

對於關楚耀涉嫌藏毒

古仔：藝人應潔身自愛

古仔與黃奕（左）、莫文蔚在新片中
有不少感情戲

古天樂（古仔）、莫文蔚、黃奕等主演的《一路有你》前晚於惠州舉行開機發布會，該片導演趙崇基、監製爾冬陞、方平及出品方保利博納的總裁于冬也有出席。古天樂在電影中飾演來往香港和內地的貨櫃車司機，有一位香港女朋友莫文蔚，但一次意外他不慎撞死黃奕的丈夫，由於黃奕懷有身孕，古仔因為照顧她而擦出感情火花。

古仔表示第一次駕駛貨櫃車有些擔心，因為不容易駕駛。他稱拍攝前有與貨櫃車司機見面，了解他們的生活和術語。古仔表示為了該片會將頭髮剪短。

盼與栢芝再合作

近日有傳指栢芝會復出，問古仔支持栢芝嗎？他稱，栢芝復出是好事，因為香港女藝人不多，而且她是一位有實力的女藝人，他很期待栢芝復出。古仔稱與栢芝合作過很多次，但期間很少聯絡。問他想與栢芝合作嗎？他表示想。有傳聞指爾冬陞（小寶）將開拍電影《三少爺的劍》，有意找栢芝和古仔主演。古仔表示若開拍也不會這麼快，小寶曾經提過，他也很有興趣拍這齣戲。若開拍得成，他會飾演三少爺，是一齣古裝片，至於是否栢芝做女主角？他稱這方面要問小寶。提及當年傳過《三

》片找張國榮演出，問他演這個角色，怕外界將他與張國榮比較嗎？古仔表示不知道，他會盡自己能力演好每部戲。

對於關楚耀與衛詩在日本涉藏毒，譯詠麟稱對香港藝人有影響。古仔被問與兩人熟絡嗎？他稱不清楚這件事，只知道事件在發展中，以及兩人仍在日本，他們的父母好像去了日本。古仔認為藝人應該潔身自愛，但這段時間也要給空間他們，也可以給機會他們，因為每個人也會有犯錯時候，給機會他們重新去學習。

讚蠟像造得神似

此外，古天樂的蠟像昨日於山頂杜莎夫人蠟像館揭幕，古仔的蠟像是百事巨星的藍戰士造型，也是「百事巨星家族博物館」首位進駐蠟像館的藝人。古仔表示百事每位代言人會做好自己本分，沒分大小。他稱，蔡依林是一姐才對，因百事全部成員只有她一位女性。古仔覺得蠟像造得很神似，他亦有意找人替他做一個蠟像放在家中或玩具倉內，但聽聞要幾百萬港元一個，加上要做蠟像的人有時間才可以，所以遲一點再算。他表示最想有個可換衫的古仔蠟像。

▲《一路有你》惠州開機，
台前幕後出席發布會

古仔與他的蠟像合照

爾冬陞（左起）、趙崇基、于冬、方平合作拍片充滿信心

莫文蔚四川災區做義工
黃奕被古天樂眼神電暈

莫文蔚（Karen）昨出席「仁人家園分享活動」，暢談上月尾到四川彭州市太子村做義工建造房屋的所見所聞，更呼籲香港藝人到當地起屋做義工，她已叫吳彥祖、廿四味（組合）去搬紅毛泥。

Karen此行在當地逗留了四天，每天都深入災區幫手建造樓宇，她笑言自己因搬磚身型強壯不少。她道：「當地下雨又凍，災民都住在板間房，所以要陸續起樓給他們居住，今次更是我首次有份起樓，且要落手落腳去做，覺得好特別！」

Karen在電影《一路有你》中飾演地產經紀，她表示現實中也不時要看樓盤，所以對經紀角色甚有經驗。對於關楚耀與衛詩在日本涉藏毒，Karen表示不太認識他們。問她可擔心這件事會影響香港藝人形象？她覺得無論怎樣也不應該碰這東西（指毒品），更謂自己平日工作太忙，故沒時間去夜店。曾與張栢芝合作過《喜劇之王》的她，對於有傳栢芝將復出，她覺得是好事，因為香港女演員不多。

