最上層為茶樓（一等客艙），中層名公艙（二等客艙），下層及船首均為貨艙。花尾渡本身不設動力機艙，必須由一艘小火輪（俗稱「溫底」）以繩纜在前引領拖行。這種裝修漂亮的畫舫被拖行於平靜

的江面上，猶如天鵝游弋，美態動人；晚間船身還會亮起宮燈，遠遠看去恍如浮在水面上的璀璨大花燈一樣，因而稱作「花尾渡」。

花尾渡與小火輪之間的拖纜最長可達 10 丈，當來到舊時廣州一帶的內河船碼頭時，由於河面變得複雜，往來的船艇也多，拖纜太長則操控不便。故此，每當花尾渡出港或泊岸時，船家都會收緊拖纜，將小火輪與花尾渡前後緊靠起來，船家行語稱為「拍拖拖行」，又可簡稱「拍拖」。由於兩船航行時就像互相依偎逛街的情侶，後來「拍拖」比喻為相約逛街的戀人，繼而引申出「甩拖」一詞，形容情侶分手。雖然盛極一時的廣州花尾渡早已無蹤可尋，但「拍拖」這個形象化的俚語卻一直沿用。

（粵語正傳・八）  
祁文

## 成長印記

# 出類拔萃易招閒言 學習過濾回應批評

英國史學家艾頓爵士 Lord Acton 說「權力使人腐化」。我就認為「權力使人孤獨」。憑着不懈努力和嚴以律己，我終於贏得認同，攀上權力的高峰。可是，高於同儕的光榮感並不持久，旋即被孤獨所取代。對於出類拔萃的我，他們以冷嘲熱諷和鄙視作為回敬。權力，使我和同學疏遠，蘇軾所說的「高處不勝寒」，恐怕就是這個意思。

東華三院健康理財家庭輔導中心社工黎少嫻表示，學業成績優異與表現出眾的同學，很容易得到老師的信賴，擔任班長、風紀等等職務，但有時可能會受到其他同學評頭品足。當大家不斷聽到其他人對自己的負面評價，就可能開始懷疑自己的價值，甚至對自己失去信心，影響人際關係。

我們在青少年成長階段，自我形象的建立非常重要。老師對自己信任和重視，固然會增強個人自信心，但同輩之間的評

價，亦會影響個人性格發展與群體生活能力。所以，大家要學習耐心聆聽不同意見，學習分析、過濾及回應評價，從而建立良好的自我形象。

同學要檢討自己待人接物的態度，避免引起其他同學誤會。而你應知道當你做一件事的時候，未必每個人都會完全接受你。一定要接納自己的優點和缺點，盡心將每件事情做好。學習與同學溝通，徵詢他們的意見，建立良好人際關係，相處問題就會比較容易解決。

供稿：香港電台電視部

【港台節目《上網問功課——心裡有個謎》第 16 集明天（14 日）上午 10 時至 10 時半於亞洲電視本港台播映】

## 放眼世界

# 聖索菲亞大教堂 宗教共融傳奇



聖索菲亞大教堂是拜占庭建築的代表作

土耳其古都伊斯坦布爾的聖索菲亞大教堂（Hagia Sophia，土耳其語名為 Ayasofya）始建於 532 年，獲譽為現存最古老、保存最完整的東正教教堂。及至 15 世紀中葉，教堂又被土耳其人改建為清真寺，時至今日它仍是全球僅有、結合東正教與伊斯蘭教文化的宗教建築。

聖索菲亞大教堂的歷史可追溯至公元 4 世紀古羅馬帝國的君士坦丁大帝，他為了向東拓展勢力，遂於臨近黑海與地中海交界的要津拜占庭城，建立新國都君士坦丁堡（Constantinople），並於 335 年開始修築供奉「智慧之神」索菲亞的聖索菲亞教堂。後來教堂遇上幾次火災和地震而損毀，「山索」再次被人們提起，並成為流行詞彙。網友引用了山寨的非官方意味，重新定義，特指那些粗陋地模仿知名事物，加以改動又自成一體的行為以及所造出來的

事物。由於君士坦丁堡位處歐亞交界，東西方來往的商人絡繹不絕，令它成為中世紀歐洲最繁盛的都城。當地盛行的拜占

庭建築藝術，以「洋葱頭」大圓穹頂為其標誌，既承繼了古羅馬的建築風格，亦融匯了東方的波斯、米索不達米亞、敘利亞建築特色，成為中世紀歐洲的主流建築風格。聖索菲亞大教堂的大圓穹頂直徑達 32.6 米，僅遜聖伯多祿大教堂、佛羅倫斯聖母百花大教堂及羅馬萬神殿的主穹頂。教堂內鑲嵌了不少五彩繽紛的玫瑰玻璃窗，墩子及牆壁則用大理石及色彩斑斕的馬賽克嵌畫鋪砌，描繪聖母、耶穌基督、聖徒及天使的畫像更鑲滿金箔裝飾，氣派非凡。

曾標誌拜占庭藝術全盛期的聖索菲亞大教堂，也見證了其沒落。公元 1453 年土耳其奧斯曼蘇丹穆罕默德二世率領突厥兵圍攻陷君士坦丁堡，聖索菲亞大教堂被信奉伊斯蘭教的新國君改建為清真寺，並移走東正教聖像、祭壇及遺物，用灰漿遮蓋了馬賽克嵌畫，代之以星月圖案、古蘭經讀經台、朝拜龕等，四方還築起伊斯蘭教宣禮塔。一直到 1935 年，聖索菲亞大教堂成為結合東正教與伊斯蘭教文化的博物館，延續其宗教共融的傳奇。

