

責任編輯：胡麗君

通識平台



鑑證科學 解析血的疑惑

鑑證科學（正名：法庭科學，CSI）是一項專門又深奧的科學，當中包含了物理、生物和化學等範疇。注重培育學生科學新知的風采中學（教育評議會主辦）為提高全校的科學氛圍，早前舉辦了非一般的講座：「科學鑑證之血的疑惑」。講者深入浅出帶領同學走進犯罪現場，尋找各種證物，更介紹其中一種強力的法證絕技：血濺形態分析，令同學大開眼界。

點滴血跡暗藏玄機

這次講座邀得資深法證專家張錦賢博士擔任主講嘉賓，張博士在政府從事鑑證工作10年，曾參與偵查不少重大案件，其中有轟動一時的「徐步高殺警奪槍案」。是次講座的對象為中三及高中理科同學，鑑證科學不單觸動他們的偵探思想，更解構了法證背後的種種科學原理，讓同學增進不少科學知識。這次講座還吸引了不少小學教師參與。

張錦賢博士首先帶領大家走到爆竊現場，進行犯罪現場勘查（CSI），搜集各種

證物，因為犯案者行兇時總會留下蛛絲馬跡，例如：頭髮上的毛囊細胞、面罩上的唾液等等，這些都是破案關鍵！接着就是戲肉——血濺形態分析的講解。從血跡分析行兇的地點和當時情況，重組每一細節，務求科學化地砌出完整圖畫。張博士更雀躍地講述血液的大小、形狀所隱藏的秘密，例如1毫米以下的血跡代表高速濺出的槍傷，圓形就是90度射向，而長形則是從較小角度射向牆上的結果。真的連血也會為死者伸冤呢！

徐步高案印象最深

在答問時間裡，同學都積極提問，其中不乏天馬行空之想，例如：能否將別人的血打進人體內來影響偵查結果呢？張博士以法庭審案的態度小心回應，使同學明白原來科學和做人一樣，均須有求真和謹慎的態度。令張博士最深刻的案件就是徐步高案，案件共要化驗千多件證物，連木門也要帶回實驗室化驗，真是辛苦萬分。

風采培養科學潮人

另外，風采中學在校舍5樓的科學實驗室外，開了一個科學空間——「科學潮地帶」（Science In Zone），藉以推動校園科學潮，營造科學氛圍。以藍調子設計的 Science In Zone 擺放了學生的精心傑作，有C60模型、



風采中學舉行「科學鑑證之血的疑惑」講座，請來資深法證專家張錦賢博士（小圖）擔任主講嘉賓

細胞模型等，其中豬腳骨模型是由學生將活生生的豬腳骨塊逐片堆砌而成的，過程既有趣又考智慧。學生除可在 Science In Zone 閱讀科學書籍外，更可欣賞各種科學電子媒體資訊。科學科主任趙志輝盼望藉此空間，培育更多「科學迷」，培養出一個個小小的黑洞專家、恐龍專家及「科學潮人」。