黃奕曾與導演趙崇基拍過《兄弟》一片，所以與劇組有一定默契。她稱這次與古仔合作原本很擔心



▲莫文蔚籲藝人赴地震災區做義工

►黃奕對於香港觀眾而言已不陌生

他少說話，合作後才發覺他可算是最性感的男人，看他的眼神也被他電暈。她道：「第一天與他合作，他外表很冷，但內心其實很熱，蠻懂得關心人，我也有教他講普通話對白。（會否擔心傳緋聞？）不怕，要傳都是跟莫文蔚傳啦！」趙崇基透露影片將成為第一部在「西部通道」取景的電影，並讚香港政府很協助電影界，所以申請拍攝的手續並不繁複。

爾冬陞親送劇本給栢芝

爾冬陞昨日出席新片開鏡活動，被問是否找栢芝拍戲？他稱兩星期前才見過栢芝，因為他手上有幾個劇本很適合她，當日給了一個劇本栢芝看。

小寶稱，那次給劇本栢芝看之外，也想看看她的兒子。問他栢芝是否會接拍他的新戲？他稱要視乎栢芝意願，因為她兒子只有一歲半很賴媽媽，要接拍他的新戲才能決定，可能要到她兒子上幼稚園，栢芝才可抽身，始終要赴偏遠地方拍戲幾個月，目前栢芝可能做不到，所以他也不會勉強栢芝，就讓栢芝準備好再說。

小寶又說，一直有與栢芝經理人聯絡，但栢芝「站出來」的新聞出街後，暫時未有找過栢芝，他支持個個都復出。小寶又笑言栢芝兒子長大後分分鐘會做藝人也不出奇。至於會否找栢芝母子一齊拍戲？他笑言要拍的話，他們可先拍尿片奶粉廣告。問他知道栢芝想繼續拍戲嗎？他覺得栢芝也想，因為這段時間也是做演員的黃金時間。問到給栢芝的新劇本是什麼類型？小寶稱要暫時守秘密。提及找栢芝演戲，擔心其形象影響票房嗎？他說：「我會以演員為首要考慮，當然投資方有自己想法，但我聽過有好多劇本找栢芝演，栢芝不會有問題。」

劉家昌望放下包袱全心演出

劉家昌前晚深夜由台灣返港，昨午出席港台「光輝歲月」星星匯亮燈儀式，提到有報道指他只能離港兩天，要限時返台，對此他十分勞累，他強調今次是他主動回台，不是被人抓回去，他又稱自己未夠資格當犯人。

活動上劉家昌被問到人生的光輝歲月在哪裡？他說：「在心裡，人生常有不如意的事，但要認定自己的定位，人要有品格。」劉家昌又稱遇到挫折要勇於面對，除了父母，只有靠自己，有犯錯便要認，若做得對也不應驕傲，應坦然面對。

記者會後，劉家昌被大批記者包圍追訪，他說今天十時前要返台灣開庭，所以他在昨晚便離港返台，只要在開庭前到達便可。劉老師稱這次返港，也要處理演唱會的工作。他希望可以辦好今次演唱會。他說：「人生有起點與終點，我希望在終點做件好滿意的事，站在台上不想觀眾覺得我是一個罪犯，所以返台灣是司法程序，是很單純的事情。」問他為何不選擇在演唱會後才返台？他說：「不想觀眾覺得我是罪犯，所以回去把它解決掉，想台下的人將 question mark 拿掉，自己亦可放下包袱

