



否認自己是玉女扮傻

阿嬌剖白與陳冠希一段情

►阿嬌謂
為不想失去陳
冠希，才答應
拍下親密照

阿嬌（左）明
白這批親密照是計
時炸彈，隨時爆炸



▲阿嬌為《志雲飯局》寫下的感言，向志雲道謝

►阿嬌明白
復出之路好難行，
希望大家能接受她

鍾欣桐（阿嬌）接受《志雲飯局》訪問的詳盡版將於今晚播出，阿嬌講到出事後至今陳冠希（Edison）都「三無」，即無電話、無解釋、無道歉。而她早在入行前已認識陳冠希而且一見鍾情，到二〇〇〇年開始戀愛，並付出五年真感情，他亦是她最喜歡的人，就因為不想失去（陳冠希），她答應拍攝親密照，卻令她經常誠惶誠恐，所以大家見她經常黑臉，其實是因為她害怕照片曝光所致。阿嬌又謂曾問陳冠希是否會小心收藏照片，他就叫她放心，因為照片裡面也有他，所以不會有其他人見到。阿嬌又謂沒講過自己是玉女，只因她的市場是小朋友又唱兒歌，大家才覺得她是玉女。

因為艷照事件而整年沒見人的阿嬌，被問到現時心情，她坦言已平復了不少，雖然她不想再提此事，但一直都沒想過去隱瞞。問到是否公司要她保持玉女形象，所以她拍拖也不敢公開？她謂一直沒說自己是玉女，但因她的市場是小朋友，她和蔡卓妍（阿Sa）又要出兒歌，大家才認為她們是玉女，不過公司一直不想她們有太多緋聞，所以就算拍戲她們也不能有接吻戲。對於拍拖不能被人知，她坦言是很辛苦，不過趨勢是這樣，就算被問到也會否認。

二千相戀一見鍾情

問她怎樣認識陳冠希？她表示入行前已認識，是朋友的朋友，到她剛加入英皇（二〇〇〇年）才正式拍拖，而他是她過往男友中，關係維持最

長的一個，雖然中間試過分開，但拖拖拉拉也有四、五年，亦是最鍾意的。她又謂對方影響她很深，每次和他在一起，她就很難投入另一段感情。她又坦白承認與他是一見鍾情，因他很懂得逗人，會令人很開心，即使是一個短訊，也會令她很開心，但問到她最喜歡他什麼？她卻說不知道，感情事是很難解釋的。她又謂因為不想失去他而跟他拍攝親密照，不過在拍攝前她已很擔心會流傳出去，但問他拍來幹什麼及會否小心收藏，他謂拍來自己看，並叫她放心，因為照片中也有他，不會有別人看到的。她又謂這件事就像計時炸彈，令她經常擔心何時會爆炸，所以很影響她的情緒，亦因此大家經常覺得她黑臉，其實她是不開心，經常想很多，但她並沒有跟家人或信得過的人提及自己拍過這類照片。

至於去年照片流出後，她第一個反應是怎樣？她表示立即上網看，並覺得好驚，而除了驚之外，她也不知道可以做什麼，但有想過可否令那些照片消失，不過當然是不可能。之後很多人打電話給她，然而她只想逃避，不想跟任何人說話。事後她試過找陳冠希，但找不到，令她好徬徨，他亦沒有找她，更加沒有解釋及道歉，她自己承受這麼多的壓力，其實好想有一個道歉或安慰，但直至現在也沒有。說到他在已公開道歉，又希望受影響的女仔能快樂及健康過回正常生活，她覺得他跟外面怎樣講並不重要，但最碼要跟她們說一聲。

為阿Sa開記者會

問她第一次開記者會是公司還是她個人的意思？她謂初時是不想開的，因面對不了，而且太倉卒，亦未有心理準備，最想男方先講，這樣她才知道自己要講些什麼，她亦沒有不認，只是不知道該說什麼，那一刻她很亂，但真的沒話可以說，加上真的很驚，令她呆了，Mani（霍汶希）見她講不了就拖她回去，她也沒想過記者會會這麼短。既然驚為何仍要出來？她表示是為給拍檔阿Sa及大家一個交代，因為她犯了錯（拍了那些照片），很抱歉，不過阿Sa也很擔心她能否承受這麼大的壓力，所以沒說不想她開記者會，但只要她OK，阿Sa就會支持。阿嬌又謂當時因為壓力太大，所以記者會前吃了半顆鎮靜劑，否則她可能會崩潰。問到當日記者會上她所說的話，是她自己想說的還