圖文：風采中學教師 趙志輝

快訊

中大博文講座

為慶祝創校45周年，香港中文大學2009年1月起連續舉辦8場博文公開講座，涵蓋醫學、文學、社會科學、工商管理、科學、教育、工程以及法律等範疇。

3月講題：神秘的宇宙

日期：3月6日（周五）晚上7時

講者：朱明中

4月講題：學校與兒童的多元發展

日期：4月22日（周三）晚上7時

講者：李子建、蕭寧波、鄭漢文、林浣心

及家長代表黎慧怡

兩場講座已開始接受報名，請致電2609-8893（中大）/2921-0285（香港公共圖書館）。所有講座均於香港中央圖書館舉行，歡迎公眾報名參加，費用全免。

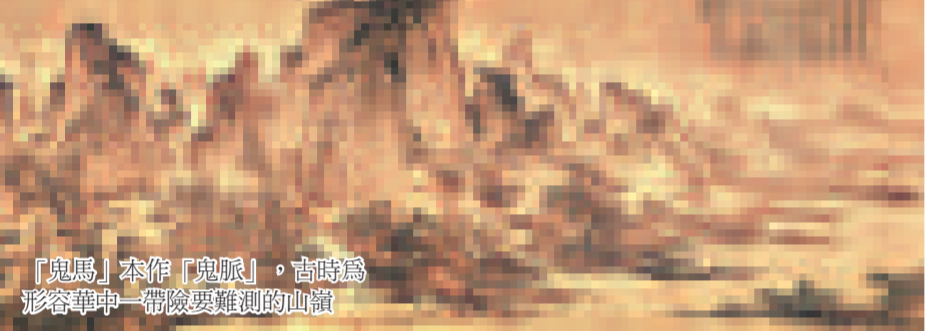
茶水站

港天港地

放眼世界

躑躅路 鬼馬

用於罵人 一嚴斥一薄責



「鬼馬」本作「鬼脈」，古時為形容華中一帶險要難測的山嶺

今次說的是兩句罵人的廣東俗語。無獨有偶，兩個詞表面上都與鬼怪拉上關係，一句是用於嚴正喝斥的「躑躅路」，另一句則是薄責或開玩笑時用的「鬼馬」。

香港俗語中，有句專門用來罵別人「滾蛋」的話，叫作「躑躅路」，原來也是有經典可考的。廣府話傳統上稱「爬」作「躑」，例如嬰兒在地上爬行，或騎着父母背上扮騎牛的，都會喚作「躑牛牛」；又例如整天愛逛街不願回家的人，會被罵愛「躑街」。雖然現時大部分現代漢詞辭典都沒有收錄「躑」字，但不少古代文字訓詁典籍中，都有詮釋「躑」字的意思。據南朝《玉篇》載：「躑，逾也。」所謂「逾」，就是從牆上爬過去之意。至於「越」也是古字，《說文》謂：「越，直行也。」《玉篇》也有載：「越，行貌。」所以越路就是在路上直行之意。後來流傳到廣東方言中，「越」又多了「站起」、「豎起」的意思，例如「越起身」、「越起條尾」等，令這個字更生動有趣。如果「躑躅路」合起來，就形成一個惡毒而趣怪的「場景畫面」：「一遭呆頭呆腦的村夫深宵越路，腳下突然遭異物絆

倒，睜大眼一看，竟是死屍！他立刻嚇得魂飛魄散，笨手笨腳地爬過屍體（躑躅），狼狽地站起來找路逃遁（越路）。」當憤怒地咒罵別人時，要說出這樣一大串描述當然太費勁，所以廣東人就發明了「躑躅路」這句簡單俗語，罵人時就乾脆直接得多，時至今日依然流行。

至於另一句開玩笑式的「鬼馬」，則是60年代較時興的俗語，專門用來薄責那些蠢惑詭秘之人。原來「鬼馬」的正寫應為「鬼脈」，《揚子·方言》卷一提到自「函谷」關而東趨魏之間的山嶺，叫做「躑」或「鬼」，郭璞注：「言鬼脈也。」脈即脈、脈的古體字，「鬼脈」就是「隱秘難測之山脈」。《番禺縣續誌》亦有謂：「廣州謂黠慧者曰鬼馬，蓋脈之轉音也。」古時「鬼」有隱秘難測之意，《韓非子·八經》：「明主之行制也天，其用人也鬼。」所謂「用人也鬼」是指任用城府甚深和隱秘難測的人去執行任務，才不會被識穿。故此，「鬼馬」又現時引伸為形容行事蠢惑的人。（粵語正傳·十） 祁文

成長印記

提升自信心

積極參與 挑戰難度 磨練意志

我采望着學校籃球隊的參加表格，再一次放下手頭的筆。

說真的，我的確沒有信心可以入選校隊，為何還要浪費時間參加什麼選拔賽？那只會製造更多給人嘲笑的機會。或許我唯一可以肯定的，就是我根本無任何過人之處，這一輩子，都應該不會有什麼作為了。這不是我的晦氣話，我的確連打籃球都比不上女同學。昨晚我一球也入不了，但小欣卻多次得分，更別提有多少次她從

我手上把球搶去。真的沒有面子……

事實上，我的媽媽也說我沒用。她時常讚鄰居陳太的兒子，說他是運動健將，贏過不少獎牌；又最愛把表哥掛在口邊，說他讀書成績好，品行優良，最近更得到獎學金到外國讀書，從來不用父母擔心。而我，在她眼中就只是條一事無成的可憐蟲。