（宗教建築・二）  
祁文

## 觀潮一得

# 模仿+搞笑=「山寨」風

內地颯起一陣神奇的「山寨」風。山寨這個詞並不陌生，原指舊時佔山為王的土匪、強盜的巢穴；大概從去年開始，「山寨」再次被人們提起，並成為流行詞彙。網友引用了山寨的非官方意味，重新定義，特指那些粗陋地模仿知名事物，加以改動又自成一體的行為以及所造出來的

事物。早在好幾年前，仿冒品盛行的內地就有這樣的「山寨」行為出現了。首先是手機製造商對國外名牌手機落手，在其英文名稱上做文章，譬如著名的品牌三星，英文拼寫為 Samsung，便有了名為 Sumsung 和 Samsong 的「山寨機」。山寨機在外形上也與原版手機相似，加上品牌名字的細微改動，明顯意圖誤導消費者購買。此後，也有不少廠商效仿，但此伎倆很快就被消費者識破。

不過，這種看似高明實際拙劣的手法

卻被大眾津津樂道，應用在社會文化上，竟慢慢演變成一種流行。山寨版《春節聯歡晚會》、山寨版《紅樓夢》在網絡大行其道，過年返鄉翻開報紙、打開電視，滿眼都是帶有「山寨」二字的名詞。和以往的模仿秀不同，山寨之作不追求與原作的相似度，甚至刻意營造出區別於原組的地方，並以粗糙的演繹為噱頭，大有「惡搞」、博衆人一樂的意味。對此風潮，有人認為是民間文化力量興起的象徵，山寨之作往往是不滿官方版本的再造，對抗之中帶有些戲謔的味道。

惡搞行為並不稀奇，但大規模地惡搞似乎還是首次，人人以改編為樂，放棄了從零開始的創作。也有專家認為這是中國人原創力缺失的徵兆。當然褒貶不一，衆說紛紜恰恰也助推了山寨潮的風行。

明娜

## 港首個韓語文化中心成立

香港中文大學專業進修學院設立全港首個「韓語教育中心」，中心內除韓語書籍及教材外，還有許多韓國報紙、雜誌，並提供韓國大學以及在港與韓國有關的就業等資料。

開放時間：周一、三、五（下午 2 時–晚上 8 時）  
周二、四（上午 10 時–下午 1 時；2 時–6 時）  
周六（中午 12 時–下午 5 時）

地點：九龍旺角山東街 90A 號

香港中文大學專業進修學院旺角教學中心 A 座 23 樓

費用：免費

查詢電話：2209 0469

相關網頁：www.scs.cuhk.edu.hk/klecc

百科新趣

## 常看電視易憂鬱

美國一項研究指出，青少年長時間看電視和打電腦遊戲，成年後可能罹患憂鬱症。研究觀察接觸電子媒體的 4142 名青少年，他們在 DVD 和互聯網未盛行的 1995 年開始參與研究時，並未有憂鬱徵狀。

這些青少年每天平均接觸各式媒體 5.68 小時，包括看電視 2.3 小時、聽廣播 2.34 小時、看錄影帶 0.62 小時及玩電腦遊戲 0.41 小時。7 年以後，參與研究的青少年平均已 21.8 歲，其中 308 人（7.4%）出現憂鬱徵狀。

這項研究由匹茲堡大學醫學院專家波利邁克（Brian Primack）主導，結果刊登在《精神醫學期刊》（Archives of General Psychiatry）。研究報告指出：「在校正模型下，參與者在追蹤調查之前罹患憂鬱症的機率，隨著看電視時數顯著增加。」「此外，接觸電子媒體總時數愈長者，每天多使用一小時，罹患憂鬱症機率愈高。」

另外，研究亦發現女性罹患憂鬱症的機率比男性低。研究的專家指出，以社交、運動及動腦活動取代看電視、玩電腦遊戲，可能有助預防憂鬱症。

當機立畫

## 卡通候機室



候機室是不少人出門旅遊或公幹時都會使用的地方，在台灣的桃園國際機場有一個 Hello Kitty 候機室，粉紅色的候機室包括地板、座椅、天花、牆面處處都可以看到 Kitty 的圖樣，讓旅客都忍不住停留多一會。不管是否 Kitty 迷，看到這麼趣致的設計，心情都格外輕鬆愉快，並頻頻拿起相機拍照留念。

圖文：旅遊愛好者 有臻

## 徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。  
本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

第一版「**通識頭條**」之通識我見，就每期專題寫五百字回應或述述；

第三版「**通識平台**」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000 字為限；

「**茶水站**」歡迎師生暢談通識教學、教書育人的經歷說感受，500 字為限；

「**走出校園**」、「**交流動態**」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500 字為限；

「**百科新趣**」期待有關科普文教新動向新發現的文章，400 字為限；

「**當機立畫**」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，請主題談心得，200 字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街 39 號柯達大廈 2 座 3 樓大公报「通識新世代」，或電郵至 ed@takungpao.com.hk。