▲阿嬌（左）接受志雲訪問，細述與陳冠希相戀和艷照事件後的經歷

君如籲大眾公平對待阿嬌

吳君如主持的《星星同學會》昨日錄影，並請來許紹雄、劉玉翠及阮兆祥做嘉賓，談及鍾欣桐（阿嬌）前日接受《志雲飯局》訪問，她表示沒看新聞片段，但對於阿嬌透露曾經想死，她坦言很同情阿嬌。

至於有網民批評阿嬌扮純情，君如覺得這是說話效果的問題，栢芝性格敢言又是爽直的江湖仔女，阿嬌則內斂，二人性格不同，說同一番說話也有不同的效果，她道：「我不覺得阿嬌扮純情，可能她真是純情哩！（但她拍過艷照？）師奶也拍啦！這是私人閨房樂，阿嬌只是沒有栢芝那麼懂得表達而已，不過她們都做了人生第一個重要的抉擇，這個表達亦是對自己行為負責任，所以大家要公平對待她們。」

君如又大讚她們事隔一年仍然那麼漂亮，並覺得事件浪費了她們，實在替影圈感到可惜，因二人都是可造之材、明日之星，所以很贊成她們復出，更大讚阿嬌在《破事兒》裡好好戲，她道：「大家公平一些啦！一直以來是公司把她包裝成玉女形象，男歡女愛是另一回事，偷窺人家的東西來看還要罵人？應該給機會年輕人，何況她們亦有實力。」

應給年輕人認錯機會

另外，對於衛詩及關楚耀在日本藏毒一事，衛詩的唱片公司將長期把她雪藏，若證明她真的藏毒更會解約，對此君如相信如證明她沒事，唱片公司也不會不要她，不過唱片公司也要負社會的責任。君如又道：「年輕人一定是這樣，會好奇，他們拍拖時又沒想過做這行的代價，而且認錯也不是壞事，年輕人應該給予機會，很多十大傑青都曾吸毒及坐過牢啦！」對於有指她介紹婦科醫生給好友劉嘉玲，讓嘉玲可以早日懷孕，君如否認有這樣做，嘉玲亦沒有問她意見，事實上嘉玲也不急於生育，君如笑道：「如果個個生仔都關我事，我要抽佣啦！」



▲林雪（左起）、田啟文、君如、錢嘉樂、劉玉翠和許紹雄齊為節目錄影



▼阿倫收起
平日的幽默本色，
心情因契仔事
件轉變

演藝人協會昨日召開每月例會，會長譚詠麟、曾志偉、張耀、黃韻材、丁羽、陳芷菁和黃俊棠等均有出席，問到於會上可會討論關楚耀和衛詩藏毒一事？

志偉表示：「之前沒有講過會討論，阿倫也說過只說一次便算，今日是開例會，不會討論近排發生的事件，除非是阿倫提出想討論啦。」阿倫於下午二時三十分現身，契仔關楚耀藏毒一事似乎令他十分憂心，阿倫收起平時幽默本色，訪問時一臉嚴肅顯得沒有心機。他透露例會主要討論李小龍館及四川賑災的跟進事宜。問到可會討論一下關楚耀事件？阿倫表示暫時沒有想過，也未有收到對方要求幫手，阿倫認真地說：「最緊要自律，我們已取了日本方面演藝人協會的聯絡電話，幫到什麼便什麼。」阿倫說有跟關楚耀爸爸聯絡過，並說：「作為父母一定不開心，天下做父母都會傷心，這段時間我要安慰他爸爸，（叫他不要這麼擔心？）擔心是必然，再看發展成點，本人採取觀望態度，這段時間說什麼也沒用。」提到衛詩的爸爸公開道歉，阿倫則認為做父母不用道歉，覺得一人做事一人當，等幹這些事的人自己去解決。

「怎樣行他們才知」

提到衛詩有可能被唱片公司終止合約，阿倫即激動地說：「別人的事，唱片公司怎處理我不

阿倫怒叫契仔返加國洗碟

說，最重要是他們是否選擇繼續行這條路，將來怎樣行只有他們才知，我真的很傷心、失望，任何人說話也不想聽。」當提到關楚耀有意返加拿大讀書，阿倫即面色一沉，並冷笑一聲說：「我什麼也不知，叫他返去洗碟啦，我說過今天便不再提。」提到保安局局長呼籲藝人要以身作則，阿倫表示社會任何人也應該做榜樣，尤其有知名度的藝人會影響別人。問到可覺今次是反面教材？阿倫即瞪大眼，一臉無奈沒有作答。問到可覺關楚耀被人帶壞？阿倫則拒絕回應。張權表示知道阿倫為此十分激氣及不开心，他希望傳媒不要再提及寫那麼多，並說：「哪個後生未錯過？」