去全心演出。」劉家昌稱之前有人說他今次返台是為演唱會做廣告，他坦言看後好心痛，他說：「老師不是這樣的人。」至於演唱會綵排，暫未受影響，因為時間尚早。

強調自己買機票返台

提到今次申請由台灣返港，劉家昌說沒有什麼條件，只要他在開庭前返去便可，沒有出境限制。對於有報道指他只能離台兩天。他有點勞氣地說：「你們真的這麼相信報道？這是什麼問題，司法有程序，我不會干預。」他表示若沒有信心也不會返去，不會拿自己的生命及演唱會去開玩笑。他在開庭後便可以返港，他說：「記着今次是我自己買機票返去，沒有人抓我，報道太誇張了。」至於一萬千萬台幣保釋金，他表示下次開庭便會還給他。劉老師又指這其實不是什麼大的事情，若不是媒體報道，只是問話兩句便可以，他說：「還不夠資格當犯人。」至於太太甄珍，不會跟他返台灣應訊了，因為太太累，加上又肥又血壓高，她又怕坐飛機。



劉家昌出席活動被記者包圍

志偉盼關楚耀衛詩改過

志偉表示得悉此事後，立即致電阿倫，他亦很認同阿倫所言，若有做錯就要認及反思，之後才再想辦法將他扶起。他覺得阿倫沒有姑息他是好事，其實此事在其他人身上也會發生，但因為藝人是公眾偶像，事件才被放大，故做藝人要更小心。志偉又說以往不少新人問他入行該做什麼，他覺得應先學做人，此事與藝人艷照一樣，應給空間當事人改過，他說：「浪子回頭金不換，不是個個都是聖人，每個人也應有機會重新來過。」

吳君如得悉關楚耀涉藏毒後，也很愕然，她說：「唔係咁大劑呀？呢個係個別 Case，希望唔會影響娛樂圈。」她覺得年輕人做錯事可改過自新。

孫燕姿來港籌備個唱

孫燕姿的持刀造型顯出
幾分剛性

孫燕姿將於5月15、16日於台北小巨蛋舉行「孫燕姿2009世界巡迴演唱會」世界巡迴第一站。最近孫燕姿來港多天，被傳與兩型男密會。孫燕姿笑言的確有此事，因為是為演唱會試造型及做前期工作。她指最近常見的兩位型男便是張叔平及攝影大師夏永康。她坦言很期待今次演唱會，相信與以前很大不同。今次演唱會張叔平擔任服裝造型和平面美術指導，Wing Shya則負責拍攝照片和海報設計。

今次的海報帶「電影性」又帶點「巨星」的造型，光是訂造或修改的服裝已試穿接近一百套。最後張叔平將原本是露背的鑲滿小銀珠的洋裝前後反穿。而髮型和化妝的定妝也花了六個小時。拍攝海報時，又情商借出某位收藏家的古董寶刀，因為是真刀，重約有五公斤，燕姿每隔五秒就得放下來稍作休息。幸好出來效果，大家都十分滿意。

陳鍵鋒聞關楚耀涉藏毒感驚訝

陳鍵鋒和梁嘉琪昨日齊到新城宣傳《學警狙擊》，對於關楚耀在日本因涉藏毒被拘留一事，陳鍵鋒認為作偶像，應該潔身自愛，黃賭毒等事都不應接觸。

陳鍵鋒稱他和關楚耀曾在幾次公開活動上合作，覺得他為人很好，是故得知此事後亦很驚訝，感到很可惜。他希望二人可以快點回家，並說：「如果有做過，就算是成長，日後要識長大。」他亦指二人應該公開道歉，因為此事令日本社會也知道，有需要向公眾交代。梁嘉琪認為二人是年輕歌手，發生這種事感到很可惜，希望事件查清楚後，可以將對二人的傷害降至最低。

梁嘉琪接受網民批評

另外，首次拍劇的嘉琪，一直有留意網民意見，發現有不少人對她的演技提出批評，一度令她迷茫。嘉琪稱：「開始時面對批評好不開心，令我失去自信，受盡打擊。不過現在已經哭完啦！我當時都覺得好迷茫，亦有同周海媚、江若琳傾過，他們都話要接受意見，始終網民都是其中一班人的意見。」



陳鍵鋒與梁嘉琪宣傳新劇