同學都叫我報名，但我還是拿不定主意，是我看扁自己嗎？還是我天生就注定是一個平庸的人？

東華三親院專線輔導員梁翠環表示，父母以為透過一個模範生作為榜樣，可以給子女有一個較清晰的目標去學習，因此經常將自己子女跟其他人比較，同學可能會因此感到無奈及不公平，但其實父母並不是存心打擊你們的自尊及士氣的。同學可以心平靜氣地跟父母表示自己也有很多優點和長處，希望他們可以信任自己。

透過參與課外活動，同學除了可以消閒及增加生活趣味外，其實亦可以在五育方面得到均衡發展的機會，鍛煉體能與多元智能。例如運動項目可以鍛煉體能與意志、童軍及公益少年團等可以改善人際

溝通技巧，這些活動都直接或間接提升同學常規學習的能力。

對於自己的能力，同學未必會全面認識及掌握，但一個人將來能夠有多大成就，其實就取決於對自己的信心有多大。如果自小就相信自己有能力，多挑戰難度的事，不斷磨練，能力自然會提升。相反，如果經常覺得自己水平低，只選擇容易的事做，能力就會逐漸變得平庸，最終發揮不到自己的潛能。而自信是在為理想奮鬥與追尋的過程中，不斷實踐而逐步培養出來的。

供稿：香港電台電視部

【港台節目《上網功課 - 心裡有個謎》第18集，明天（28日）上午10時至10時半於亞洲電視本港台播映】

帕倫克神殿

古老神秘的瑪雅聖域



▲帕倫克神殿建築群是研究瑪雅古文明的重要基地

►碑銘神廟內的神秘青年浮雕

欣賞過亞、歐及非洲的宗教勝蹟後，這次來到中美洲的墨西哥，尋訪古老而神秘的瑪雅聖域「帕倫克（Palenque）神殿建築群」。它位於墨西哥東南部，歷史可追溯到公元前100年，最興盛的年代則是公元7至8世紀。地處西部的帕倫克是墨西哥的政治、經濟及文化中心，帕倫克神殿則是當時在位的帕卡爾大帝（Pacal the Great）舉行祭祀的神聖重地，後來還成為他的陵墓。

帕倫克神殿建築群隱於茂密的熱帶叢林中，包括著名的美洲虎神廟（Temple of Jaguar）、長達100米的王宮（The Palace）、最高最大的哥羅斯神廟（Temple of the Cross），以及岡特神廟（Temple of the Count）等。當中以神秘的碑銘神廟（Temple of Inscriptions）最耐人尋味，它建於公元692年，高達25米，神廟下的金字塔式基座就是帕卡爾

王陵。

碑銘神廟是瑪雅國王祭祀「羽蛇神」（Kukulcan）的地方，羽蛇神一般被描繪為長有羽毛的蛇形象，外貌與中國的龍相似。1948年一名考古學家在碑銘神廟內有驚人發現，他在其中一個巨大石室看到牆上刻有9名盛裝的神官，以及雕有一名戴上奇特頭飾的青年，畫中的青年似乎正操作一台機器，看來是十分精密、類似儀表的東西，機器外觀則呈流線型，恍如太空艙，艙尾有個類似引擎的裝置，還有火焰噴出。浮雕上被解讀出來的其中一段碑文稱：「白色的太陽之子，仿效雷神，從兩手中噴出火……」，有研究瑪雅古文明的專家因此懷疑，瑪雅人發明的精密天文曆法，也許是他們已掌握探索太空科技的佐證。

（宗教建築·四） 祁文

觀潮一得

係咪小兒科？

去年10月，TVB推出名為《係咪小兒科》的遊戲節目，每集邀請一名藝人作嘉賓，挑戰10條香港小學課程中涉及的問題，並請來小學生協助答題。此節目由美國霍士廣播公司原創，原名「你是否比小學五年級生聰明？」（Are You Smarter Than A Fifth Grader?）。TVB購買版權後，製成港版遊戲節目，運用本土化的口號「係咪小兒科？你未必過細佬哥」道出原節目的創意所在，更加足了港味，頗受歡迎。