另外，衛詩所屬的A Music發言人沈小姐透露，衛詩經理人陳善之目前仍身在日本處理案件，但昨日並未去探望衛詩，前日去探望是特別情況，因就算日本人去探望都要事先安排，加上只能用日文溝通，作用不大，所以如果沒有特別事都不會去探望，因此事件暫時還未有新進展。

►志偉表示阿倫沒
提出要討論關楚耀事件



發哥黃醫生留下香港情懷

由康樂及文化事務署資助場租，香港攝影學會及沙龍影友協會合辦的「香港印象——黃貴權+周潤發攝影作品展」將於三月九日至十九日在中央圖書館展覽館展出，是次共展出逾百張昔日香港面貌的黑白照片，除與大家一懷懷過去外，同時今次展覽亦是慈善性質，他們希望前往欣賞的朋友能將買花牌的錢折現，集齊後交給中聯辦，作為四川災後重建的用途。

今次將展出七十五張黃貴權醫生於一九六六年至七五年及發哥於二〇〇〇年至〇八年的黑白照片，相片的內容都是圍繞香港昔日情懷。問到為何會有了八、九十年代的照片？發哥表示當時為生活，工作很忙沒有時間影相，希望無影的相片會有藝人或攝影發燒友拿出來展覽，填補這個空白。發哥與黃醫生都是攝影發燒友，至於兩人作品有何不同？發哥稱自己

作品較為靜態，黃醫生拍的作品社會意識比較重，能反映民風及歷史性。但黃醫生就指發哥影相的質素是他追不上，因發哥是用重型器材，影一幀相可能捕捉很耐，兩人的作品正好反映兩個不同年代。

等周太開珠寶展

今次影展籌備了半年，問及兩人相交經過？發哥笑說：「我們神交了很耐。」他更聲言如今拍戲不多，多了時間影相，除了影花草樹木，亦可在拍戲現場拍照，寓工作於娛樂。問到發哥何時舉行個人影展？他說道：「我不是好假，影相是給大家欣賞，或者明年啦！待梅花开得燦爛至開，又或者等周太開一次桃花影展先。」記者笑指周太應該開珠寶展？發哥附和說：「係呀，開珠寶展至啱。」



▲發哥（左）謂他和黃貴權醫生的照片反映兩個不同的年代

無線訪問阿嬌遭觀眾投訴

鍾欣桐（阿嬌）前日首次就艷照事件接受無線獨家訪問，無線更分別在《六點半新聞報道》、《晚間新聞》、《東張西望》節目及收費台播出片段，其中《六點半新聞報道》的第一部分有十六點平均收視，第二部分則有二十點平均收視，而《晚間新聞》三部分的平均收視分別為二十七點、二十點及十七點，至於《東張西望》平均收視為二十二點，而就播出阿嬌的訪問片段，無線昨日共接到六十宗投訴，二十八個則支持阿嬌。

堅稱新聞自主

六十宗投訴中，主要斥責阿嬌影響青少年，向青少年灌輸不好的價值觀；又責無線不應在《新聞報道》中播出片段，不應以她作為賣點，這樣經常炒作，令觀眾不安及厭煩。至於支持阿嬌者就認為事件已過了一年，而且每個人都有犯錯的時候，應該給予年輕人機會，而且阿嬌亦願負上責任，所以支持她復出。就觀眾投訴無線不應在《新聞報道》中播出阿嬌受訪片段，無線外事部副總監曾醒明表示他們是新聞自主，而且今次



無線在《新聞報道》播出阿嬌訪問片段，收到觀眾投訴

事件是全球華人社會都關注，在香港更是全城熱話，所以新聞部才抽出重要部分作報道。曾氏又謂無線《新聞報道》已非首次播放《志雲飯局》的嘉賓訪問片段，像之前訪問曾特首、財政司，甚至王維基的片段，也曾在《新聞報道》中播放，曾氏強調新聞部是以新聞角度出發，而不是用娛樂角度。