常理來說，人的知識量、智力水平會隨着年齡的增長、漸增的教育而增多增高，正常成年人的智商應高出10歲左右接受教育時間還較短的小學生許多。但事實上，如今成年人答不出小學生題目者比比皆是。是小學生課程變難了？還是大人們變笨了？

節目推出以來，已有18位嘉賓參與

，大多數要在小朋友的幫助下才能順利過關，答到第7題的人數最多，也有人只答了5題就被「淘汰出校」。至今還沒有人答對全部問題獲得百萬獎金。箇中雖包含遊戲策略的考慮，卻也證明這些小學生題目不易答。

刁鑽的數學題、生僻的英文詞將平時在台前幕後精明能幹的藝人紛紛考倒。而像我這個坐在電視機前的觀眾，也常常是一頭霧水。回憶起學生時代，什麼科目都要學，可稱得上十八般武藝樣樣精通。出來社會之後，有了一份固定的工作，很快將本行以外的知識忘記，音樂、美術等藝術科目更只能當作興趣來喜歡。

一個遊戲節目雖不能真正挑戰藝人的智商，人細鬼大的小朋友們卻用完美解答提醒大家「人莫自大，學無止境」的道理。

明娜

人生價值失 濫藥求逃避

青少年濫藥問題日趨嚴重。有調查指出全港23%中學會有學生吸毒，至少有76所中學有學生曾於校內濫藥，當中更不乏英中名校，情況令人關注。

分析濫藥的學者之中，羅洛·梅可謂權威。他認為，人生基本上是權能與無能之間的衝突，即在自我肯定以及挫敗之間的周旋。

人依靠自由意志去實踐及體驗人生的意義。一旦自由選擇的能力喪失，個體存在的傾向得不到實現，就會導致人生價值的失落產生挫敗。而濫藥的原因，就在這種生存價值的失落中產生。

現代社會講求競爭及效益，不符合要求者便遭冷落或淘汰，有一種「物競天擇，適者生存」的寫照，學生升讀大學首重「前（錢）途」。在激烈競爭之中，不同的期望應運而生，社會的期望、父母的期望、教師的期望，種種的期望卻令時下青少年失去自我，青少年缺乏目標，看不到生存的價值，便希望藉毒品去逃避人生，或對麻木的人生做出一些不平凡的刺激。

近代思想家殷海光在《人生的意義》中，將人的需要分為4個層次，指出人生的最終目標應在於「價值層」的追求，亦即體現及實踐真善美之中肯定人生的意義。希望教育制度的改革在講求「如何為未來社會培養人才」的同時，亦注意培養青年建立人生目標。

撰文：胡明

當機立畫



偷得半日閒

萬里叢林中，鳥鳴啼聲，遠離了混雜的嘈吵城市。沒有人工化的高樓大廈，又沒有水泄不通的車水馬龍。走進林間，人自然放鬆得多，細心欣賞林中點滴，會發現都市少有的寧靜。閒暇與三五知己相約郊外散心，確實為賞心樂事。

圖文：郊遊人士 黃靜心

徵稿細則

世事洞明皆學問，宇宙萬物俱通識。本報「通識新世代」多個欄目歡迎師生投稿，刊出後，略致薄酬，細則如下：

第一版「通識頭條」之通識我見，就每期專題寫五百字回應或申述；

第三版「通識平台」，「我教通識」、「通識教室」，歡迎教師自述或推廣通識課的教學法、選材法，以資交流，1000字為限；

「茶水站」歡迎師生暢談通識教學、教育育人的經歷感受，500字為限；

「走出校園」、「交流動態」讓師生講述考察、參觀學習的見聞，500字為限；

「百科新趣」期待有關科普及新動向新發現的文章，400字為限；

「當機立畫」徵求照片、畫作和漫畫，須附圖說，請主題談心得，200字為限。

投稿者請附個人資料，即任教或就讀的學校、居所、電話以及電郵，寄往香港北角健康東街39號柯達大廈2座3樓大叻報「通識新世代」，或電郵至cd@takungpao.com.hk。